

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١ أبريل ١٩٩٢ م ● الموافق ٢٩ رمضان ١٤١٢ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٤ ● April 1, 1992 ● No. 684 ● MAJED ●

أبو الظرفاء:
العلاج
بالنار
أرحم!



النقيب خلفان:
هل أنا مذنب؟

حجازي



حلم فتى عربي قصة رسمها:
الفنان حجازي



**غداً.. مع الباعة
وفي المكتبات**

**هدية
العید**

**كسلان جدا
وحكاياته العجيبة!!**



رسم: مصطفى زحمه

سيناريو: أحمد عمر

■ صفحات

.. أكثر

وأكثر!

■ حكايات

.. أكثر

إنارة!

■ بنفس

أسماء

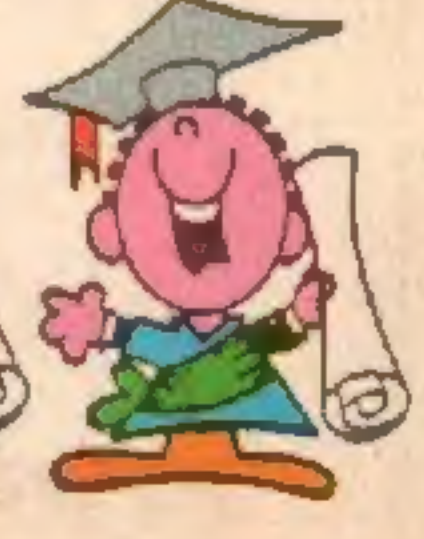
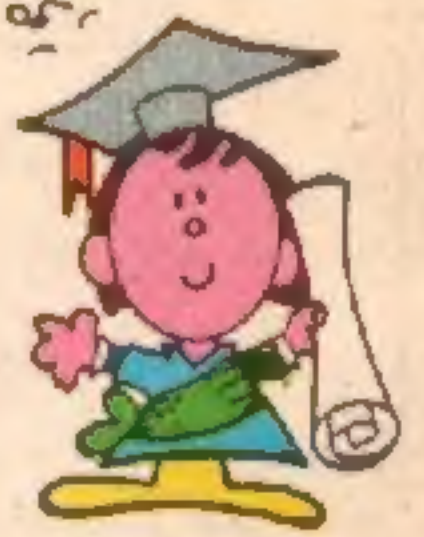
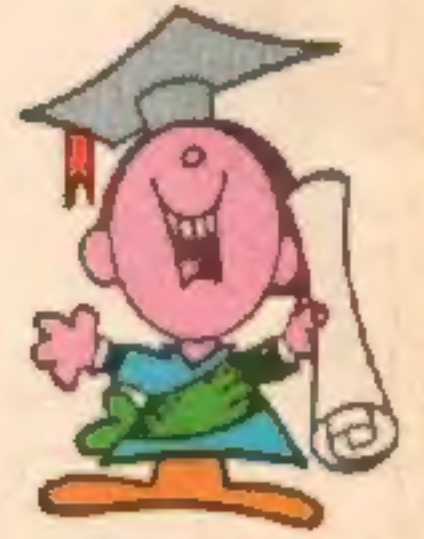
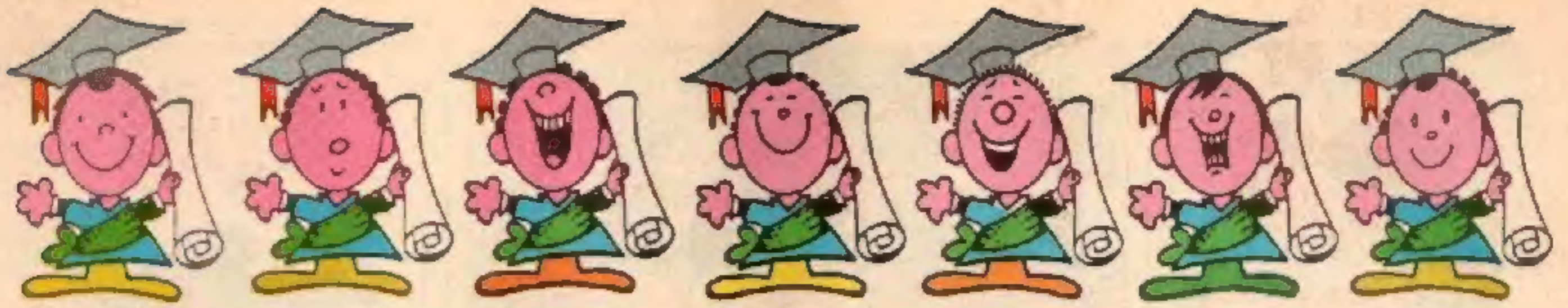
الكتاب

السابق

● الإمارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة
عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع
● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات
● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤
دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات) ●

**أسعار
البيع**

**١٣٣
صفحة
بالألوان**



ماجد.. في الجامعة!

خبر بهم كل الأصدقاء!
ماجد.. دخل الجامعة! ليست جامعة واحدة.. بل عدة
جامعات في الوطن العربي!
اعتقد أن الخبر بهذا الشكل غامض، ويحتاج إلى مزيد من
الايضاح وهذا ما سوف أفعله فوراً.
الحكاية ببساطة.. أن مجلة ماجد كانت موضع اهتمام
عدد من أساتذة الجامعات العربية. اختاروها لأجراء
دراسات علمية حولها باعتبارها المجلة الأولى للأولاد
والبنات في الوطن العربي. شملت الأبحاث والدراسات، كل
صفحة، بل كل سطر من سطورها.
سعدت كثيراً.. حين استمعت إلى عدد من أساتذة
الجامعات، وهم يشيدون بالمجلة. قالوا إنها.. تحترم عقول
قرائها. ابتعدت عن الإثارة الرخيصة، وقدمت أفكاراً جديدة،
مما دفع مجلات أخرى إلى محاولة تقليدها!!
بقي أن تعرف أن أساتذة الجامعات، الذين أعدوا هذه
الدراسات حول «ماجد» قدموها لنيل درجات الدكتوراه أو
الماجستير.
.. وهكذا دخل ماجد الجامعة.. من أوسع أبوابها.

مع محبتي..

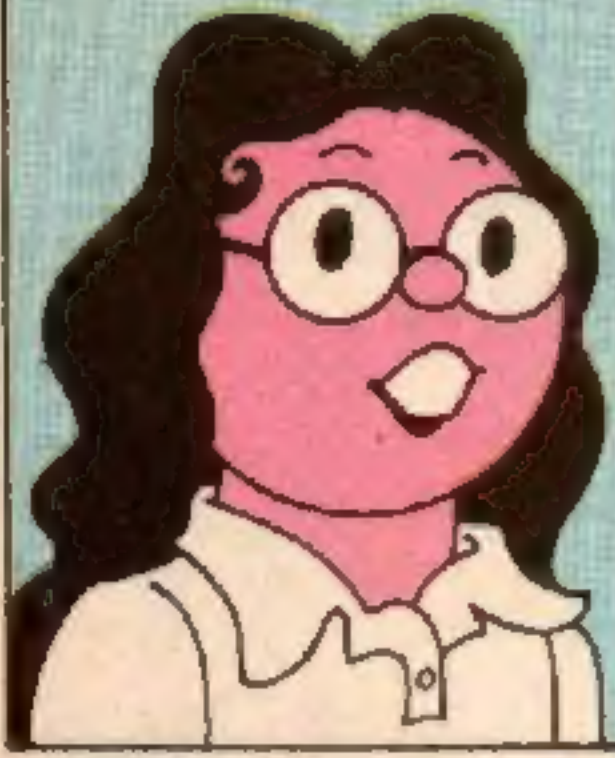
ماجد



زكية الذكية

أحمد عمر

حجازي



آلاف الأصدقاء.. استجابوا لهذه الحملة وبعثوا برسائل إلى السكرتير العام للأمم المتحدة ورئيسي الولايات المتحدة وفرنسا ورئيس الوزراء البريطاني.



شكراً للأصدقاء الذين شاركوا في حملة «أنقذوا أسراتنا» التي تطالب النظام العراقي بالإفراج فورياً عن الأسرى الكويتيين..

فرحت بهذه الاستجابة، وهأنذا أكتب لكم عناوين عدد آخر من القادة والمسؤولين، يمكنك اختيار واحد أو أكثر منهم لترسل له خطابك، قصص العتوان الذي تريده.. والصق على الخطاب الذي تجده على الصفحتين التاليتين



طالبني الأصدقاء باستمرار الحملة للمشاركة في إنقاذ الأسرى الكويتيين الأسرى.

الجمهورية العربية السورية - دمشق
فخامة الرئيس / حافظ الأسد
رئيس الجمهورية العربية السورية

عنوان الرئيس السوري

جمهورية مصر العربية - القاهرة
فخامة الرئيس / محمد حسني مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية

عنوان الرئيس المصري

سعادة الشيخ عبدالغني أشي
الأمين العام لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية
السعودية - جدة - ص. ب: ٢٩٤٧

عنوان رئيس جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية

جمهورية مصر العربية - القاهرة
معالي الدكتور / عصمت عبدالمجيد
الأمين العام لجامعة الدول العربية

عنوان أمين جامعة الدول العربية

MR. PRESIDENT,
INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE
RED CROSS, (I.C.R.C)
19, AVENUE DE LA PAIX,
CH-1202, GENEVE, SWITZERLAND

عنوان رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر

MR. SECRETARY GENERAL,
AMNESTY INTERNATIONAL
99, ROSEBERRY AVE,
LONDON EC1R 4RE,
ENGLAND

عنوان رئيس منظمة العفو الدولية

أنقذوا أسرانا من العذاب والهوان!

سيدي القاضل

رغم مرور شهور طويلة، على انتهاء الحرب في الخليج، مازال النظام العراقي يحتجز العديد من الأسرى الكويتيين، بينهم رجال وأطفال ونساء. انهم يعانون قسوة التعذيب والهوان والاسر.

أنا ياسيدي أحد قراء مجلة «ماجد» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، ويقرأها مئات الآلاف من الاولاد والبنات في الوطن العربي. أضرم صوتي، الى الملايين، التي تناشدكم بذل أقصى جهد، من أجل الإفراج عن الأسرى.. فوراً.

املنا كبير في استجابتكم.
جزاكم الله كل خير.



Help Free our P.O.W's!

Dear Sir,

Several months passed since the liberation of Kuwait. Nevertheless, the Iraqi regime still hold a lot of Kuwaiti civilian P.O.W's, among them a number of women and children. They are suffering from torture and humiliation, and need the attention of the whole world.

I am a reader of (Majed) magazine, a children's weekly published in the United Arab Emirates, and read by hundreds of thousands of young boys and girls throughout the Arab world.

I join millions of people in asking you to do whatever you can, to help free these P.O.W's immediately.

We have great faith in your good offices.

God bless you.



Sauvez nos prisonniers de guerre!

Mr le President,

Plusieurs mois ont passé depuis la liberation du Kuwait. Pourtant, le regime Irakien emprisonne encore beaucoup de Kuwaitis, parmi eux des femmes et des enfants. Ils souffrent énormément, et ont besoin de l'attention du monde entier.

Je suis un lecteur de "Majed," un hebdomadaire pour jeunes, publié dans les Emirats Arabes Unis, et lu par des centaines de milliers de garçons et filles dans tout le monde Arabe.

Je rejoins des millions d'Arabes a demander a votre Excellence, de faire tout ce qui est possible, afin d'obtenir leur liberation immediate.

Nous esperons bien avoir votre cooperation.

Veuillez accepter nos vœux les plus sincères.



Name: الاسم:

Age: العمر:

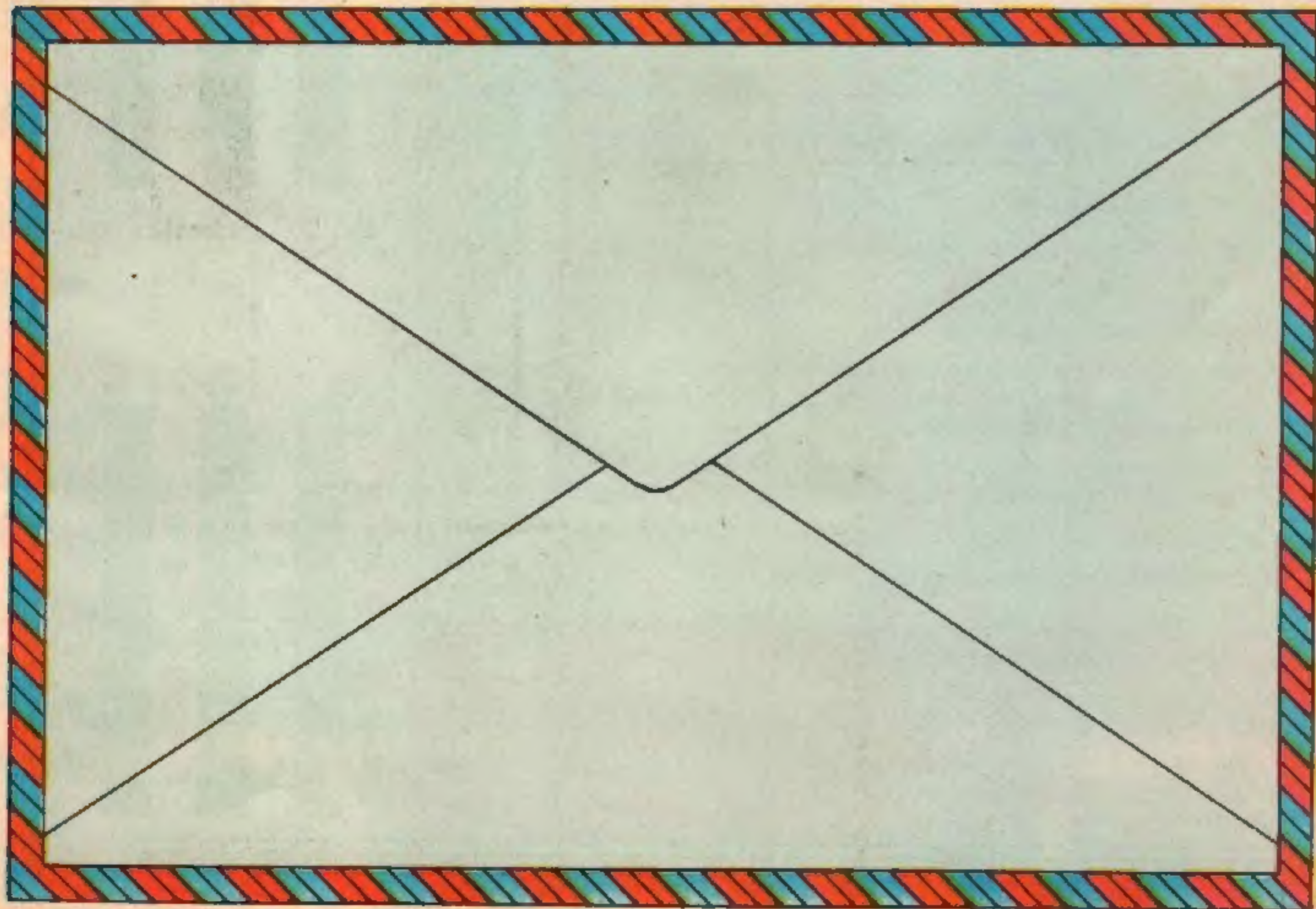
Address: العنوان:

Signature: التوقيع:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مَنْ يَرْجُو الْغُلَامَ الْغُلَامَ
الْحَقَّ الْمَقْبُولَ

الْحَقَّ الْمَقْبُولَ
الْحَقَّ الْمَقْبُولَ
الْحَقَّ الْمَقْبُولَ
الْحَقَّ الْمَقْبُولَ



فرصة لنادرة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة.
تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال
المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.

المجموعة ٥
طوابع ماسية

المجموعة ٤
طوابع عملاقة

المجموعة ٣
أصداف وقواقع

المجموعة ٢
أزياء عسكرية

المجموعة ١
حكايات أسطورية

١٠ دراهم فقط للمجموعة
الواحدة التي تظم ٥ طابعاً

**أسعار البيع
للمجموعة الواحدة
شاملة أجور البريد:**

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر
- ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت
- دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠
- درهماً ● تونس ٤ بنائير ● مصر ١٠
- جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو
- ما يعادلها

ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (٥)	مجموعة (٤)	مجموعة (٣)	مجموعة (٢)	مجموعة (١)
------------	------------	------------	------------	------------

الاسم: _____

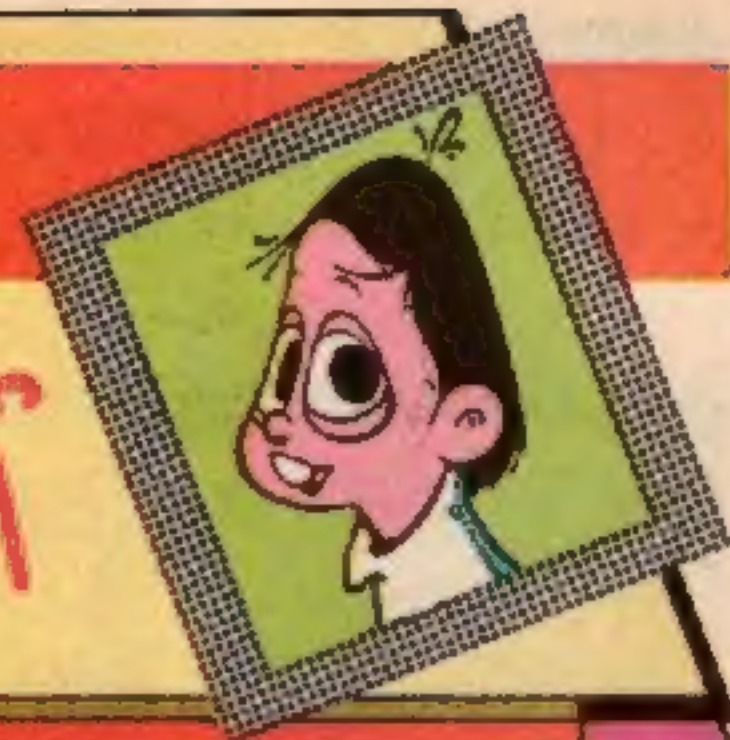
العنوان: _____

أرفق مع خطابي مبلغ: (_____)

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو أرسل صورة منها.



كسلان جدا



☆ سياتيد: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

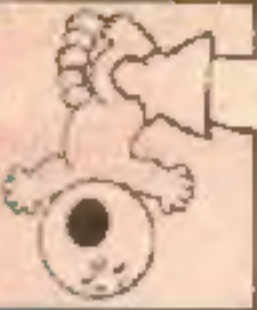
أزمة مالية طارئة!



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

بين
ماجد
وأصدقائه

تاريخ
ميلادي



● ولدت يوم ٢ من صفر عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سعيد محمد الحضرمي
نزوى - سلطنة عمان

● يوافق يوم السبت ٢٢ من يناير عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٥ ديسمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فادي نبيل سمارة
عمان - الأردن

● يوافق يوم الثلاثاء ٥ من المحرم عام ١٣٩٩ هجرية.



ردود سريعة

● رفا محمد نجيب - القاهرة [مصر]:
— شكراً على حرصك على المساهمة في المجلة.. لكن الفقرة التي أرسلت بها طويلة جداً، سيتم اختصارها قبل النشر.

● ولقاء محمد شجاع - مكة المكرمة [السعودية]:
— شكراً على اهتمامك بمجلتك.

● عنيثي رضا - الرباط [المغرب]:
— اهتمامنا كثيراً برسالتك.. وحولناها إلى القسم المختص.

● زكرياء الصغير [تونس]:
— نتمنى لك المزيد من النجاح، والتفوق.

● موزة بنت عبدالله الخروصي - العواحي [سلطنة عمان]:
— سننشر مساهمتك قريباً في باب «مذويو ماجد».

الصفات..

● ما هي الصفات التي يجب الإقتداء بها؟

بدر بن هلال المنظري
عمري - سلطنة عمان

● كل الصفات الحميدة.. مثل احترام الوالدين، وحب الخير.. والنظام.. والأمانة.. والوفاء.

بين
وأصدقائه



● لماذا سميت «كسلان» رغم أنك أنشط من شقيقك «نشيط»؟
معتز عبدالسلام الدهشان
بورسعيد - مصر

● أنا ونشيط.. نكمل بعضنا.

كم من الوقت؟

● كم من الوقت يستغرق طبع المجلة أسبوعياً؟

تاجي عبدالله سلمان
القطيف - السعودية

● أسبوع كامل!

أخبار الطوابع

● هل يجب على من يبحث بأخبار الطوابع أن يكون مندوباً؟

نورالدين محمود الخالدي
إربد - الأردن

● ليس ضرورياً.

مبادلة..

● لدي أعداد قديمة ومكررة من مجلة «ماجد».. أود مبادلتها بكتاب «الخارجون على القانون» أو بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».

بدر بن هلال البوسعيد
سلطنة عمان - السيب

ص.ب: ١١٠٠

● توجد عندي مجموعة مختلفة من العملات العربية والأجنبية.. أود مبادلتها بكتاب «كسلان» جداً.

شهناز أحمد شاكر
الأردن - الزرقاء - الرصيفة

ص.ب: ٢٢٦



إلى الكويت

● المجلة تصل إلى الكويت بعد يومين من صدورها.. لماذا؟

يوسف زغبني ججاج
الشويخ - الكويت

● شكراً على حرصك على وصول المجلة إليك فور صدورها.. طلبت من إدارة التوزيع إيجاد حل لهذه المشكلة.

ملف خاص

● هل تحتفظ بملف خاص للمساهمات المكتوبة، المرسلة إليك من الأصدقاء؟

مازن عمر الرباعي
قرية - عدن - اليمن

● نعم..

المكسب الحقيقي

● ماذا كسبتم من إصدار مجلة «ماجد»؟

شروق محمد المقرى
الخير - السعودية

● حب وثقة مئات الآلاف من الأصدقاء.

الرياضة.. وأعمال المنزل!

● أيهما أفضل: ممارسة الرياضة، أم الجلوس في المنزل لمساعدة أمي في أعمال المنزل؟

هبة محمد عبدالسلام
القاهرة - مصر

● لكل شيء وقته.. ساعدي والدتك، ثم مارسي الرياضة المناسبة في وقت الفراغ.

غير كافٍ

● أرى أن الرد على بعض الرسائل يكون غير كافٍ بالنسبة للعديد من الأصدقاء الذين يسألون.

محمد حسن حسين
ابوظبي - الامارات

● خير الكلام ما قل ودل.. حتى نستطيع الإجابة على أسئلة أكبر عدد من الأصدقاء كل أسبوع.

بين
وأصدقائه



● ما هي صفات الشرطي المثالي في رأيك؟

سعود علي اللوغاني
الشارقة - الامارات

● النظام والالتزام، والحرص على العمل من أجل القضاء على المجرمين والإجرام.



قف.. من أنت
الأسبوع القادم

من
والى

● من الصديق كلوج شكيب - (المغرب) - الصبيحة - المقاطعة الحضرية الأولى.. إلى الصديق بشيدن الباروني (تونس)..
— لماذا لا ترد على رسائلنا؟



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصديق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم: _____ العمر: _____

المدرسة: _____ الصف: _____

الهوايات: _____

العنوان: _____

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

**هواة
الطوابع
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدد.. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها، بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل إليه الاستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المخطط

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

تاج.. ومطرقة

(لا شيء يريحني نفسياً قدر ممارستي لهوايتي المفضلة.. «النحت».. هكذا تردد الملكة «بياتريس» ملكة هولندا، التي ورثت هوايتها عن جدتها الملكة «ويلهلمين».. التي أصرت أن تتلقى حفيدتها دروساً في فن النحت، لتنمية موهبتها.

أظهرت «بياتريس» اهتماماً وتقدماً ملحوظاً، دفع أستاذها الذي يعلمها إلى أن يقول: (إن جلالة الملكة «بياتريس».. تملك أصابع حساسة لإنجاز عمل دقيق، يهتم بال التفاصيل..).

وتعترف الملكة أنها غير صبورة بطبعها، ولذلك فهي نادراً ما تشعر بالرضا الكامل عن أي عمل تقوم به.. فتطمعه..

لكنها تظل سعيدة.. لأنها على الأقل.. تجد.. ولو جزءاً ضئيلاً.. من وقتها، تمسك فيه مطرقة بيد.. وإزميلاً باليد الأخرى، وتنسى فيه أن على رأسها «تاج» بلادها!!

خولة حسين أبو راس
إربد - الأردن

أجمل العواصم

تعد العاصمة الفرنسية «باريس» من أجمل وأكبر عواصم العالم، ويشبهونها بالمرأة الجميلة، وهي مركز للصناعة والتجارة والاقتصاد والمواصلات.. وهذا يرجع إلى موقعها الممتاز حيث تقع على نهر السين الذي يعتبر شرياناً رئيسياً لها.

ومساحتها حوالي (٤٠) ميلاً مربعاً، يعيش فيها سدس سكان فرنسا تقريباً، الذين يبلغون (٥٧) مليون نسمة - غير السياح الذين يزورونها، والأجانب الذين يقيمون فيها..

وأهم ما تنتجه «باريس» الملابس والكتب، وتساهم فيما تنتجه فرنسا من السيارات والطائرات والأفلام.

وسيم حسين أبو راس
إربد - الأردن

انني لم أستطع أن أرفع رأسي، أو أنظر إليه من شدة الخجل.

ومنذ ذلك اليوم، وأنا لا أدع كبيرة ولا صغيرة يقولها الأستاذ دون أن أكتبها وأسجلها في دفتر خاص خصصته للمعلومات العامة!

خديجة معاذ محمد
مكة المكرمة - السعودية

الضحك.. خير دواء

«الضحك».. صفة مُميزة للإنسان.. حيث كان العلماء يعتقدون أن الحيوانات تضحك أيضاً.. وذلك نتيجة لفهم خاطئ لبعض الحركات التي قد يأتي بها الحيوان.. لكن ثبت أن الحيوانات تفرح، وتبرمج.. لكنها لا تضحك!

والضحك أو «المرح».. له آثار إيجابية مؤكدة على صحة الجسم، وزيادة المناعة ضد الأمراض، واعتقد أنه لن يمر وقت طويل حتى نشاهد روشة كتبها أحد الأطباء لمريضه، يقول له فيها: «يُحوّل إلى المستشفى - قسم الضحك والمرح - مرتين في الأسبوع، لمدة ساعة»!

سحر عصمت خليل
صنعاء - اليمن

وكان صديقي خائفاً!!

بعد أن انتهت امتحانات نصف العام، كان صديقي خائفاً.. كان لا يتكلم مع أحد أبداً.. ذهبت إليه لأزوره في البيت، ووافق على رؤيتي بعد عشاء.. وعندما سألته عن سبب خوفه.. قال: إنه خائف من نتيجة الامتحانات.

قلت له: ألم تذكر جيداً؟ قال: نعم.

قلت: إذن اصبر، وتوكل على الله، ولا تخف.

وبعد ظهور النتيجة.. كان صديقي الخائف.. «الأول» على الصف.. فجاءني، وشكرني كثيراً.

محمد سعيد مكتوم
أبوظبي - الإمارات

من شدة الخجل!

كنت في الصف الثالث المتوسط عندما وجه الأستاذ سؤالاً في المعلومات العامة.. ولما هممت بالإجابة نسيت الجواب.. ولم أستطع الرد على السؤال.. فخجلت جداً.. لأنه كان قد ذكر الإجابة في حصة سابقة..

خفت كثيراً أن أفقد ثقة الأستاذ بي.. لأنه كان يعتبرني من الطالبات المجتهديات في مادته.. وعندما عدت إلى مقعدي.. فدمت على نسياني لما كنت قد تعلمته.. وبالرغم من أن الأستاذ كان «كفيف» البصر.. إلا

أقلام الأصدقاء



علي مطر راشد
العين (الإمارات)



وسيم عدنان
الشارقة (الإمارات)



سمير جابر
عمان (اليمن)



رحمة خليفة
سلطنة عمان



هبة محمد
القاهرة (مصر)



عبدالرحمن عواد
الدمام (السعودية)



محمد خلفان
أبوظبي (الإمارات)



بينات عاطف
عمان (الأردن)



محمد عبدالله
حضرموت (اليمن)



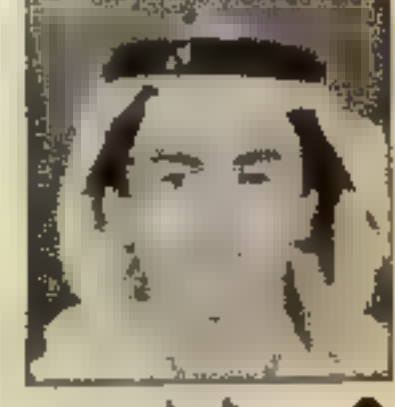
إسماعيل عيسى
مشرف (الكويت)



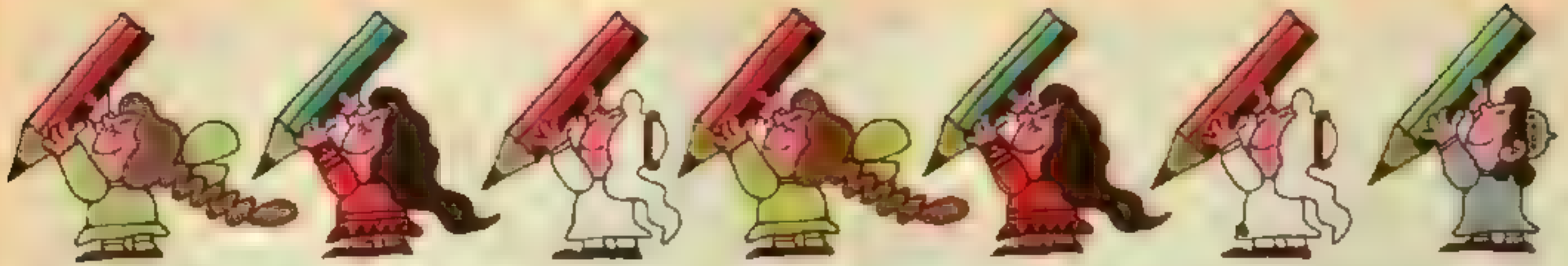
خالد سليمان
الدوحة (قطر)



مروة سعيد محمد
سلطنة عمان



محمد شبيلي محمد
جيزان (السعودية)



الخبيث والطيب

كان «لقمان» الحكيم وهو صبي يعمل لدى أحد التجار، فأمره سيده يوماً أن يذبح شاة، وأن يأتي بأطيب مافيه.. فأثاء بالقلب واللسان.

وبعد عدة أيام أمره أن يذبح شاة أخرى، وأن يستخرج أخبث مافيه.. فأثاء بالقلب واللسان.

— ولا سُئل عن هذا، قال «لقمان»: هما أطيب مافيهما إذا طابا، وأخبث مافيهما إذا خُبثا!

توحيد الطنطاوي اسماعيل
قنوية - مصر

يعكس الصورة مشوّهة.. لكن النتيجة كانت أسوأ.. فقد امتلات الاكشاك بالرجال والنساء من جميع الاعمار، وهم ينظرون في المرايا، ويستغرقون في الضحك! هيفاء محمد عبدالله
أبوظبي - الامارات

الصديق..

— ليس من الصعب أن تُضحى من أجل صديق.. لكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية.

فردوس نافع بن عجيبة
نطوان - المغرب

الحجارة.. والنجاح

● الحياة مملوءة بالحجارة.. فلا تتعثر بها، بل اجمعها، وابن بها سلماً تصعد به نحو النجاح. علي عبدالمطلب عبدالله
أبوظبي - الامارات

العلم.. والعمل

● الكسل يجعل كل شيء صعباً.. أما العمل فيجعل كل شيء سهلاً.
● كل إناء يضيق بما وُضع فيه.. إلا وعاء العلم، فإنه يتسع.
● إن الذي يُعلّم الناس الخير، ولا يعمل به.. يُشبه من بيده سراج، يستضيء به غيره، وهو لا يراه.

عبدالله هلال زاهر
الرسناق - سلطنة عمان

محاولات.. لم تنجح!

قامت إدارة التليفونات في مدينة «أوسلو» بالنرويج، بمحاولة لاختصار مدة المكالمات التليفونية عن طريق التليفونات العامة.. فوضعت (مرآة) في كل كشك من اكشاك التليفون، اعتقاداً منها بأن الناس لا يحبون النظر طويلاً الى وجوههم وهم يتكلمون بانفعال.

لكن النتيجة جاءت عكس ما توقع المسئولون، لانهم أسقطوا من حسابهم النساء اللاتي يقفن أمام المرآة طويلاً.. حينئذ، قام المسئولون باستبدال المرايا.. بمرايا أخرى من النوع الذي

لقطات من العالم

● حادث طريف وقع للتمعات الإغريقية «كلكاس»، فقد تنبأ له الكهنة بيوم ولادته، ولكنه لم يصدقهم، وعندما أقبل اليوم.. جلس يضحك ويضحك ويضحك.. على تنبؤاتهم، واستغرق في نوبة شديدة من الضحك حتى أصيب بنوبة قلبية، وتوفي في الحال.

● عندما كثرت الاحاديث حول نية «الإسبرطيين» على غزو مدينة «أميكاي» اليونانية في العصور القديمة.. ضاق حكام المدينة بهذا.. فأصدروا قانوناً بمعاقبة كل من يشير الى احتمالات الغزو الإسبرطي.. حتى ان أحداً لم يجرؤ على إنذار الحكام عندما بدأ الغزو.. فاحتل الإسبرطيون المدينة بالفعل!

● زهرة الأوركيد البرازيلية من أغرب زهور العالم.. فكل ورقة من أوراقها تحمل رسماً شديداً للوضوح لوجه رجل!

● يعيش في «غويانا» عصفور صغير، يفرح السكان هناك جداً لرؤياه، على الرغم من ضالة حجمه.. لأن هذا العصفور المعروف باسم «عصفور الذهب».. لا يطلو له النوم إلا بالقرب من منجم للذهب.. لهذا يبحث المنقبون عن الذهب عنه، ويسعدون لرؤيته كثيراً!

حسام محمد الشرفاوي
فارسكور - دمياط - مصر



● ياسر جعفر القطيف [السعودية]



● خديم وهناء الجديدة [المغرب]



● هدى بدر سيد اسبوط [مصر]



● توميق عبدالمعني سلطنة عمان



● محاسن محمد المحلة الكبرى [مصر]



● لرمس عدنان عمان [الأردن]



● محمد راوح نعمان صنعاء [اليمن]



● عماد محمود مشار الرياض [السعودية]



● مامون سالم راس الحيمة [الامارات]



● سالم سيف سالم دبي [الامارات]



● خليفة راشد سلطنة عمان



● سمرين احمد الزرقاء [الأردن]



● مشعل فيصل نعر [اليمن]



● خالد فايز احمد الطائف [السعودية]



● احمد سعيد احمد ابوظبي [الامارات]



● حميد سالم سلطنة عمان



مناسبة مسن مذكراتي

في بداية العام الدراسي الحالي، لم يستطع بعض زملائي دفع الرسوم المدرسية لأنهم كانوا مهتمين بالمرح من المدرسة كل يوم. أشققت على هؤلاء الزملاء.. فعرضت على مدرس الفصل أن يساهم كل منا بمبلغ رمزي، حتى توفر لهم المصاريف المطلوبة، دون أن نجرح كرامتهم.

سُرَّ المدرس من هذه الفكرة، وأثنى عليّ، وشجعني، فبدأت بنفسي، ثم تقبل كل الزملاء الفكرة عن طيب خاطر، وتحمسوا لها.. واستطعنا بحمد الله - جمع المبلغ المطلوب.

عدت إلى منزلي، وقصصت على والدي ما حدث، فسُرَّ كثيراً، وقال لي: حسناً ما فعلت، هكذا يكون سلوك الإنسان المسلم، لأن الإسلام دين التعاطف الاجتماعي. ثم فاجأني بمفاجأة سارة.. هل تعرفون ماهي؟.. لقد قمت في مجلة «ماجد».. وبينما أنا أتصفحها، وجدت اسمي فائزاً في إحدى مسابقاتها.

قلت: الحمد لله.. وعرفت أن الله لا يضيع أجر المحسنين.. وأن من جاء بالحسنة، فله عشر أمثالها!

عمرو محمد فكري عبدالجليل
بورسعيد - مصر

وفي الصين يصنعون أقمشة جميلة من حرير العنكبوت.. حيث يرسم الفنانون لوحات جميلة فوق نسيج العنكبوت باستخدام ألوان الماء، والمبر الشيتي. ويتم ذلك بعد غمس نسيج العنكبوت في اللبن. ابراهيم ناجي حسن عدن - اليمن

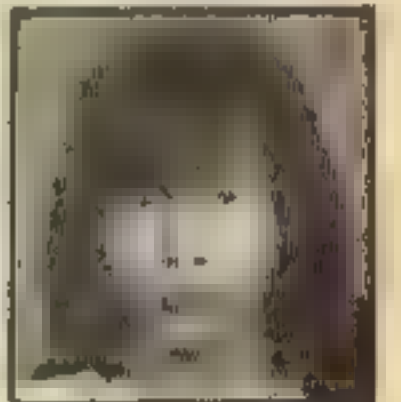
تعريفات..

- الاناني: شخص يحاول دائماً أن يتحدث عن نفسه، حين تريد أنت أن تتحدث عن نفسك.
- الطبيب: شخص يبرهن على صحة المثل القائل «مصاب قوم عند قوم فوائد».
- السلام: فترة توقف قصيرة بين حربين للتعرف على شخصية العدو!
- شاعر بن حمود آل حمودة
جعلان بني بوعل - سلطنة عمان

عجائب العنكبوت

الخيوط الوحيدة من خيوط العنكبوت يمكن أن يتحمل وزناً مقداره (١٠٠) جرام.. كما أن من خواصه أنه يمكن أن (يُمط) كالعاط إلى ضعف طوله.

وفي الجزر الإستوائية يستخدم السكان العنكبوت في منافع عديدة، فهم يجهزون حلقة من الخيزران، ويتركونها في أماكن العنكبوت ليفرز داخلها خيوطه، وعندئذ يستعملونها كشبكة لصيد الأسماك أو الطيور والفرشات.



● عهود فؤاد كشاري
جدة [السعودية]



● داليا نجيب ناجي
ابوظبي [الإمارات]



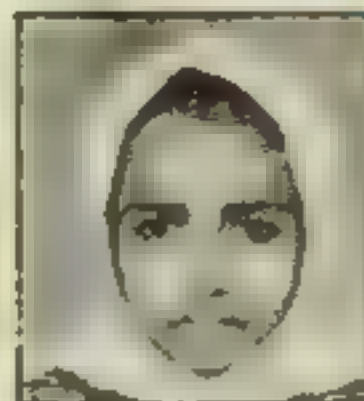
● سمير عبدالله
عمان [الأردن]



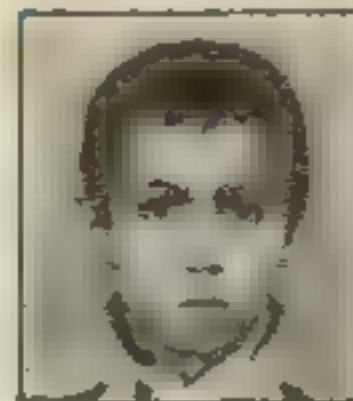
● أحمد عطوه حسين
الاسكندرية [مصر]



● نورهان أحمد
الشارقة [الإمارات]



● هدى قاسم غالب
صنعاء [اليمن]



● الكوارح طارق
البيضاء [المغرب]



● عبدالعزيز خميس
سلطنة عمان



● عبدالله أحمد
القصيم [السعودية]

يستطيع أن يخفي ضوء شمعة صغيرة.

- إذا لم تستطع أن تكون بطلاً.. فكن رجلاً.

مامون محمد العناوي
الزرقاء - الأردن

السلوك المثالي

أجمل شيء تقدمه لعدوك.. هو التسامح، ولخصمك.. العفو، ولصديقك.. قلبك الطيب، ولابنك.. المثل الجميل، ولابيك.. الطاعة والاحترام، ولأمك.. السلوك الذي يجعلها تعتز بك، ولنفسك.. الثقة والصدق، ولكافة الناس.. الحب والمحبة.

سمير الشافعي
صفاقس - تونس



● مروان علسي
سلطنة عمان



● حيدر محمد حسن
الدمام [السعودية]



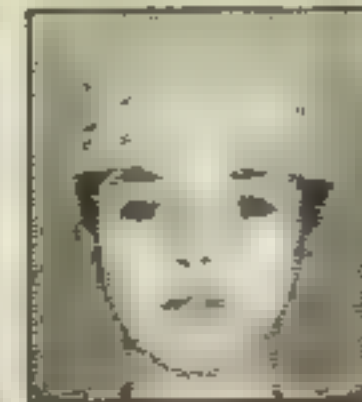
● خنساء نورالدين
الفجيرة [الإمارات]



● أحمد صالح بكور
حضرموت [اليمن]



● يزن محمود حامد
الزرقاء [الأردن]



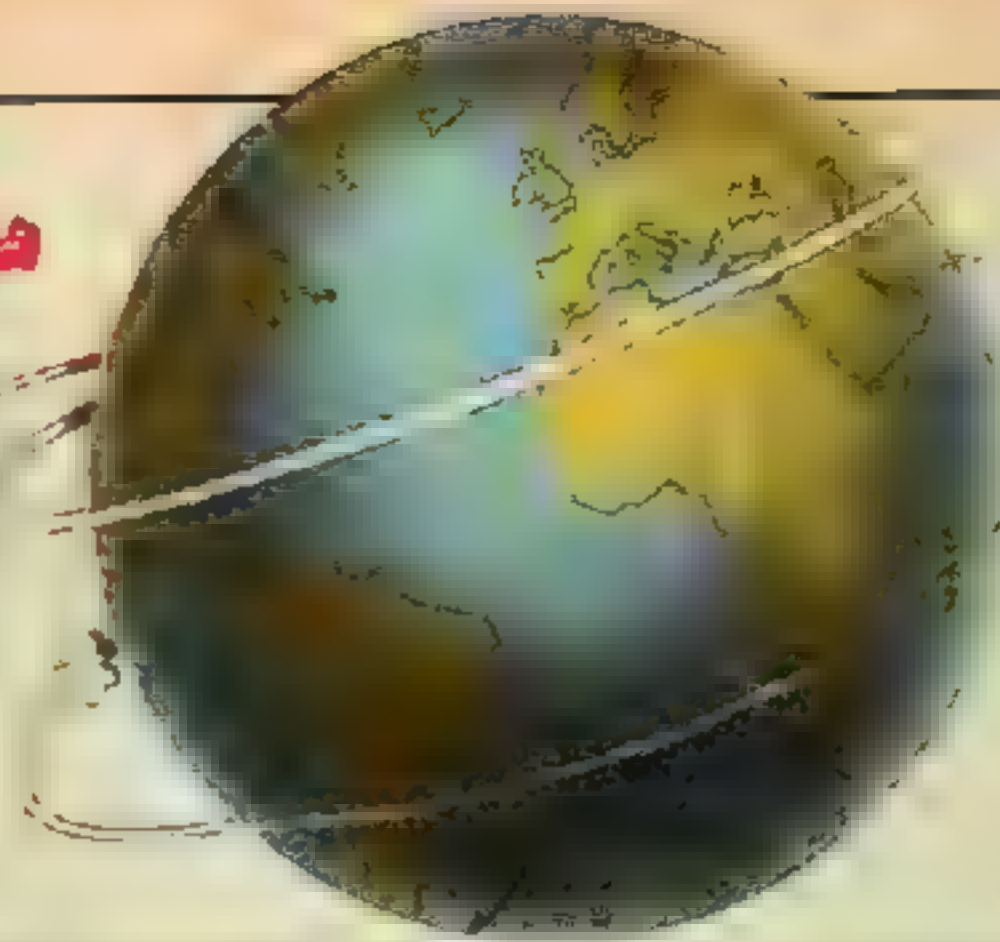
● سلوم سالم
سلطنة عمان



● نايف عبدالعزيز
جدة [السعودية]



مندوبو ماجد في كل مكان



وزير الصناعة والكهرباء السعودي يتحدث الى مندوب ماجد:

الكهرباء نعمة يجب عدم الاسراف في استهلاكها عدد مصانع المملكة ارتفع من ٤٦١ الى أكثر من ٢٠٠٠

إنجاز لمعهد التدريب المهني

● صور - سلطنة عمان - فتحية
القيلاشي:

التقيت بالاستاذ ماجد بن
عيسى الزدجالي، مدير معهد
التدريب المهني بصور.. سألته
عن أهم إنجازات المعهد مؤخراً،
قال:

— تم تصميم وتنفيذ مفرمة
للتقطيع، للاستفادة منها في فرم
وتقطيع القمامة والقاذورات
والعوادم. وقد بدأت الفكرة
بوجود مشكلة لبعد مكان
الحرق الرئيسية، وما يتكلفه
ذلك من تأخير وعودة السيارات
لجمع القمامة مرة أخرى،
بالإضافة الى تكاليف الصيانة
والوقود. وقد طلب السيد مدير
البلدية مساعدة المعهد، وقام
المعهد بتكليف رئيس قسم
الميكانيكا، وتمت دراسة المشكلة
وقدّمت الحلول لها.. وتم اختيار
المفرمة.

● ما هو الهدف من تنفيذ هذا
المشروع؟

— السرعة في الانجاز، توفير
الوقود وتكاليف الصيانة،
المحافظة على البيئة من التلوث
حيث سيتم الفرغ ثم الدفن دون
اللجوء للحرق، والقضاء على
أماكن تكاثر الحشرات.

● ما هي التكلفة الاجمالية
للمشروع؟

— بلغت التكلفة الاجمالية
التي مولها المواطنون بأموالهم
وجهودهم حوالي ٧٠ ألف ريال.

● الرياض - السعودية - مجدي
محمد علي:

كان لي شرف اللقاء بمعالي
عبدالعزیز عبدالله الزامل،
وزير الصناعة والكهرباء
بالمملكة العربية السعودية،
قام معاليه مشكوراً بالاجابة
على الأسئلة التي وجهتها
اليه.. وهذا نص الحديث:

● متى تم انشاء وزارة
الصناعة والكهرباء؟

— أنشئت الوزارة بتاريخ
١٣٩٥/١٠/٨ هـ أي عام
١٩٧٥ م.

● متى شغلت هذا
المنصب؟

— عُيّن وزيراً للصناعة
والكهرباء عام ١٤٠٤ هـ
(١٩٨٤ م).

● ما هي نصيحتك
للمواطنين للمحافظة على
الكهرباء؟

— أن الكهرباء نعمة أنعم
الله بها علينا لاستخدامها في
مختلف سبل العيش الكريم،
وهي المحرك الأساسي لكافة
قطاعات التنمية.. لهذا يجب
علينا جميعاً المحافظة عليها
وعدم الإسراف في استهلاكها



● معالي
عبدالعزیز
عبدالله
الزامل..
وزير
الصناعة
والكهرباء
بالمملكة
العربية
السعودية.

مدينتين صناعيتين في الشرق
الأوسط وهما مدينتا الجبيل
الصناعية وينبع الصناعية،
اللتان تضمان مجمعات
صناعية كبيرة مقامة على
أسس حديثة ومتطورة..
والحمد لله فإن منتجات
المصانع السعودية موجودة في
الأسواق السعودية والخارجية
بكميات كبيرة وقد كُتِبَ عليها
عبارة «صُنع في السعودية».

أما الكهرباء فقد تم توصيل
التيار الكهربائي الى معظم
مناطق وقرى المملكة. والعمل
جارٍ حالياً لاستكمال توصيل

بدون حاجة.

● كيف تقدمت الصناعة
والكهرباء في المملكة؟

— أن الصناعة تُعد دعامة
أساسية للاقتصاد الوطني،
لهذا توسعت وتطورت.. كان
عدد المصانع المنتجة ٤٦١
مصنعاً عام ١٩٧٥، تضاعف
هذا العدد حتى زاد عن ٢٠٠٠
مصنع عام ١٤١١ هـ وقد
أشرفت الوزارة على إقامة عدد
من المدن الصناعية في كل من
الرياض ومكة المكرمة وجدة
والقصيم والاحساء والدمام.
ويوجد في المملكة أهم وأكبر

مشواري الفني

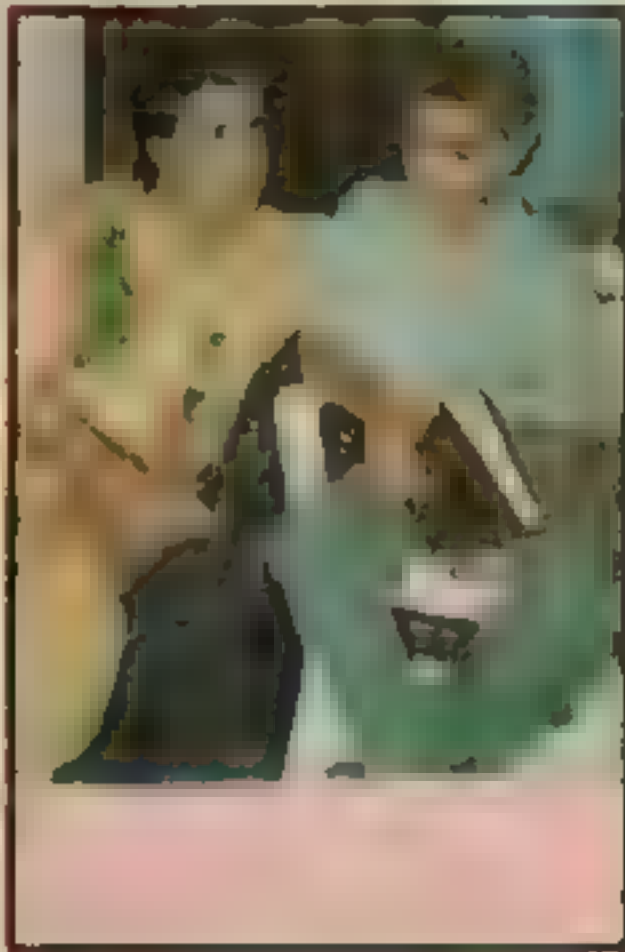
● القاهرة - محمد نور علي:

التقيت بالمطرب الشاب حلمي عبدالباقي، الحاصل على بكالوريوس تجارة - جامعة الزقازيق.. سألته:

● متى بدأ مشوارك الفني، وكم يبلغ رصيدك من الأغاني؟
— بدأت الغناء منذ عشر سنوات، قدمت خلالها حوالي عشرين أغنية.

● هل أنت راضٍ عن جميع أغانيك التي قدمتها؟

— مهما بلغ الفنان وحقق من نجاح فهو دائماً يعتبر نفسه في بداية المشوار، وأنا أترك تقييم أعمالي للجمهور الذي يسمعي.
● ما هي علاقتك بالجمهور؟
— تربطني بجمهوري علاقة ود ومحبة، أفرح بلقاؤهم، وأسعد بتشجيعهم.



خدمات الكهرباء لبعض القرى التي لم تصلها. كما أن قطاع الكهرباء يحظى بدعم وتوجيه مستثمرين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، وذلك لأهمية هذه الخدمة، ويفضل الله عز وجل، وبمتابعة كافة المسؤولين أصبحت شبكات الكهرباء تمتد آلاف الكيلومترات لتغطي معظم أنحاء المملكة.

● ما هي المشاريع التي تدرسونها في وزارتكم؟

— يعمل جهاز وزارة الصناعة والكهرباء على تطوير مختلف نشاطاته في قطاعي الصناعة والكهرباء، من خلال البحث عن الفرص الصناعية المناسبة لظروف المملكة، وتطوير الصناعات القائمة، والعمل على توسيعها وازدهارها، والدراسات مستمرة في هذا المجال.

أما الكهرباء فإن الوزارة توليها جل اهتمامها، من أجل تنفيذ المشاريع الكهربائية في مختلف مناطق المملكة، والعمل على تطوير خدمات هذا المرفق الهام ليكون مواكباً للتطور والتقنيات العالية الحديثة.



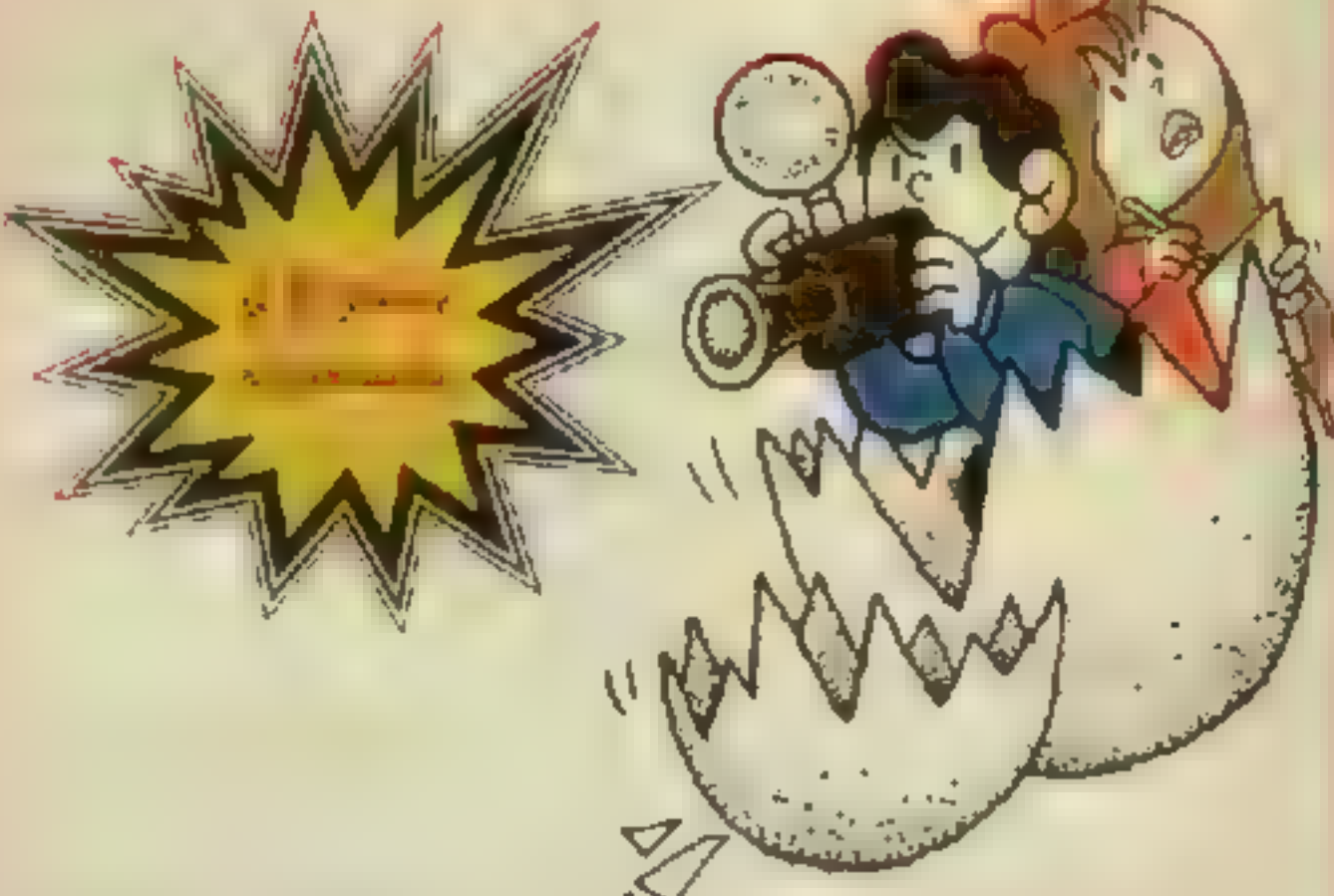
هذه الفكرة فازت بشسارة الإمتياز

العربية.. لغة القرآن الكريم

● القاهرة - رحاب إبراهيم محمد:

قالت لي الاستاذة نوال عوض إبراهيم، معلمة اللغة العربية والتربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية للبنات، أنها اختارت تدريس اللغة العربية لأنها أعظم اللغات وأجلها شأنًا، ويكفيها فخراً أنها لغة القرآن الكريم.. وهي لغة شاملة تمد القارئ بكل ما يحتاجه من دلالات

والفاظ ومعانٍ وإيحاءات وبلاغة لا تتوفر في أية لغة أخرى.
أما التربية الإسلامية فهي تُشعر المرء بكيانه وحبه لدينه والإطلاع السدائم على تفسير القرآن الكريم وكتب الفقه والعقائد.. وهي تمكنها من مساعدة الطالبات على فهم أمور دينهن دون حرج.



دولة الامارات العربية المتحدة

- طارق حمود نسيان
- [مدرسة للعصم - ابوظبي]
- سافية اسوسو سوزوك
- [مدرسة أم عمار - ابوظبي]
- محمد عبداللله أحمد
- [مدرسة الرزيع بن العوام - ابوظبي]
- خالد حمود علي
- [مدرسة الكندي - ابوظبي]
- سالم محمد
- [مدرسة النهضة ابوظبي]
- محمد عمر سقيم
- [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي]
- جواهر خليل قائد
- [مدرسة الواكب - دبي]
- مشاعل إبراهيم السعدي
- [مدرسة دبي - دبي]
- أحمد علي نهي
- [مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
- عطيا رزق نصر السدي
- [مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
- عبيد يوسف
- [مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة]
- محمد زبيد النجار
- [مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة]
- حسين سر تضي
- [مدرسة البحر - العين]

السعودية

- ماجد محمد
- [مدرسة موسى بن نصير - الخرج]
- ياسر عبد الفضلي
- [مدرسة منارة المدينة - المدينة المنورة]
- محمد عبد الفضلي
- [مدرسة سعد بن حبانة - المدينة المنورة]
- رشاد حسن يوسف
- [مدرسة الخليل بن أحمد - القطيف]
- سامي شمس علي
- [مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
- وسام عادل جميل
- [مدرسة الفجر - جدة]
- محمد عبده شوقي
- [مدرسة أبو بكر الصديق - جيزان]
- علي أحمد عيسى
- [مدرسة الحسين بن علي - مكة المكرمة]
- عبدالله مهملان عساف
- [مدرسة الفيصل - خميس مشيط]
- يوسف محمد أحمد
- [مدرسة حسان بن ثابت - جدة]
- عمر سالم عبداللله
- [مدرسة عياض بن زهر - جدة]
- منير عبد الرحمن حسن

- [مدرسة العيون - الاحساء]
- محمد عبداللله أحمد
- [مدرسة أبي ذر الغفاري - الهفوف]
- محمد عثمان علي
- [مدرسة الشريعة - جدة]
- محمد حكيم محمد
- [مدرسة مكة المكرمة - مكة المكرمة]
- معاذ مصطفى ادريس
- [مدرسة العليا - الرياض]
- مشعل عبدالرحمن الربيعان
- [التربية النموذجية - الرياض]
- عبدالرحمن أحمد محمد
- [مدرسة مكة - مكة المكرمة]
- فؤاد محمد أحمد
- [مدرسة صبياء - صبياء]
- زكريا علي العسمران
- [مدرسة الشعب الثانوية - الاحساء]
- عمار عثمان عبداللله
- [مدرسة الأقصى - الرياض]
- عبدالله منصور عبداللله
- [الجمعية الابتدائية - القطيف]
- أحمد محمد يوسف
- [مدرسة الفيصلية - جدة]

البحرين

- محمد إبراهيم السرمحي
- [مدرسة الرجا - الرفاع الغربي]
- هالة القصاب
- [مدرسة أم سلمة - المنامة]
- حسين علي سلطان
- [مدرسة الديار - المحرق]
- راشد علي الحداد
- [مدرسة عالي - عالي]
- شهد فيصل الياسين
- [عين جالوت - الرفاع الشرقي]
- حمد فهد عيسى
- [مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي]
- محمد مجيد مهدي
- [مدرسة العلاء الحضرمي - المنامة]
- حسن خميس حسن
- [مدرسة المنامة - المنامة]
- غدير محمد رضا
- [مدرسة العدوية - المنامة]
- ندى عبدالجيد
- [مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]
- أروى محمد حسن
- [مدرسة عين جالوت - مدينة عيسى]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المتدربين



● محمد خلف خلفان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - أزكي - ص. ب: ١٧٥٧١.



● سامح محمد عبدالجليل (١٣ سنة) ● الهواية: الكونج فو والقراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - حي شبرا - ٦ شارع بلبغا - حارة المارونية.



● مهداوي الشرفاوي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - بني ملال بام ١١ بلك ١٢ رقم ١٨ سوق النسبت بواسطة مهداوي مصطفى.



● عبدالعزيز يونس عوض الله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وتنس الطاولة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨١ مدرسة الاستقلال الثانوية.



● عادل معين (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - حي للامرم مجموعة ٧٥ الرقم ١٩.



● فوري النلس (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● تونس - مهج ٦٩٥٦ عدد ٢٥ حي الانطلاقة: ٢٠٤٢ التحرير.



● حسام شريف اسماعيل (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٦٥.



● راند عبدالمحميد المسكين (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية - الظهران ٣١٣١١ - ص. ب: ١١٠٧.

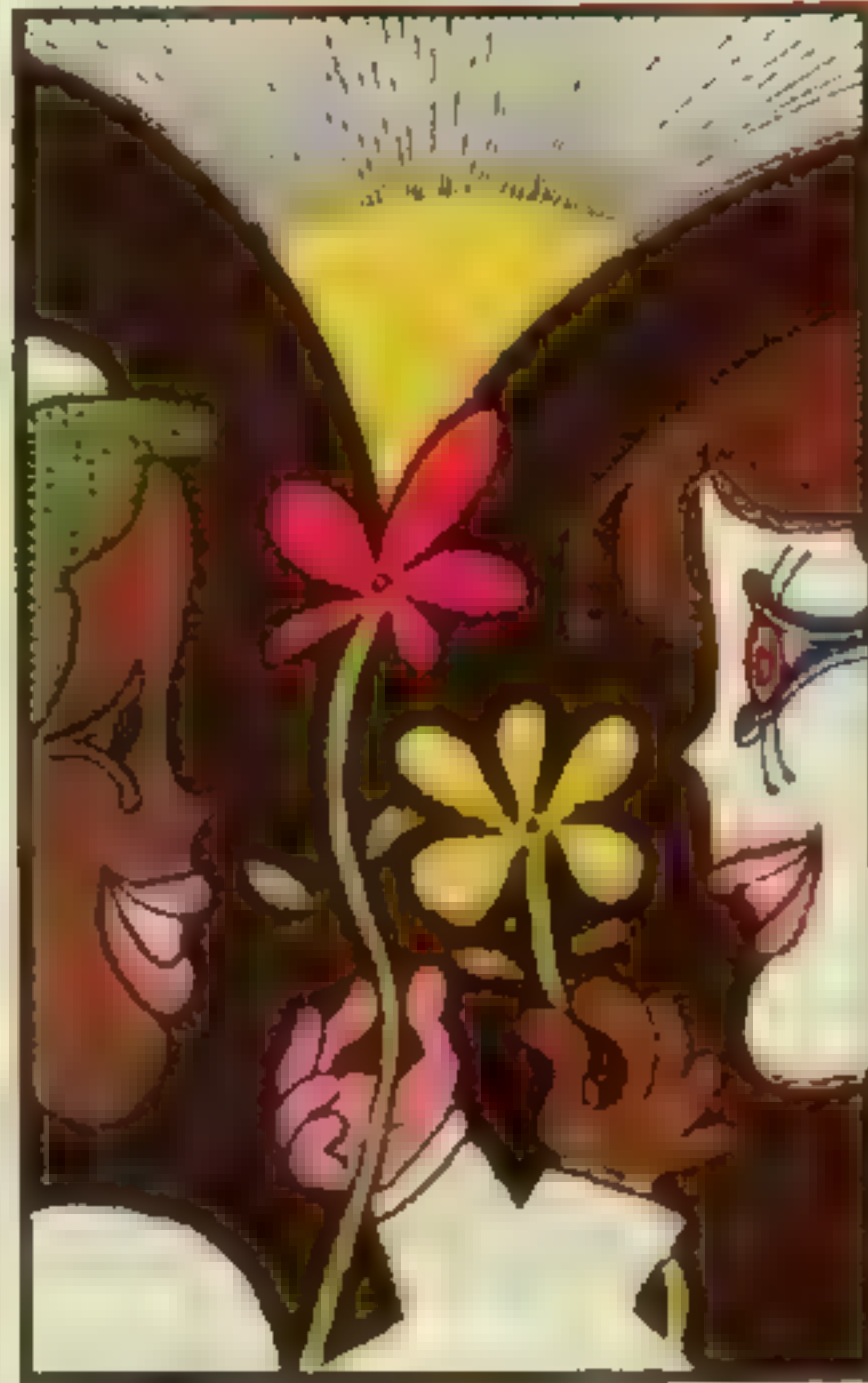


● عي سالم المعمرى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● سلطنة عمان - الفرغان - ص. ب: ١١٥٧٢.



● وليد علي أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٥٣٢٧.

مسواة التعارف



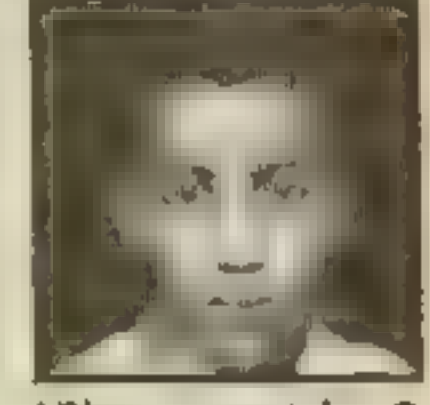
● ايمن محمد عمر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٣٠١١.



● ناصر عبدالله عبدالرحمن (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٦٠.



● علي عبيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - كتاباء - ص. ب: ١١٤٨٨.



● يخلف محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● المغرب - الناظور - شارع حابر بن حيان - زنقة ٢٧ رقم ٢٠.



● سامي محمد عبدالقادر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة ● السعودية - رابغ - الاتصالات الدولية.



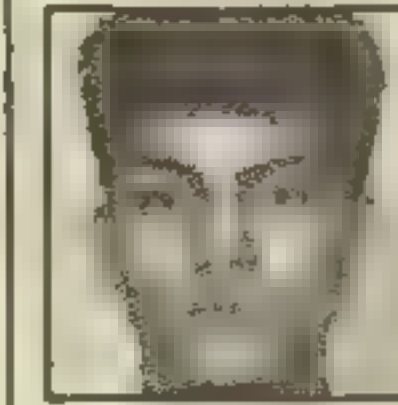
● عباد عي يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● عمان - لحياء - ص. ب: ٣٧٣٥ روي.



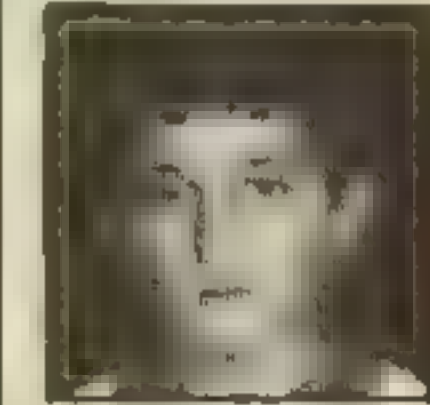
● جعفر عبدالكريم صالح (٢١ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - مدينة حمد - مجمع ١٢١٦ - منزل ٢٧٢ طريق ١٦٠٥.



● وعيد فاروق حسن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - المنوفية - منوف - شارع الشامي - منزل صالح حبش.



● حسين علي عيسى (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● البحرين - مبنى ١٠٨٧ - طريق ٤٠٣٢ - عراد ٢١٠.



● طلعت محمود حرب (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● الاردن - عمان - ص. ب: ١٥٢٠.



● شادي منصور كامل (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● مصر - القاهرة - ٤٠ شارع الامام علي ميدان الاسماعيليه - مصر الجديدة.



● ليلي محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والموسيقى ● سلطنة عمان - القواصي - ص. ب: ٢٩٠١١.



● حسين عبدالنبي يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والبرمجة ● البحرين - جيفص - منزل ٤٢٠ - طريق ٢٢١٩ - مجمع ٤٢٣.



● حميد علي يخيتم (١٢ سنة) ● الهواية: مشاهدة الكيفزيون والمراسلة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٨٠٩.

الفائزات الخمس من ضواحي باريس،
وهن على التوالي:
— سيسيل توتيه (١٢ سنة)، بالصف
الثاني الاعدادي
— لويز دي شاتيلوس (١١ سنة) بالصف
الأول الاعدادي، وهي من فرساي،
— كارول بنانيل (١٠ سنوات ونصف)،
بالصف الخامس الابتدائي.
— مارجريت ماري دولسي (٨ سنوات
ونصف) بالصف الثالث الابتدائي
— ميلاني ملحمة (٧ سنوات)، بالصف
الثاني الابتدائي.

ولكن ما هي المصادر التي اعتمدت عليها
الفائزات الخمس، للمشاركة في هذه المسابقة
الشيقة؟.. لقد اعتمدن على بعض الكتب
والمراجع.. بعضهن زار جناح الامارات في
المعرض الذي اقيم بباريس في مايو من العام
الماضي.. البعض أيضاً استفاد من المعلومات
التي قدمها اقارب أو اصدقاء سبق لهم
زيارة المنطقة، أو العمل فيها، «ميلاني
ملحمة» مثلاً والدها رجل أعمال لبناني مقيم
في العاصمة الفرنسية، تقتضي طبيعة عمله
زيارة دولة الامارات بانتظام.. أما «مارجريت
ماري»، فقد عاشت ست سنوات في المملكة
العربية السعودية.. وقد تناولت أربع من
الفائزات الخمس موضوع المسابقة بأسلوب
وصفي استعرضن من خلاله معلوماتهن عن
دولة الامارات وتصوراتهن للحياة فيها. أما
«لويز دي شاتيلوس»، فقد اختارت التعبير
باسلوب شعري قارنت فيه أبوظبي بلؤلؤة،
والصحراء بعلبة مجوهرات
ولكن الخيال والتصورات والافكار المسبقة
شيء، والواقع شيء آخر.. كانت انطباعاتهن



● في مركز الطفولة بالمجمع الثقافي، في أبوظبي.

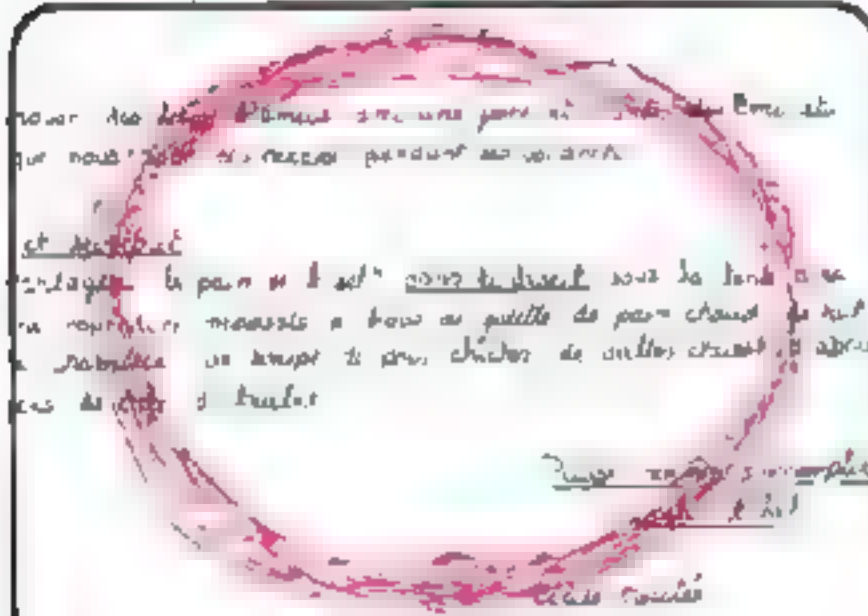
أحلام التلميذات الفرنسيات.. تحققت في الامارات!



● زارت التلميذات افرنسيات مجلة (ماجد) وتحولن في اقسامها، وأبدن إعجابهن بمسئولها.

خلال الزيارة الرسمية التي قام بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان،
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى فرنسا في شهر سبتمبر الماضي، نظمت صحيفة
«الفيجارو» الفرنسية مسابقة في المعلومات حول دولة الامارات.. وجهت ثلاثة أسئلة الى
تلامذة المدارس أين تقع دولة الامارات العربية المتحدة؟ ماذا تعرف عنها؟.. كيف
تتخيل الحياة في بلاد الرمال الذهبية والشواطئ، اللازوردية وسباقات الهجن؟
المسابقة رُصدت لها خمس جوائز كبرى، عبارة عن زيارة لدولة الامارات، بالإضافة
الى عشر جوائز نقدية تتراوح قيمتها بين ٢٠٠ و ٥٠٠ فرنك.

شارك في هذه المسابقة ٢٥٠ طفلاً وطفلة لا تتجاوز أعمارهم ١٢ سنة. أرسلت سفارة
دولة الامارات كتاباتهم الى وزارة الاعلام والثقافة لقررها واختيار الفائزين سعداء
الحظ، وكانت المفاجأة أن الجائزة الكبرى كانت من نصيب خمس فتيات تحقق حلمهن
بقضاء أسبوع حافل في ربوع الدولة، برفقة أولياء أمورهن.

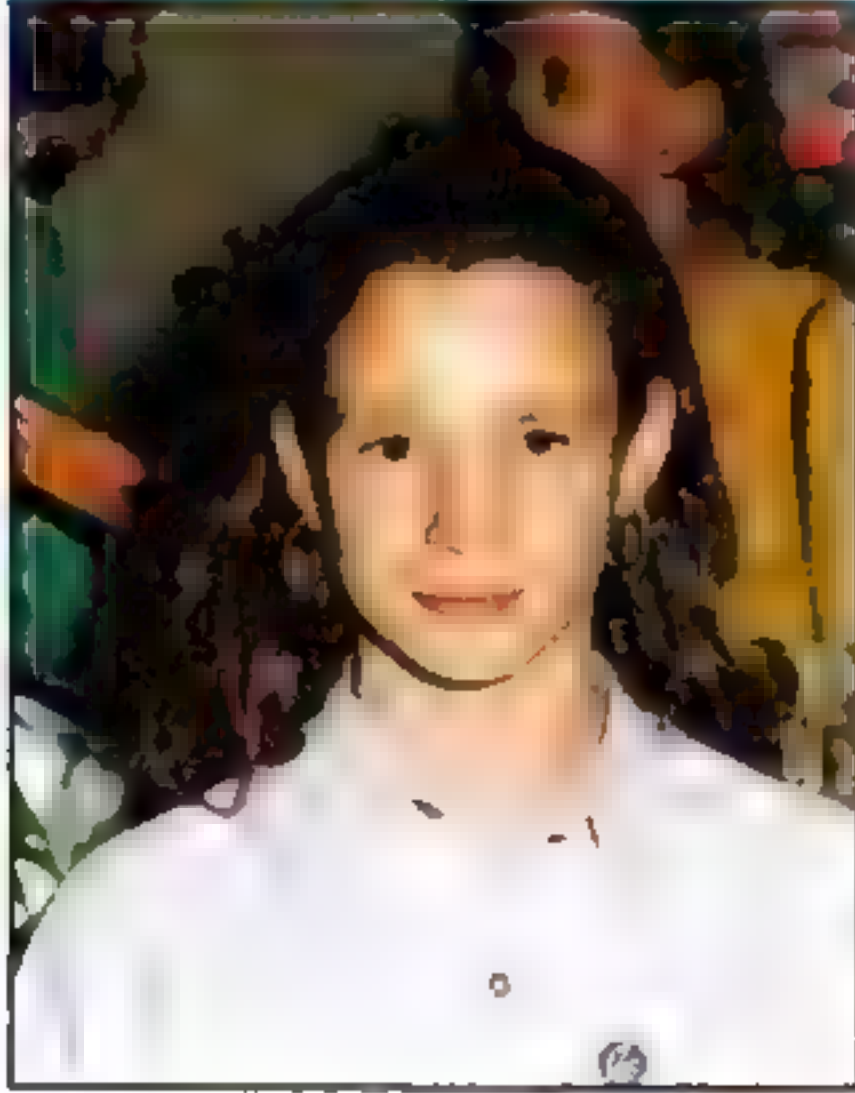


● هذه الفقرة اختتمت بها إحدى التلميذات
الفائزات مشاركتها في المسابقة:
اتمنى إقامة روابط صداقة مع تلامذة الامارات،
نستقبلهم في فرنسا خلال العطلة الصيفية.
وكم أمل أن يصبح بيننا «خبز وملح» تحت
خيمة في الصحراء.. نتناول غذاء بسيطاً من
الخبز الساخن، ولبن الناقة، وحساء الحمص،
والتمر، والمشمش المجفف، والقهوة العربية.
فهل تتحقق أمنيتي إن شاء الله
«سيسيل توتيه»

تحقيق: لبيب خيرالله

الامارات.. في ع

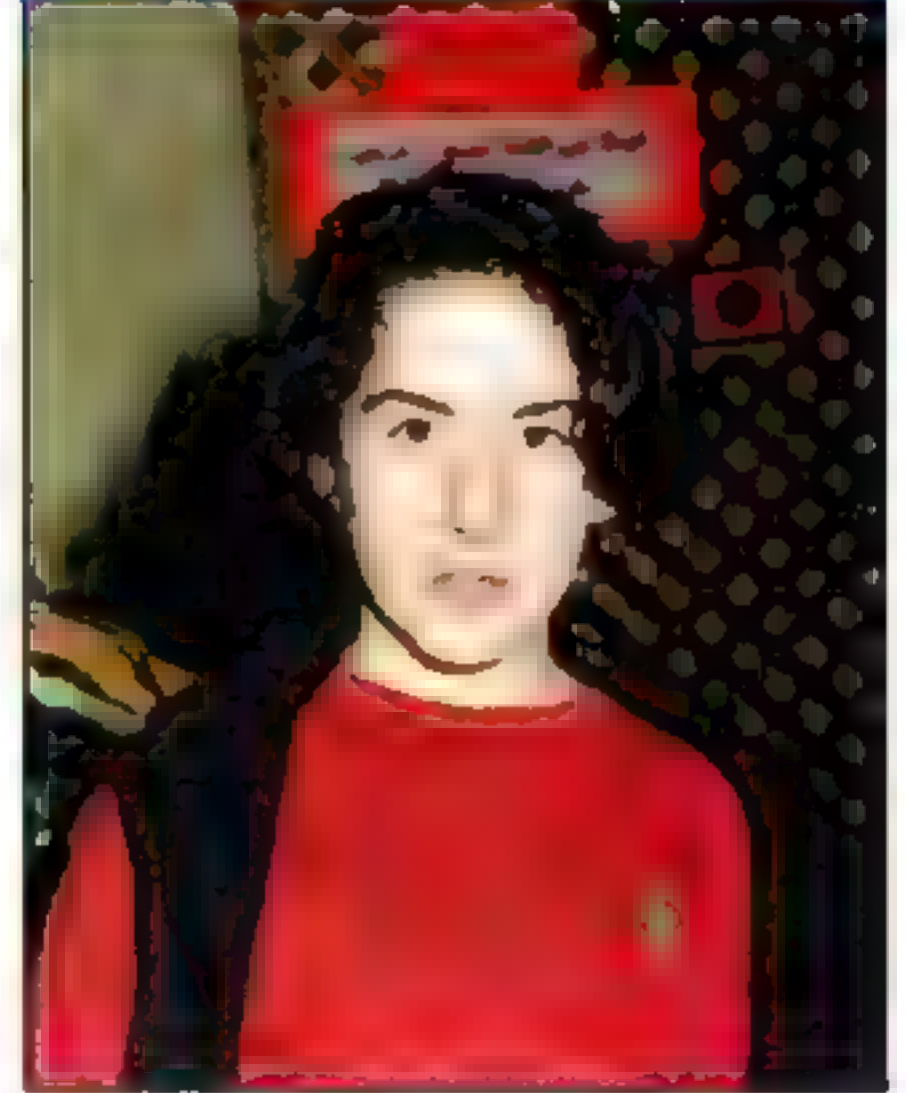
هذه خواطر معبرة.. سجلها سميدان تدرسات الخمس، لثغرات في المسابقة النر



● كارول بانيل:



● لويدي شاتيلوس:



● سيسيل توتيه:

الصحراء تحولت الى جنة خضراء!

بلاد اللؤلؤ والرمال الذهبية

سمو الشيخ زايد.. قول وعمل



● قامت التلميذات الفرنسيات بجولة ممتعة، اطلعن خلالها على معالم مدينة دبي

سوين

شرفتها صحيفة الشعارو الرئيسة عن دولة الامارات.

منذ اللحظة الأولى تعكس مدى انبهارهن بخضرة البلد، وحدائقه الغناء، وتنسيقه العمراني البديع.. لم يكن مجرد صحراء ورمال وخيمة وجمل وشجرة نخيل.. إنه صورة مجسمة لتفاعل التراث الاصيل مع الحداثة والتطور.

●●●

الفائزات المحظوظات وأمهاتهن كان بانتظارهن برنامج خاص، منذ اليوم الأول في ٢٩ فبراير الماضي. هذا البرنامج أعدته لهن وزارة الإعلام والثقافة، للتعريف بمختلف أوجه الحياة والمعالم الحضارية والانجازات الحديثة في دولة الامارات.

كانت زيارتهن الأولى لمركز الصفولة في المحمّع الثقافي بأبوظبي، حيث اطلعن على كافة التسهيلات المتاحة للأطفال في أقسام الكمبيوتر والمكتبة ومرسم الصغار، وكانت سعادتهن لا توصف عندما كرمهن بعض أطفال الامارات بتقديم لوحات خليجية راقصة عن مسرح المجمّع لاقت استحسانهن ثم استضافهن معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة في مكتبه بالوزارة. وقد رحب بهن وتمنى لهن طيب الإقامة خلال زيارتهن، وأن تتاح لهن الفرصة كاملة لأخذ فكرة شاملة عن التطور والإزدهار الذي تشهده دولة الامارات في كافة المجالات.. وأعرب معاليه عن إعجابه بالموضوعات التي أعددتها استجابة للمسابقة، وشكرهن على مشاعرهن الطيبة تجاه دولة الامارات.

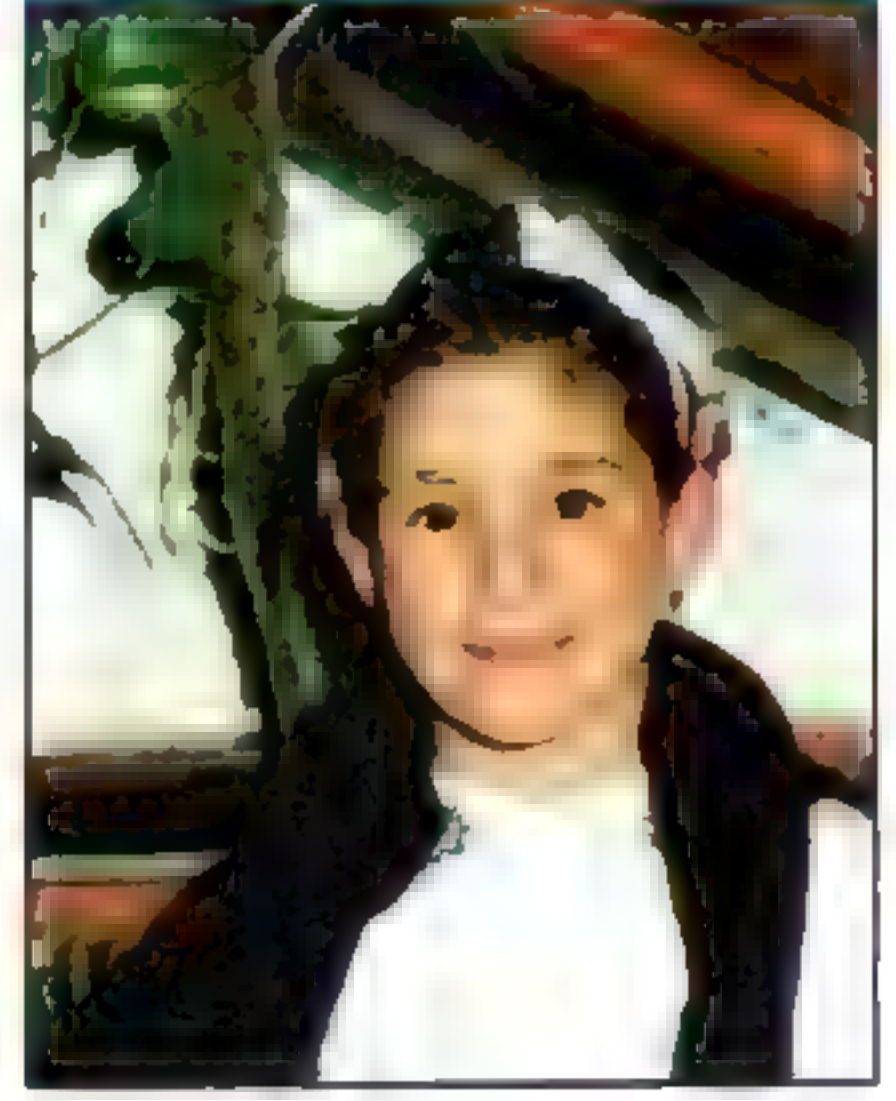
اللقاء الثاني، في اليوم التالي، كان مع معالي حمد عبدالرحمن المدفع، وزير التربية والتعليم. رحب معاليه بضيوفه، وعرض مراحل التطور والنهضة التي شهدها دولة الامارات على مدى عشرين عاماً، لبناء دولة حديثة على أسس متينة من العلم والديمقراطية والحرية. وفي ختام اللقاء، وجّه الضيوف الدعوة لطلاب الامارات لزيارة فرنسا ضمن زيارات متبادلة للتعرف عن معالم النهضة في البلدين الصديقين

وشمل برنامج اليوم الثاني زيارة الى روضة الهداية بأبوظبي، لاستعراض نموذج من الأنشطة التربوية، تلتها جولة استطلاعية في قرية التراث، حيث شاهد الصيوف صورة عن الحياة اليومية للأباء والأجداد قبل اكتشاف النفط في أبوظبي وفي صباح اليوم الثالث، توجهت الفتيات وأمهاتهن الى العين، المدينة الواحة التي أسسرتها بجمالها وهويتها. وقد اطلعن على معالمها السياحية والأثرية، وأمضين وقتاً رائعاً في مدينة ألعاب الهبي، ومارسن رياضة التزلج على الجليد، ثم قصدن حديقة الحيوانات وأحياء اناثية، وأبدن إعجابهن بشكل خاص بالحيوانات التي تمتاز بها



● ميلاني ملحمة:

الامارات.. هدية الخليج



● مارجريت ماري دولسي:

زيارتين.. حلم يتحقق!



● حوار في مكتب معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة



● لحظة تذكارية مع معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم.

البيئة المحلية. وكان لابد أيضا في نهاية الجولة من زيارة منتجع العين الفضيضة السياحي في أحضان الطبيعة الخلابة

اليوم الرابع كان برنامج حافلا في دبي والشارقة وشمل زيارة الى مدرسة راشد الخاصة، ونادي النصر الرياضي، والنصر لبحرلاند، ومركز العرير، وسوق الذهب، وزيارة مركز «وافي» التجاري في دبي، وأسواق الشارقة بطابعها المعمري الإسلامي المميز. وترت انطباعات لا تنسى في نفوس الزوار لما شاهدوه من معالم حصارية، ولقوه من حفاوة تعكس الكرم العربي الأصيل

وعودة الى أبوظبي، في اليوم الخامس، حيث زار الضيوف مركز الصناعات اليدوية والبيئية في الاتحاد النسائي العام بأبوظبي، وشاهد الزوار عن الطبيعة الورش الخاصة بصناعة الخوص والفخار والنسيج والمصنوعات الصوفية والملابس الشعبية. تر ذلك ريرة المعرض الدائم للمنتجات، اندي يضم مختلف أنواع المشغولات اليدوية ولتراثية القديمة وأعراب اضيوف عن اعجابهم بما روه، وتمو اقتناء بعض المشغولات اليدوية الراقية كذكرى عزيزة من الامارات

وبعد الظهر، كانت الفتيات وأمهاتهن على موعد مع سعادة السفير الفرنسي في منزله ولبى الضيوف في اليوم التالي دعوة «ماجد» للقيام برحلة خاصة للمحبة. ولقاء العاملين بها من محررين ورسامين ومبينين وقد بدين إعجابهم الشديد بالمجلة وموضوعاتها وطباعتها، واستفسرون عن سير العمل في أقسامها المختلفة، ومراحل إعدادها قبل صدورها بشكلها النهائي. كم قمن بجولة في قسم الكمبيوتر، وقسم المراسلين والرسائل ولصور الصحفية وكيف يتم استقبال أخبار وكالات الأنباء في مبنى الاتحاد. وفي ختام الزيارة اتي اتسمت بالكثير من الاسئلة الذكية وحب الاستطلاع، لم تنس الضيفات الصغيرات طلب نسخ من مجلة ماجد للاحتفاظ بها للذكرى.

●●●

وكما تمر الأشياء الجميلة بسرعة غير متوقعة انقضى الأسبوع بسرعة خائفة، وحان موعد العودة الى فرنسا. ولكنه كان أسبوعا عيبا بالتجارب، وذكريات غالية لا تنسى.. حفرت في ذاكرة الضيفات الصغيرات وأولياء أمورهن صورة مشرقة عن هذه الأرض الطيبة وأهلها الأكارم.. أعربن عن شكرهن وتقديرهن للمستولين، لما لقينه من كرم الضيافة والحفاوة وحسن الاستقبال، وتميزن أن تتاح لهن الفرصة لزيارة الامارات مرة أخرى

وهناك في باريس سجلت كل منهن انطباعاتها ومشاهداتها في تقرير انشائي، بطلب من مدرّسها.. وأتصور أن كلاً منهن شالت درجة الامتياز. وكيف لا، وقد انتقلن من الكتابة عن تصوراتهن، الى الكتابة عما شهدنه ولمسهنه لمس اليد، في بلاد الرمال الذهبية.. والشواطئ اللازوردية.. والحدايق الغناء.. والتراث الأصيل.



● أمام النصر لبحرلاند في دبي.



● زار اضيوف حديقة الحيوان في العين، واعجبوا كثيرا بالحيوانات التي تتميز بها العسة المحلية



● لحظات من الإنطلاق والمرح في صالة التزلج على الجليد بمدممة العين.

.. بداية الطريق!

شمسة ودانة

الليثاريو للميرة شقيق ورسلوم ايوب



مباراة
قوية جداً
بيادانة!

فعد يا شمسة
أنا أحب التنس لأنه
لعبة ذكاء ورشاقة، وكل
أبطاله مليونيرات



هائل! رائع!
لعبة حلوة!!



شمسة هذه غريبة جداً
لا تعرف متى تشاهد المباراة
وتستمتع بها .. ومتى
تقرأ الكتب ..



رياضة التنس
رياضة التنس
...



وهكذا انتهت المباراة
لفوز بطلة العالم مارتينا نقريلوفا
على منافستها القوية
ستيفي جراف ..

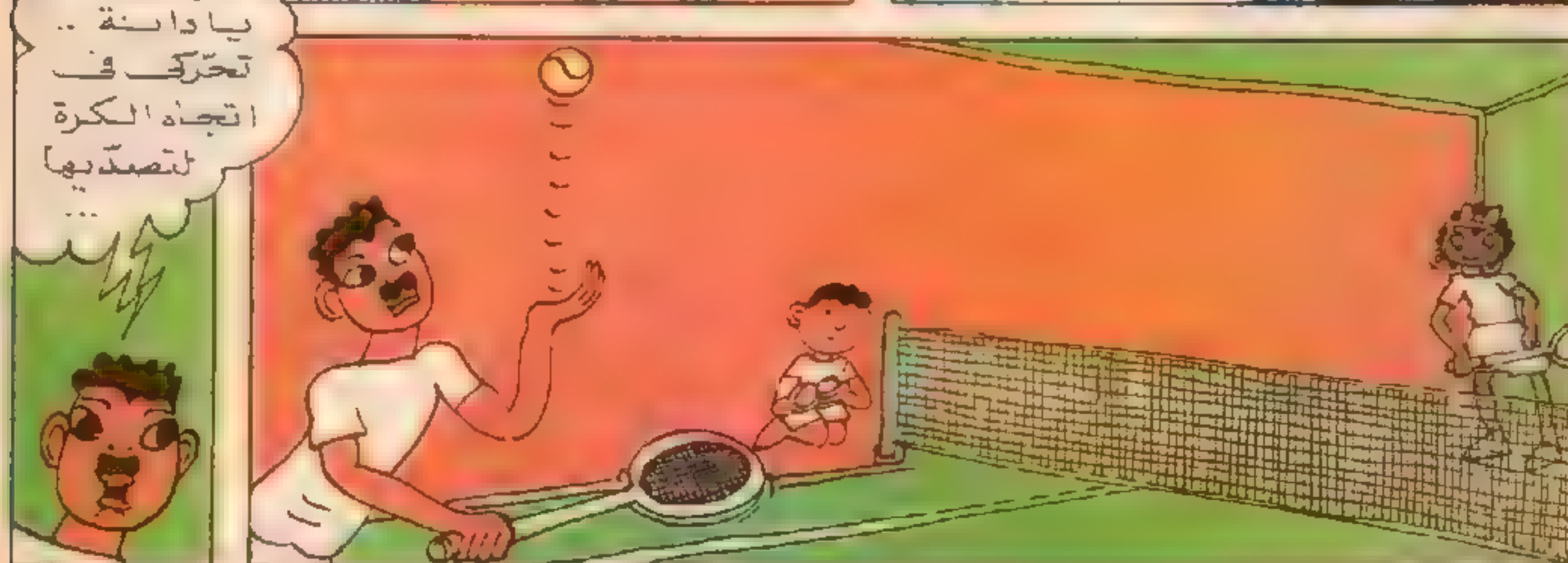
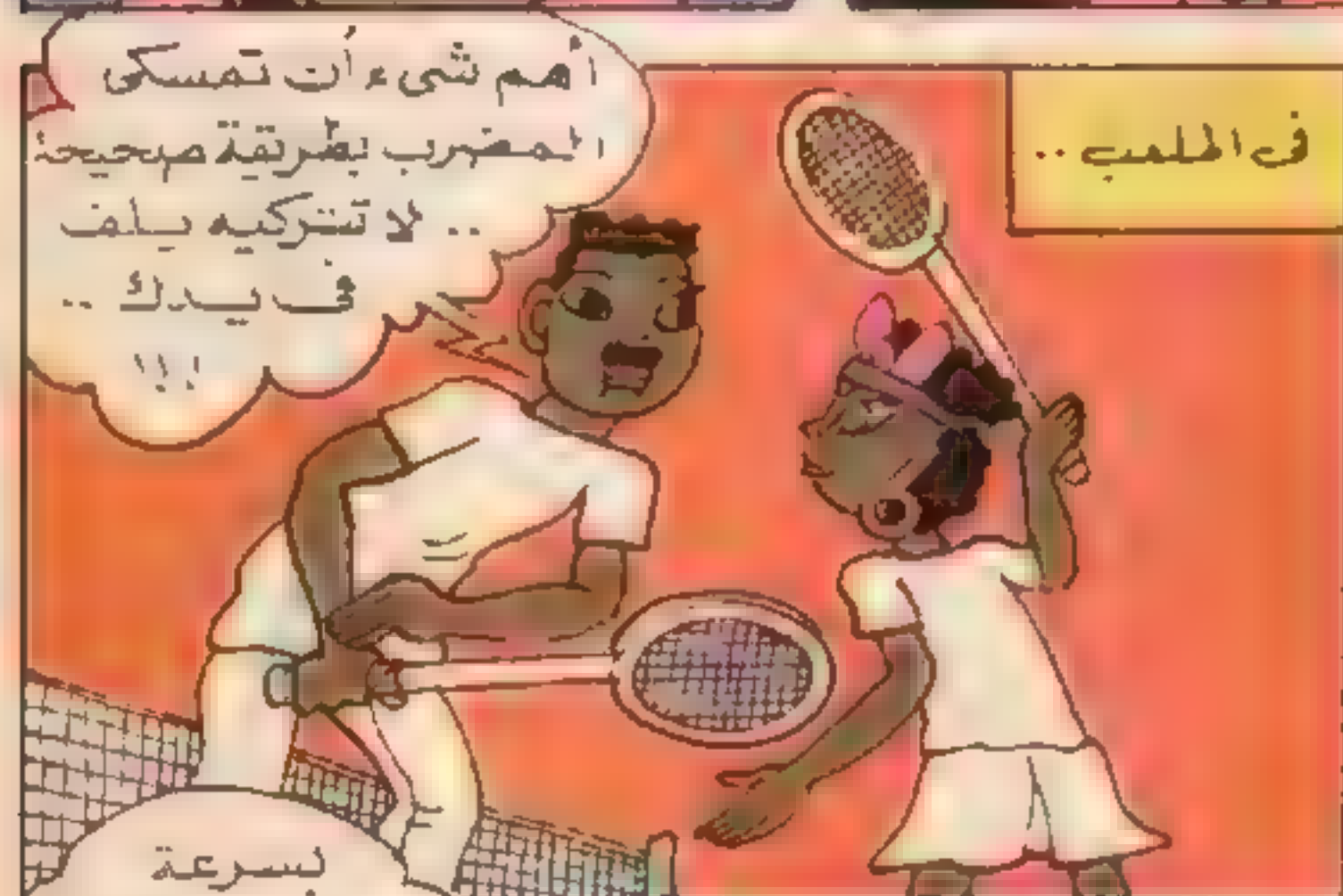
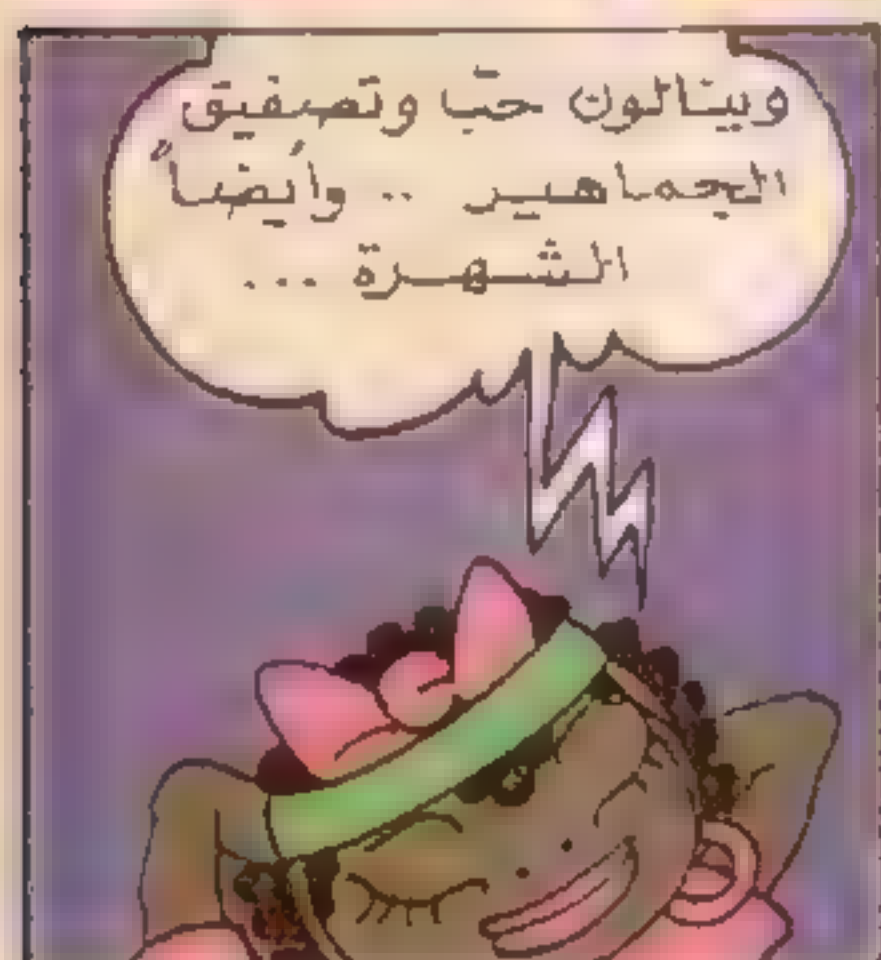
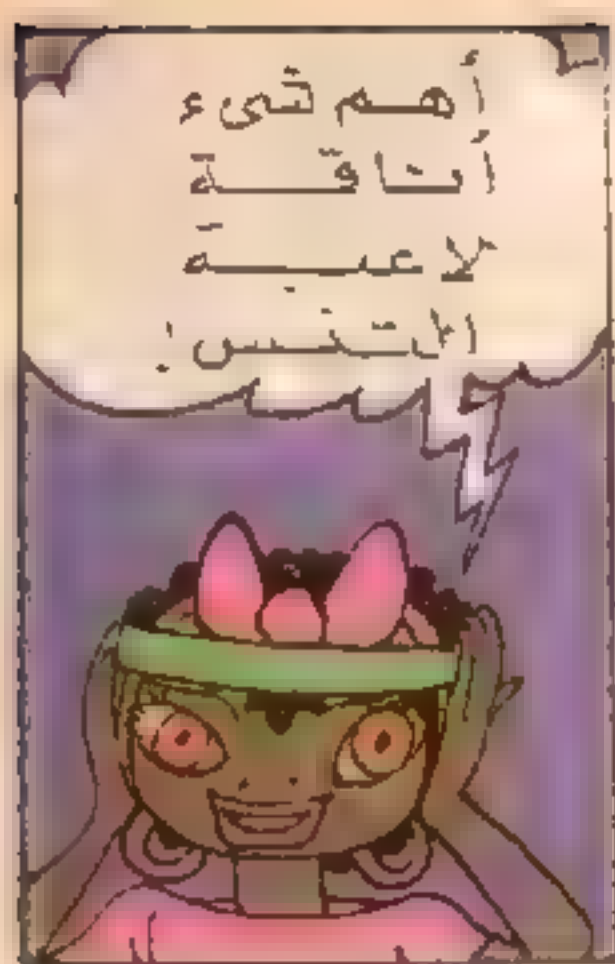


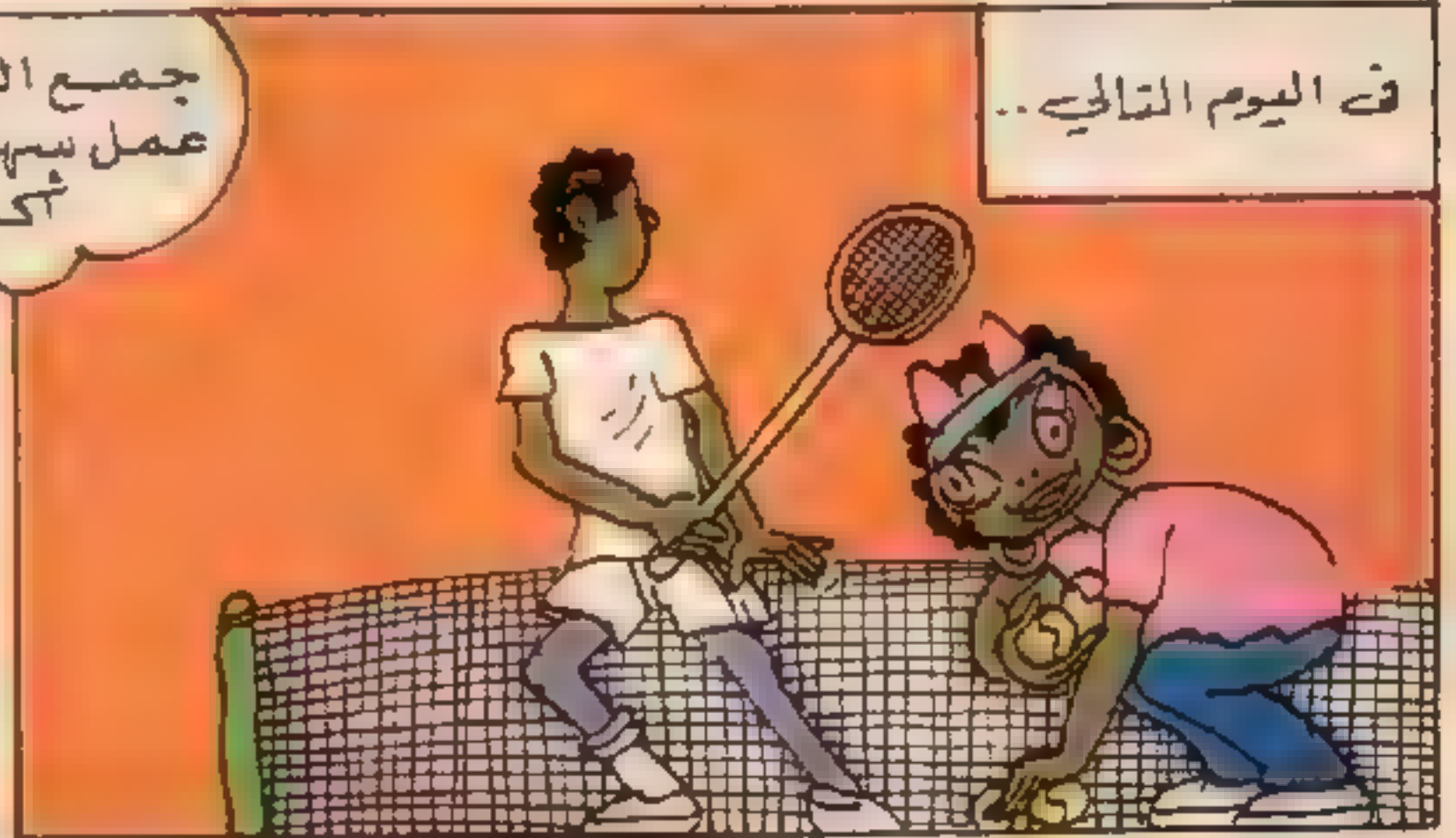
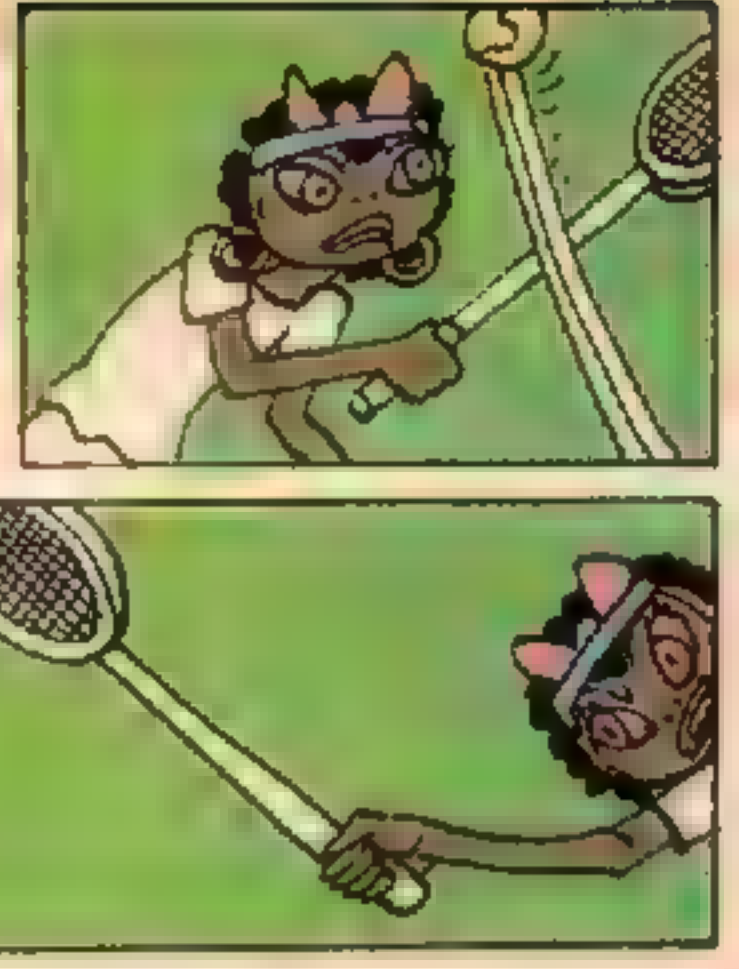
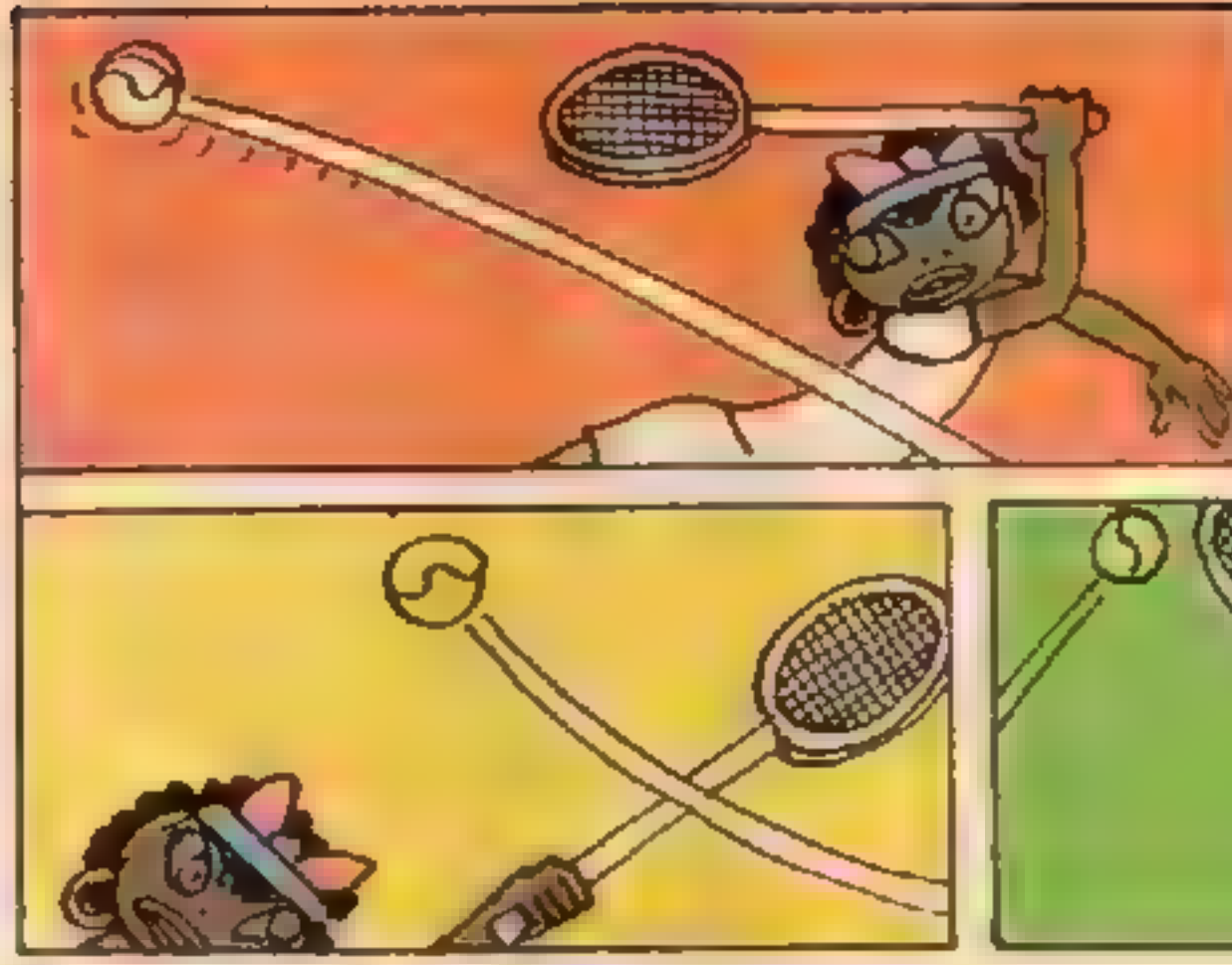
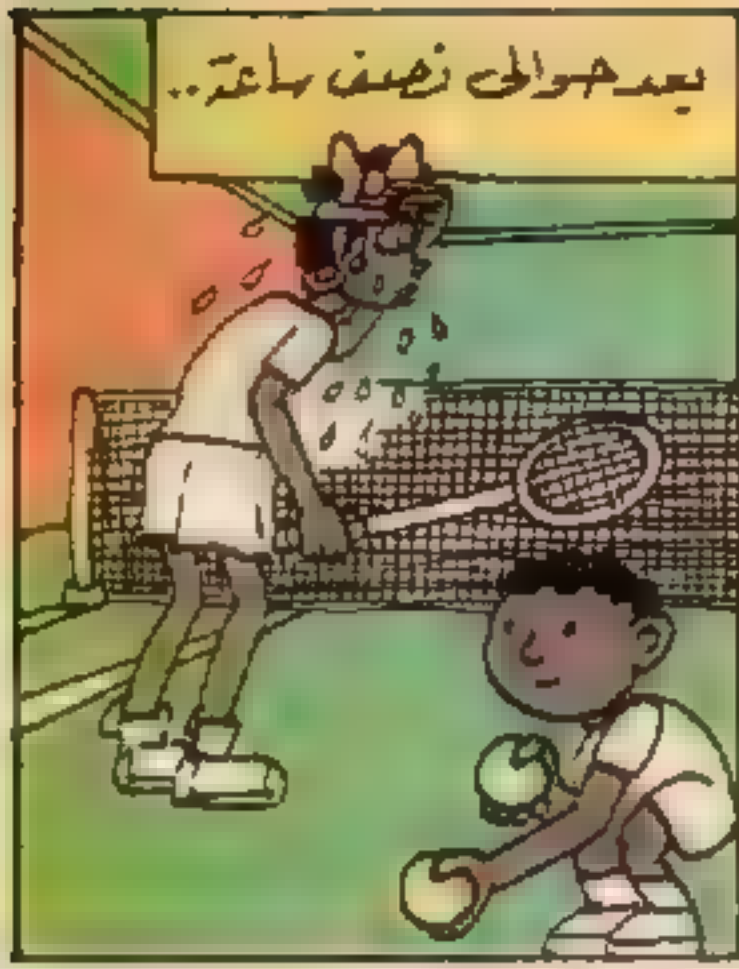
ضربة حلوة من
مارتيننا صدها
ستيفي بقوة

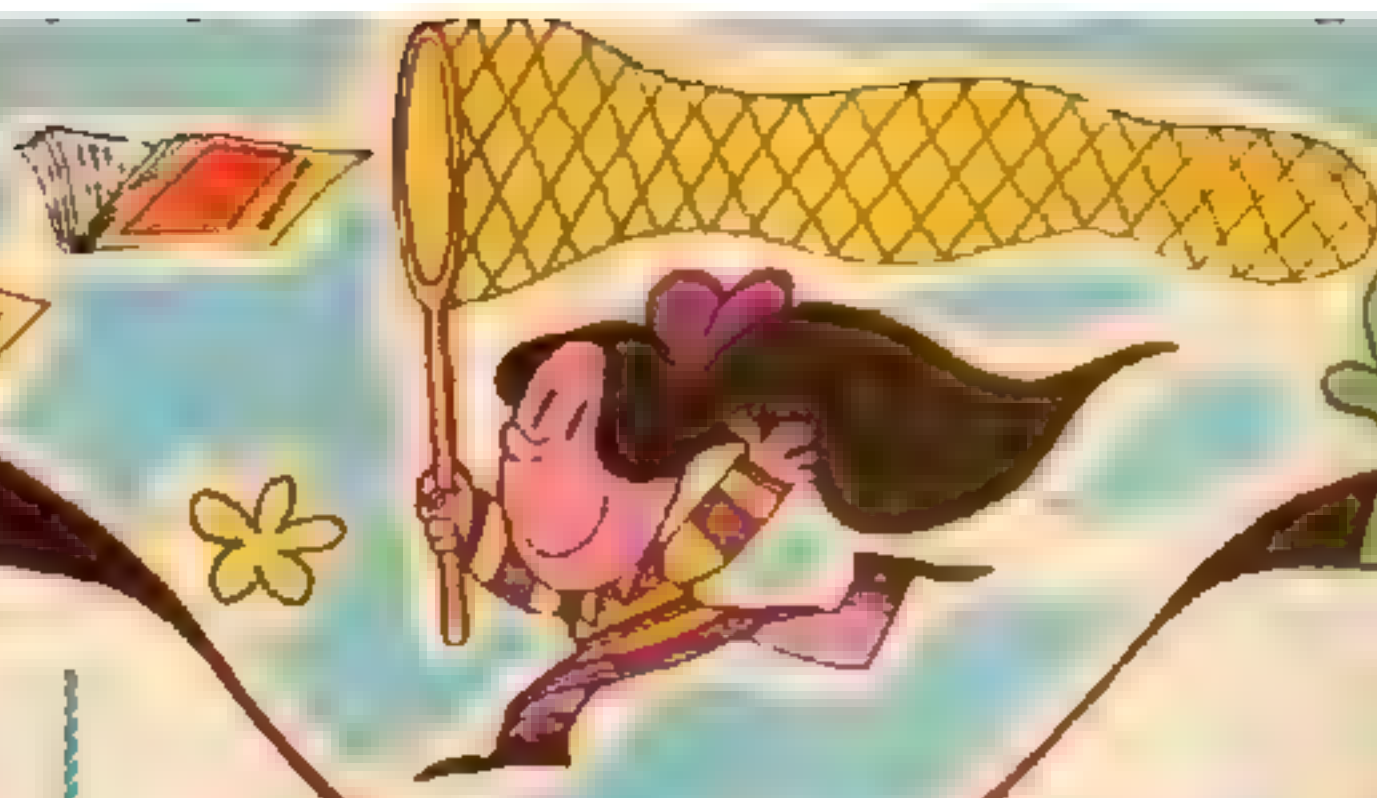
ولا كلمة يا شمسة
اتركيني أستمتع بالمباراة



دانة .. في هذا الكتاب
معلومات مهمة جداً
عن رياضة التنس ..
أهم المباريات في
ويميلدن بانجلترا
وكأس ديفز بأستراليا







الخل .. والثوم .. وا

في العصور القديمة، أصدر حكام واباترة الصين قوائم حاسمة، تقضي بتعذيب وسجن أو موت كل من يفشي أسرار إنتاج الحرير في الصين.

لكن جواسيس الدول الأجنبية، استطاعوا الوصول إلى أخطر أسرار الصين في ذلك الحين، عندما تمكنوا من تهريب عدد من الديدان الصغيرة، التي تحمل خفايا سيطرة الصين على مدى عشرات القرون، في إنتاج وتصدير سلعة غالية، هي الحرير الطبيعي!



فكيف اختفى سر هذه الصناعة التي كانت في العصور القديمة والوسطى، أشبه بصناعة استخراج وتصدير النفط في العصور الحديثة؟

السرا كان يستقر في فراشة توصف بأنها ملكة إنتاج الحرير الطبيعي.. فالدودة المشهورة باسم: دودة القز، هي اليرقة التي تفقس من بيض هذه الفراشة.. والحرير الذي يتميز باللمعان والجمال، هو لعاب دودة القز التي تتغذى على أوراق شجرة التوت.. حيث يتجمد عند ملامسة الهواء،

لاصحاب اللون الاسمر أو الاسود.. بينما في الشعر الاحمر، ينقلص العدد إلى نحو ٩٠ ألف بصيلة.

ويقول العلماء: ان نمو الشعر يختلف باختلاف الجنس، والوضع الهرموني، والطقس، والحالة النفسية.. لكنه ينمو في المتوسط بمعدل ٢٧٪ من المليمتر كل يوم.. أي حوالي سنتيمتر في الشهر.. وبذلك يتفوق على نمو الأظافر بحوالي ثلاث مرات.

ويقال انه لا توجد حدود لنمو الشعر.. فلو ترك لشانه دون قص، فقد يصل طوله إلى أكثر من متر.. كما أن شعر المرأة السمراء، إذا وصلنا بعضه ببعض، سيبلغ طوله ٧٠ كيلومتراً.. والشقراء حوالي ١١٠ كيلومتراً! وبعد رحلة الأرقام في عالم الشعر، يحذر العلماء من الأسباب التي تؤدي إلى تساقط الشعر بمعدلات تزيد عن الحالة الطبيعية.. وأهم هذه الأسباب هي الضغوط النفسية، والقلق.. والتوتر.

ومن هنا يقدم الخبراء «دروشة» مجانية للحفاظ على شعرك، تبدأ من الاهتمام بنظافته، ومقاومة القلق والعصبية والتوتر.. أما إذا كان تساقط الشعر مرتبطاً بأمراض جلدية، فيجب الإسراع باستشارة الطبيب.

احترس.. القلق يؤدي إلى تساقط الشعر!

لغة الأرقام في عالم شعر الرأس والجسم، تثير الدهشة والعجب.. ففي فروة الرأس، توجد حوالي ١٠٠ ألف بصيلة شعر في المتوسط، أي ما يقرب من ١٠٠٠ بصيلة لكل بوصة مربعة من فروة الرأس.

ويختلف عدد بصيلات الشعر بين الشقر والسود من البشر.. في حالة الشقر قد يصل عدد البصيلات في الرأس إلى ١٤٠ ألفاً.. وينخفض العدد إلى ١١٠ آلاف بصيلة



رحلة إلى متحف «التيتانيك»

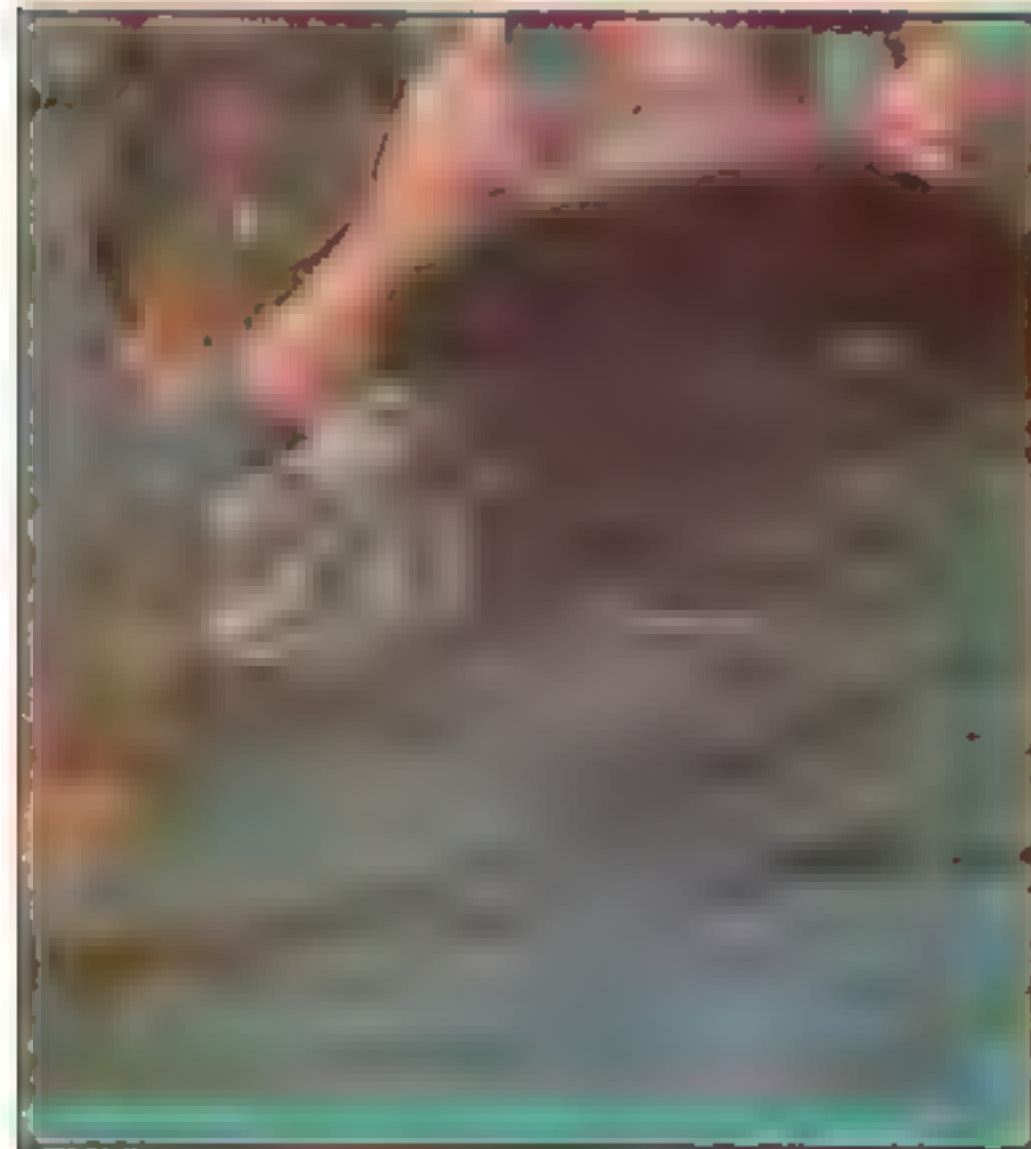
في مدينة سدني بولاية أوهايو الأمريكية، تأسس أغرب متحف في العالم.. يضم أكبر عدد من بقايا باخرة التيتانيك.

ففي عام ١٩١٢، كانت الباخرة البريطانية العملاقة تيتانيك، تشق أمواج المحيط الأطلسي، وبداخلها ٢٢٠١ من الركاب وطاقم الباخرة، عندما اصطدمت بجبل جليدي، فتحطمت وغرقت ولم ينج من ركبها إلا ٧١١ شخصاً. اعتبرت هذه الحادثة، أخطر كارثة في

تاريخ البواخر السياحية، بسبب فداحة الخسائر البشرية والمادية.. لذلك ألهمت هذه الفاجعة الكتاب والأدباء، فظهرت عشرات القصص والروايات.. كما عبرت السينما عن المأساة من خلال إنتاج ٢٧ فيلماً.. إلى جانب العديد، من المسلسلات التلفزيونية.



ثم ظهر في السنوات العشر الماضية، الكثير من الشركات والمغامرين، للبحث عن ثروات السفن الغارقة، وخاصة البحث عن السفينة تيتانيك. واستطاع الباحثون عن الكنوز والمغامرات، تحديد مكان السفينة في قاع



تدخين.. ممنوعات في مصانع الحرير!



ويخرج من قم اليرقة، بمعدل ست بويضات في الدقيقة، وقد ينتج منه خيط واحد طوله ألف قدم!

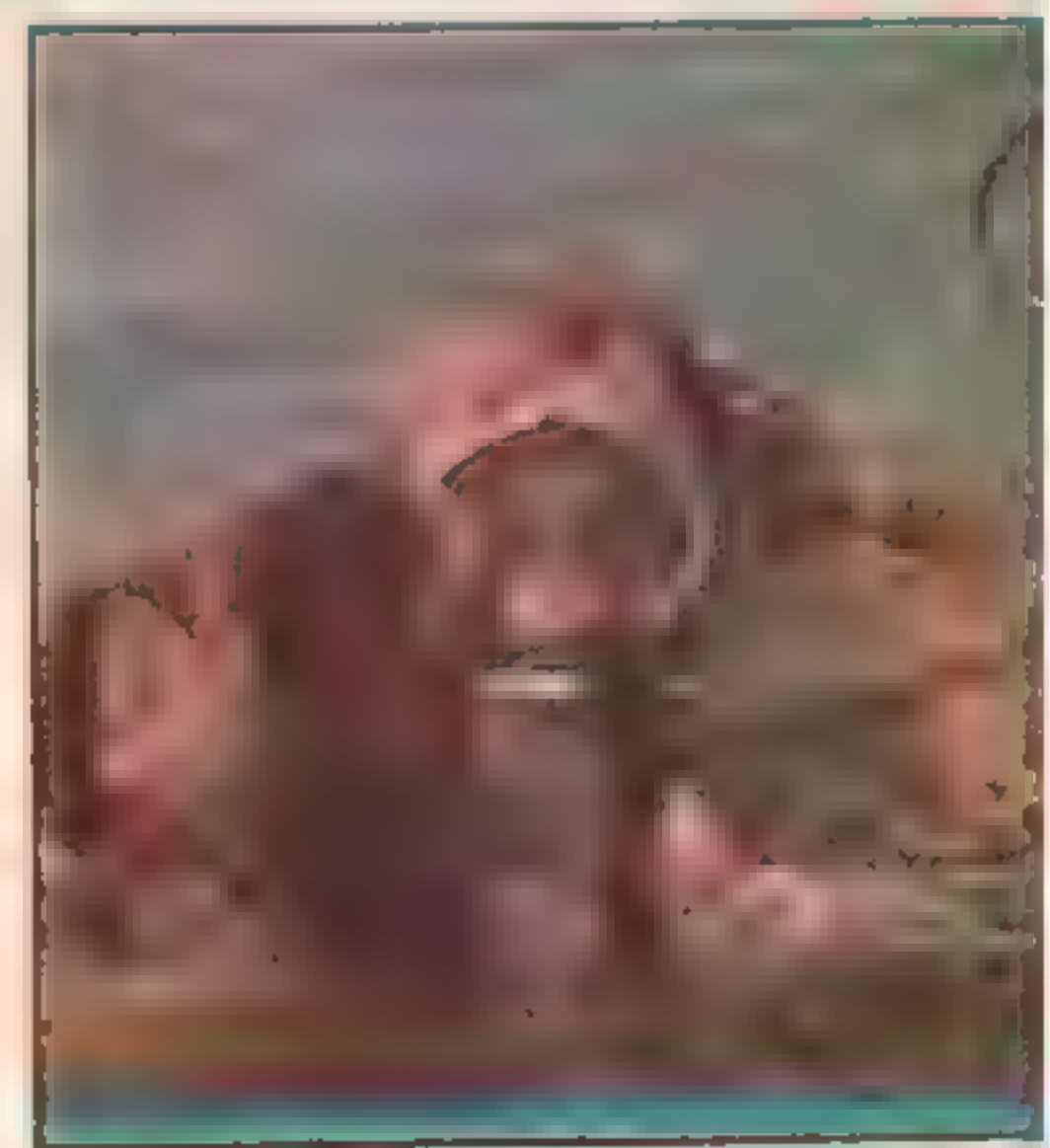
وبعد ذلك تلفه اليرقات حول جسمها، لتصنع منه ما يسمى بالشرنقة.. وعند هذه المرحلة تُجمع الشرائق، وتغمس في الماء الساخن، لتموت الحشرات، ويحصل البشر على الحرير!

في أكبر مصانع الحرير بالصين، حيث يتم إنتاج حوالي نصف كمية الانتاج العالمي من الحرير الطبيعي، توجد لافتات تعلن انه ممنوع على العاملين التدخين، وممنوع على

السيدات استخدام مستحضرات التجميل، ولا يُسمح بدخول الثوم، ولا الخل.. ويجب على العاملين عدم دخول المصنع إلا بأقدام نظيفة.. لأن الفراشة الملكة وصغارها من دود الحرير، لا ينتجون إلا في أجواء خالية من التلوث، وبعبدة عن رائحة الثوم والخل وتبقى نقطة أخيرة.. وهي أن انتاج رطل من الحرير، يحتاج الى ٢٥ ألف شرنقة.. وصنع رباط عنق من الحرير، يستهلك ١١٠ شرائق.. أما القميص المصنوع من الحرير الطبيعي لفراشة القز، فهو يحتاج الى ثلاثة آلاف شرنقة!

المحيط.. ونقل ما تبقى من حمولتها وقطع من حطامها، حتى تجتمع ٥٧ صندوقاً، تحتوي على العشرات من الآثار الباقية من التيتانيك، مثل بعض ملابس الضحايا، وأدوات المطبخ، وحطام آلات الفرقة الموسيقية، فضلاً عن العديد من القطع المنتزعة من حطام السفينة.

وفي متحف التيتانيك، تعرض بقايا هذه المأساة.. مع نموذج مصغر للباخرة.. ونسخ من طبعات الصحف التي كانت تصدر في ذلك الحين واهتمت بوصف الحادث، وتقرير المحققين حول أسباب الحادث.. وسماع الزائر لألحان كانت تعزف في أرجاء الباخرة، حتى اللحظة الأخيرة قبل مواجهة مصيرها الرهيب!



من كل بستان زهرة

● نابليون بونابرت الذي اشتهر بعبقريته العسكرية والسياسية، أجمع أساتذته وهو تلميذ على أن مستواه أقل من المتوسط!

● تقوم ذكور طائر الزرزور في الربيع بالتقاط أوراق بعض النباتات ورسها بنظام في عشها لأنها تحتوي على مواد تقاوم البكتيريا والجراثيم.

● تستطيع بعض الحيوانات مثل الضفادع والغوريللا وحوت العنبر حمل أنثى تفوق وزنها بأكثر من ٤٠ مرة.

● كلمة جغرافيا أصلها من اللغة اليونانية القديمة وتعني حرفياً صورة الأرض.

● يوجد في العالم أكثر من مليون نوع من الحشرات المعروفة.. ويعتقد العلماء أنهم لم يكتشفوا غير نصف أنواع الحشرات، والنصف غير المعروف يتركز في بعض المناطق الاستوائية.

● أطول الحيوانات عمراً هي السلحفاة، حيث يعيش بعض أنواعها حوالي ٢٠٠ سنة.

● الحيوانات التي توصف بالفقاريات تشمل الأسماك والزواحف والطيور والندبيات منها ما يعيش في الماء وما يطير في الهواء أو ما يتسلق الأشجار وغيرها.

● تم حفر أول بشر للبترول في العالم بولاية بنسلفانيا الأمريكية عام ١٨٥٩.

● الزواحف التي تعيش في الماء، مثل السلحفاة المائية والتمساح، تتنفس الهواء الجوي فقط، لأنها لا تملك الخياشيم كالأسماك التي تتنفس من أوكسجين الماء.

● جلد الإنسان يتكون من عدة طبقات، تسمى الطبقة الخارجية بالبشرة، أما الطبقة الداخلية فتسمى الأدمة.. وفيها تستقر أطراف الأعصاب المستولة عن نقل الاحساس باللمس والام ودرجة الحرارة.

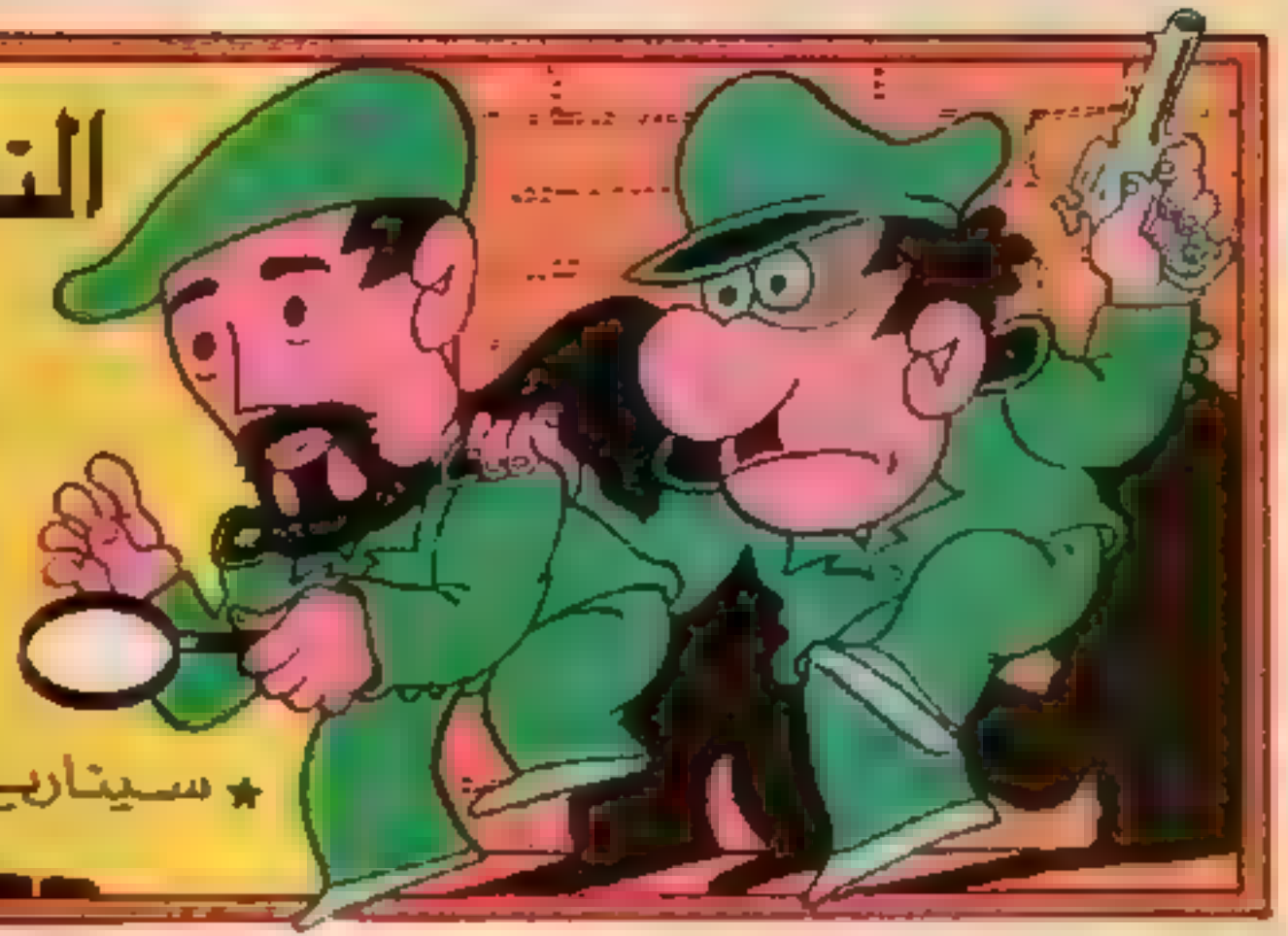
● بدأت الولايات المتحدة إصدار طوابع البريد الخاصة بها عام ١٨٤٧.. بينما بدأت طوابع البريد البريطانية عام ١٨٤٠.

النقيب خلفان والمساعد فهمان

هل أنا متشبه؟



★ سيناريو: محمّد المنسى • رسوم: محمّد بيبرم



أنا مذنب ..
تسببت في
حيلة

ماذا
بيك
يابني؟

أجل.. أنا مذنب. أنا السبب في كل ما حدث
ويجب أن اعترف بكل شيء.. هأنذا أجري..
أتعثر ثم أعاود الجري. أرى أمامي اللصين. لا أحد
خلقي ولكنني أحس أنهما
يطارداني.. أخيراً هاهو
قسم الشرطة. سوف
أدخل وأعترف بكل
شيء.



أنا باذن لحد
مثلهم !!



مثلهم لحد!

ماذا تقولون
عنت شريك
الاصدوق؟



هذه.. خذ هذه لقطعة من
الشوكولاته وقص علينا كل ما حدث

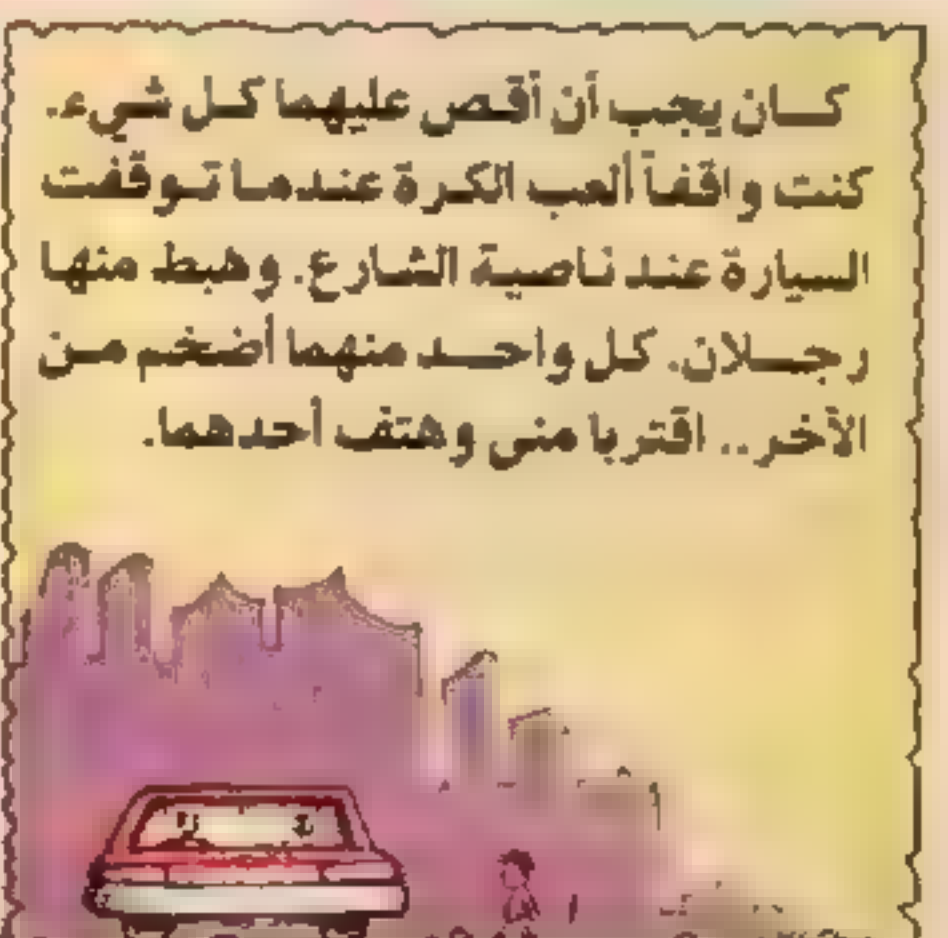


إسته هناك .. أو ..
بيت على اليمين ..

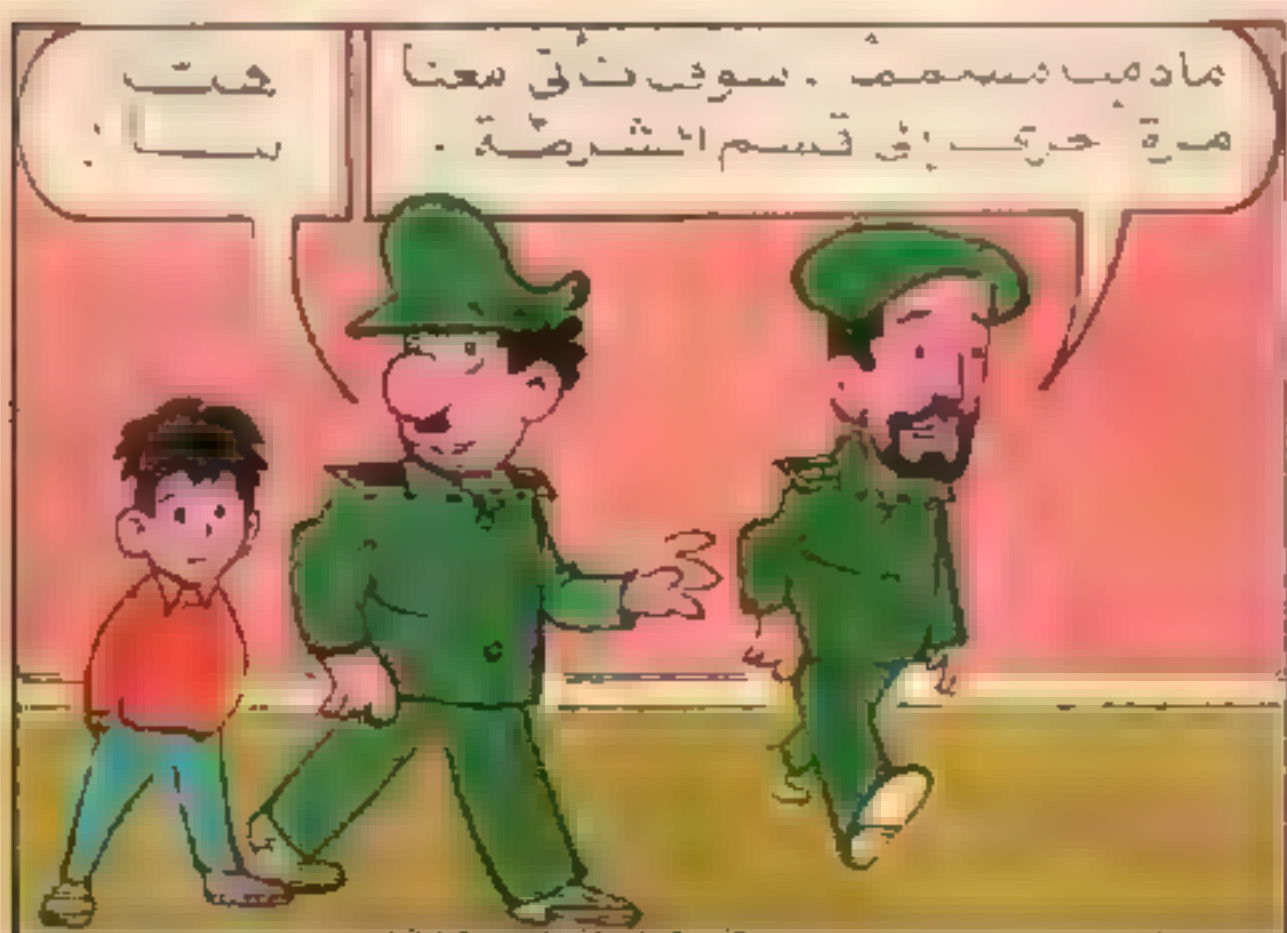
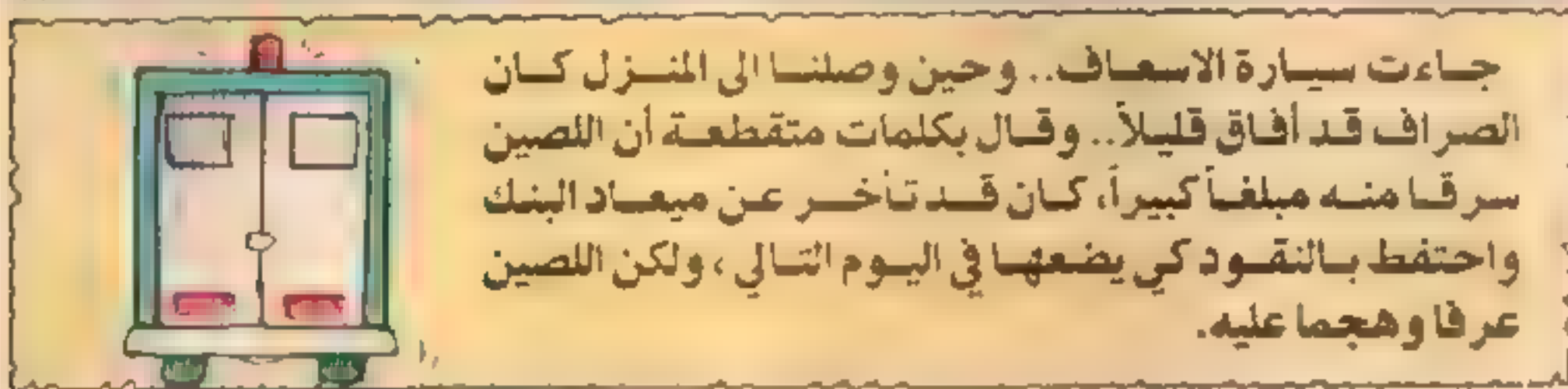
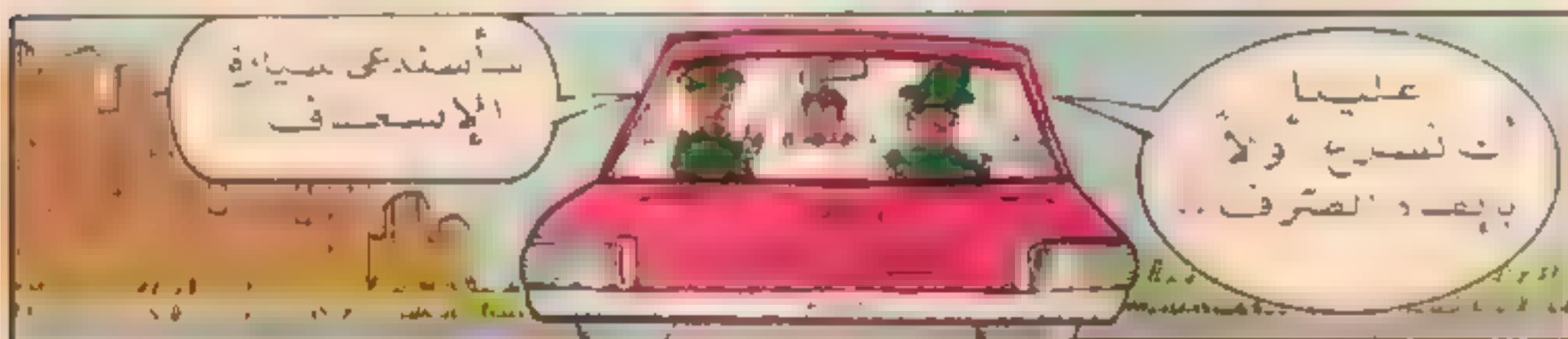
ولد طيب!
له مستقبل
رائع!

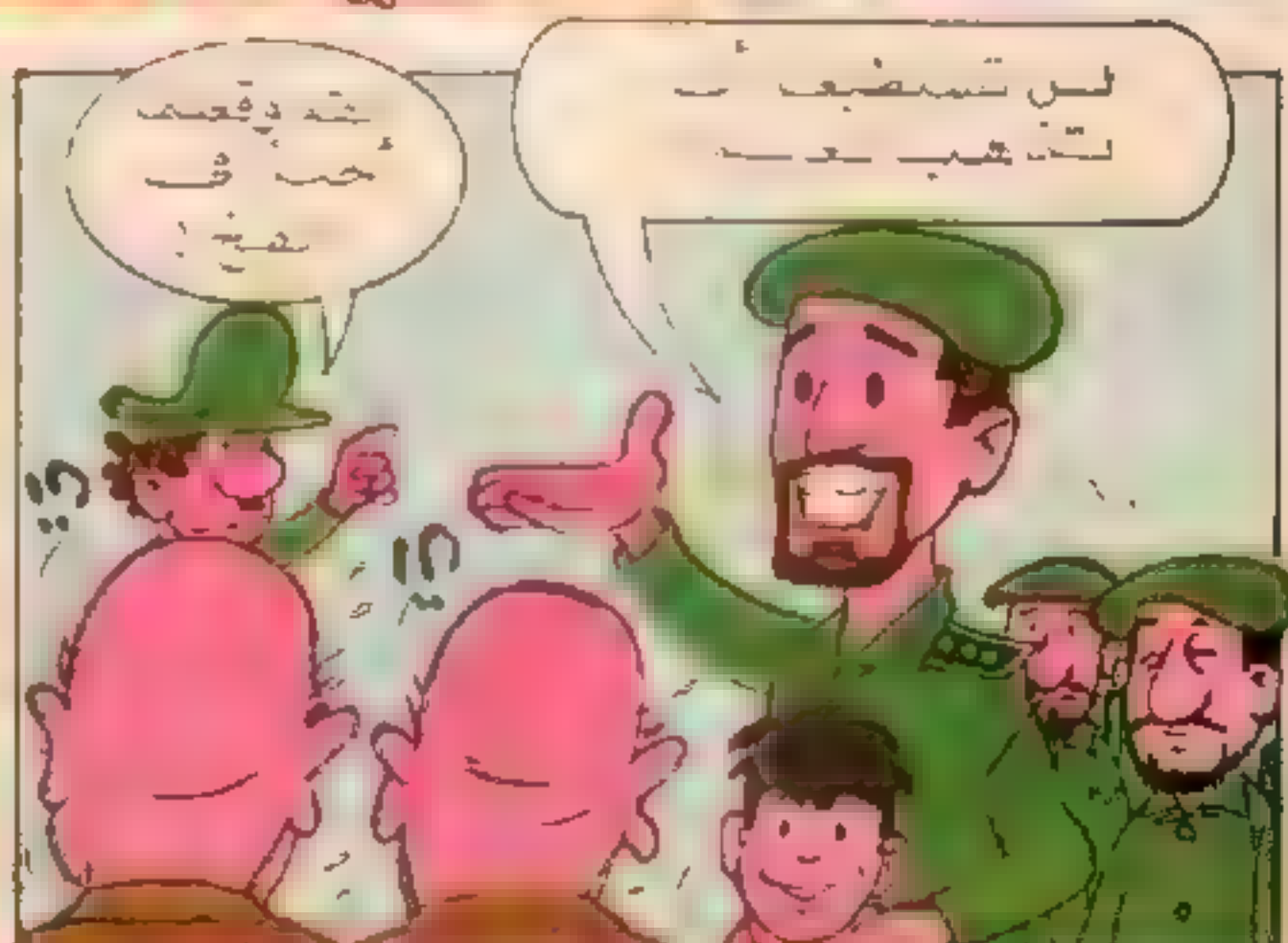


هيه يا غلام .. هل
تعرف أين يوجد بيت
عرفان .. صترف
اشركة؟



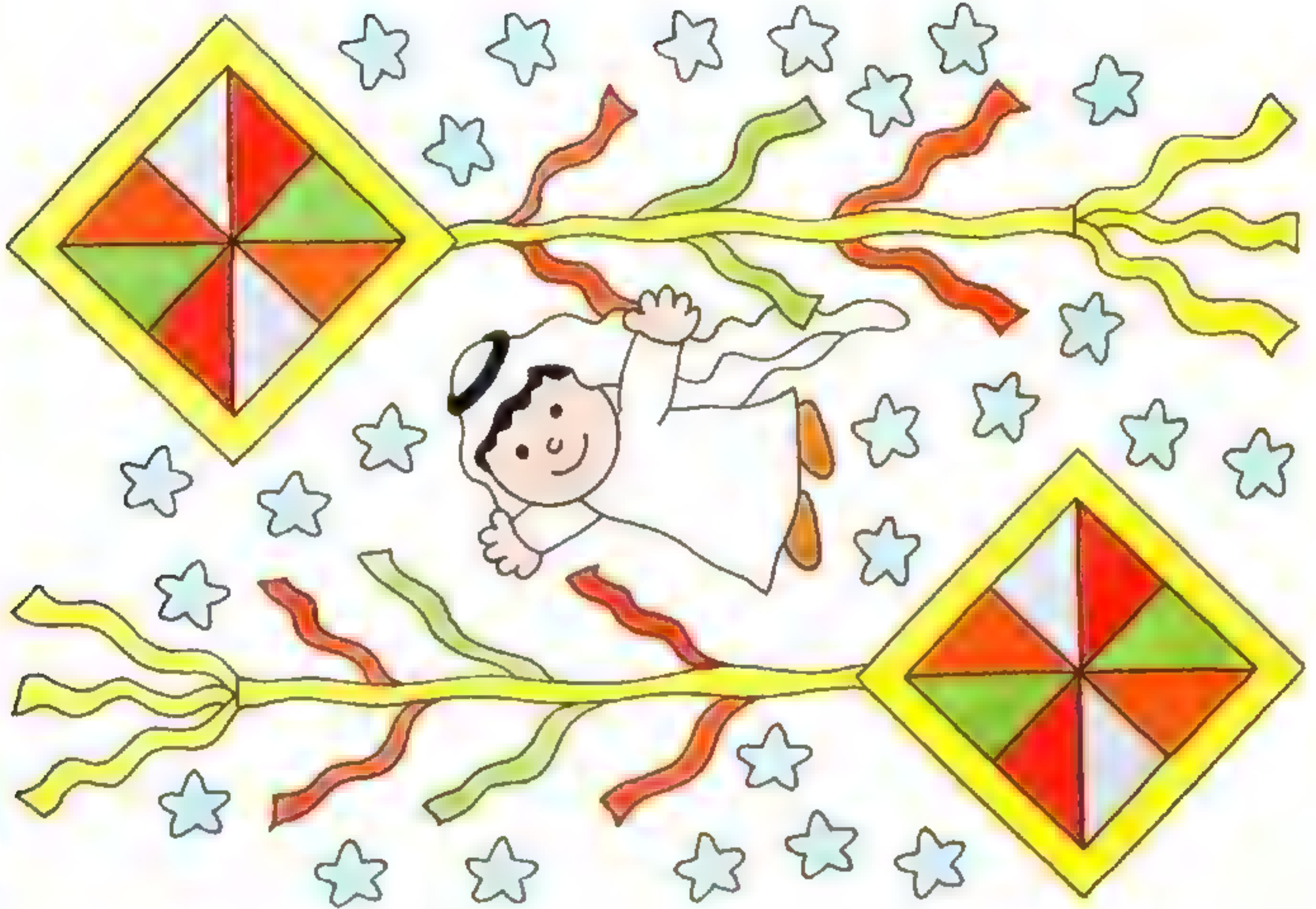
كان يجب أن أقص عليهما كل شيء..
كنت واقفاً أعب الكرة عندما توقفت
السيارة عند ناصية الشارع. وهبط منها
رجلان. كل واحد منهما أضخم من
الأخر.. اقتربا مني وهتف أحدهما.





حلم فتى عربي!

يكتبها : ربيع مقب الباب
يرسمها : هجازي



أقبل الصيف، هل بحرارته الشديدة، ونسعاته الطرية،
وسمائه العالية التي هزمت فيها خيوط الصفاء كل السحب
الداكنة، فصنع الأولاد طائراتهم الورقية جميلة، تطير
بالوانها الزاهية، في وسط كل واحدة رسمٌ لعلم ما.
كان «أحمد» يصعد فوق السطح العالي، كل عصر يكون
هنا، يتابع الطائرات بعينيه اللتين تشبهان عيني صقر
عربي، ينقلهما بينها: هذه طائرة بعيدة في كبد السماء، لها
ثلاثة ألوان راتقة، وفي وسطها نسرٌ فتى. وهذه طائرة في
وسطها ثلاث نجيمات كبيرة، وهذه طائرة وسطها نخلة
جميلة خضراء وسيفان متقاطعان، وهذه أخرى تتعاقب
فيها الألوان.. الأخضر والأبيض والأسود والأحمر.

توقفت عينا «أحمد» عن متابعة الطائرات العالية، وتعلقت
بطائرة ضخمة، لها ألوان قابضة، وفي وسطها كانت نجمة
غربية ضخمة.. وغير جميلة. أحس فوراً بكراهية تجاهها؛
كانت تجاهد للنيل من الطائرات الأخرى، يوجهها صاحبها
بحذر ومكر، ثم يباغت بها إحدى الطائرات فتزوغ الطائرة
بسرعة متباعدة.
علا صدر «أحمد» بالغضب، وتنفس بضيق، وهو يقول:
لأبد من إسقاط هذه الطائرة اللعينة.. وأنا مفلس، ليس معي
نقود لأصنع واحدة أقوى. ربما أفلح «ديور» في إسقاطها.
سوف أحاول.
هبط أحمد إلى أسفل، أحضر ورقة من كراسة قديمة،



وصنع دبوراً بمهارة فائقة، ثم راح يبحث في أشياء والدته، فعثر على «إسطوانة» الخيط، وصعد الدرج الى السطح العالي.

كانت الطيارة التي تتوسطها النجمة الغريبة.. قبيحة الشكل قد أفلحت في الاطاحة بإحدى الطائرات، وأسقطتها، ثم علت مرفرفة بخرسة وقوة، مما أغاظ أحمد وأشعره بالحزن ومزيد من الغضب والنقمة.

أطلق أحمد دبوره للهواء، وأرخی له الخيط.

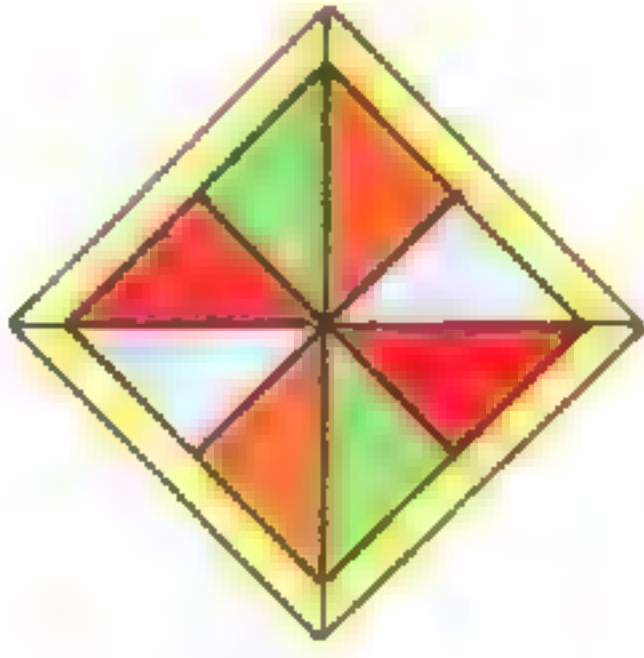
راح الدبور يبتعد مترقصاً، يخبطه الهواء فيرتعد ضعيفاً، ويدور حول نفسه. فيرخی له أحمد الخيط. يبتعد.. يبتعد، ثم يجذب «الخيط» فيعلو.. يعلو حتى وازى الطائرة تماماً. شد أحمد الخيط لتوجيهه ناحية الطائرة، شد بقوة، آمال له الخيط، انقضت عليه الطائرة كحدأة شرسة، وفنكت به، وهوى كطائر جريح يلحق جراحه.

كان أحمد شديد العناد، صلب الرأس، نأى حزنه بعيداً، راح يفكر في حيلة أخرى، وقرر الهبوط الى أسفل، قصد حجرته، ثم أخرج حصالته الخشبية، وقلب ما بها رأساً على عقب، أحصى ما بها، واندفع خارجاً الى الحانوت، اشترى أوراقاً و«نشا ذرة» و«غابتين ضعيفتين»، وعاد خالي الجيب. صنع صاروخاً جميلاً، لكنه أسف لصغر حجمه، ثم جعل الخيط زوجين.

عندما انتهى، أطلقه للفضاء، فاخترق موجات الاثير، طار بعيداً.. بعيداً، يقاوم الريح. الطائرة نصب عينيه، داخله إصرار على الفتك بها قبل أن تتمكن من إسقاط طائرة أخرى. يرخي «الخيط»، يجذبه محاوراً، وعندما اشتبك مع الطائرة، كانت النجمة تغيظه، فيزداد إصراراً. جذب.. جذب بشدة.

كانت قوية.. قوية، سحبته هو وصاروخه، يكاد يسقط من حلق، ليس أمامه بد إلا التخلي عن الخيط، فتركه، وسقط الصاروخ، هوى بعيداً.. بعيداً كحلم لم يكتمل.





بكى «أحمد»، اختلج وجهه بدموع حارة حتى احمرت عيناه.

أحاطه «أبوه» بحب، وبرفق كان يسأله عن سبب حزنه. تماسك أول الأمر، ثم انهار باكياً.

احتار الأب في أمره، ربت على كتفه، مرر كفه على وجهه، يزيل الدمعات الغاليات. أخيراً قال أحمد: أريد إسقاط هذه الطائرة يا أبي!

قال الأب بدهشة: أية طائرة يا بني؟!

بيقظة رد أحمد: طائرة في وسطها نجمة لها شكل قبيح.. لها ستة رؤوس.

فكر الأب ملياً وقال بحماس غريب: ما يلزمك لاسقاطها؟ قال أحمد بلهجة رجل كبير: يلزمني.. يلزمني غاب قوي وحبل قوي.. وورق قوي.. وغراء.

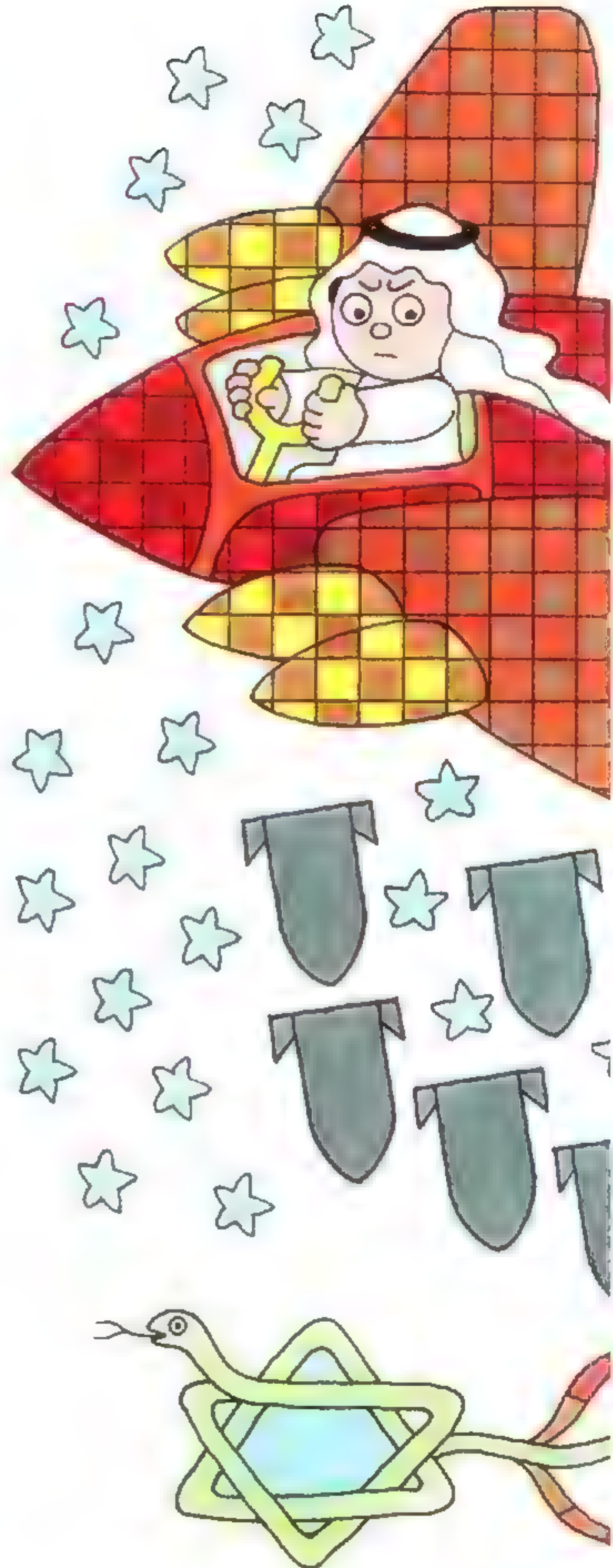
قال الوالد مبتسماً: لم لا تشرك أصدقاءك في هذا الأمر؟ بانتباه وحيرة قال أحمد: ما أدراني يا أبي.. انهم يوافقون؟ ضحك الأب: صدقت يا بني.. فلتعرف أولاً.. وتأخذ إلى جانبك من يشاركك الهدف.

في الصباح كان أحمد يسعى بين بيوت أصدقائه، يتحدث اليهم في أمر هذه الطائرة، ولشدة ما كانت دهشته عظيمة إذ رأى كل الاصدقاء يأملون في اسقاطها.

صنعوا طائرة كبيرة.. كبيرة، بألوان أكثر زهاء، وأعلام جميلة مختلفة الأشكال، ومرّ الوقت سريعاً، فتفرقوا عند العشاء، على أن يطيروا طائرهم في النهار القادم.

ينام أحمد ويحلم بطائرته - طائرته جميعاً - التي لها أعلام كثيرة.. كثيرة، هامو يطلقها مع رفاقه، يطيرها في السماء، أعلى من كل الطيور.. أعلى من كل الطائرات، هامو يجذبها.. يوجهها صوب الهدف، يطلق لها العنان، فتصعد آخذة في طريقها الطائرة القبيحة المنظر، يطلقها.. يطلقها، يجذب بشدة، يساعده رفاقه حتى لا يسقط، يساعده، يفلحون في اصطياد الطائرة، هامو النجمة التي لها رؤوس ستة تسقط كفراشة محترقة.

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلس الطوابع؟

- يوسف ابراهيم آل محمود:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ١٨٠٥.
- حسن مفتاح لرحومة النائل:
- ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٨٠٨١٨.
- عيسى سعيد مبارك الغليتي:
- سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠٤٨٠.
- عصام فتحي عبدالله الأفغاني:
- مصر - القليوبية - شبن القناطر
- حي العلامة - منزل محمد
- عبدالعظيم الشريف (الطابق
- الثاني).
- علي عبدالأمر منصور:
- البحرين - بني جمرة - طريق
- ٣٩٠١ - مجمع ٥٣٩ - منزل ١٢.
- هليمة شعبان:
- تونس - المنزه ١ - نهج هادي
- خفشه - عمارة الزودياك ج -
- الطابق الثالث.
- أحمد علي الماعطي:
- الجمهورية اليمنية - رداغ - ص. ب: ٣٩١٢٦.

هل تبادلس العملات؟

- شادي منعم:
- لبنان - بيروت - بريد شوران -
- ص. ب: ١٣/٥٢٨٨.
- خلدون القصيبي:
- تونس - قليبية - نهج الملعب -
- حي الرياض.
- محمد عبدالرحمن عبدالواحد
- الشجاع:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء -
- شارع الستين - ص. ب: ١٢٦٠٥.
- نوفل مرجاني:
- المغرب - تطوان - ظهر المحنش
- الأول - شارع المحمدية - زنقة
- الكرز - رقم ٣.
- ناصر محمد ميرزا علي:
- الإمارات - الشارقة - ص. ب: ١٥٢.
- وائل الفاتح عبدالله:
- السعودية - الرياض - مؤسسة
- زان - ص. ب: ٧٢٩٣ (الرمز
- البريدي: ١١٤٦٢).



● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في أواخر العام الماضي طابعين بمناسبة يوم السياحة العالمي، يصوران خان أسعد باشا العظم، وقلعة جزيرة أرواد التاريخية.. الطابعان من فئة ٤٥٠ و ٥٥٠ قرشاً على التوالي.

كما صدر طابع تذكاري من فئة ١٧٥ قرشاً، بمناسبة يوم البيئة العالمي.



● مصر - حسام الدين محمود محمد «سوهاج» وحيد فاروق حسن «المنوفية» أحمد السيد عاطف الحمودي، أحمد هيبه ومصطفى أمين «القاهرة» أسامة محمد حمدي عبدالعزيز «الأسكندرية»:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يناير الماضي ثلاثة طوابع بمناسبة «يوم البريد»، تحمل رموزاً فرعونية من مصر القديمة.. الطوابع شارك في تصميمها جلال البديع، والبدراني، ونادية.. وهي من فئة ١٠، ٤٥، و ٧٠ قرشاً على التوالي.



● قطر - الدوحة - أحمد محمد الكواري، أمينة علي عبدالله غلوم حسين:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢٢ فبراير الماضي مجموعة تذكارية مكونة من أربعة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور ٢٠ عاماً على تولي صاحب السمو الأمير خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في البلاد.. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، ٧٥ درهماً، وريال ونصف.

إصداران من جزيرة بريطانية



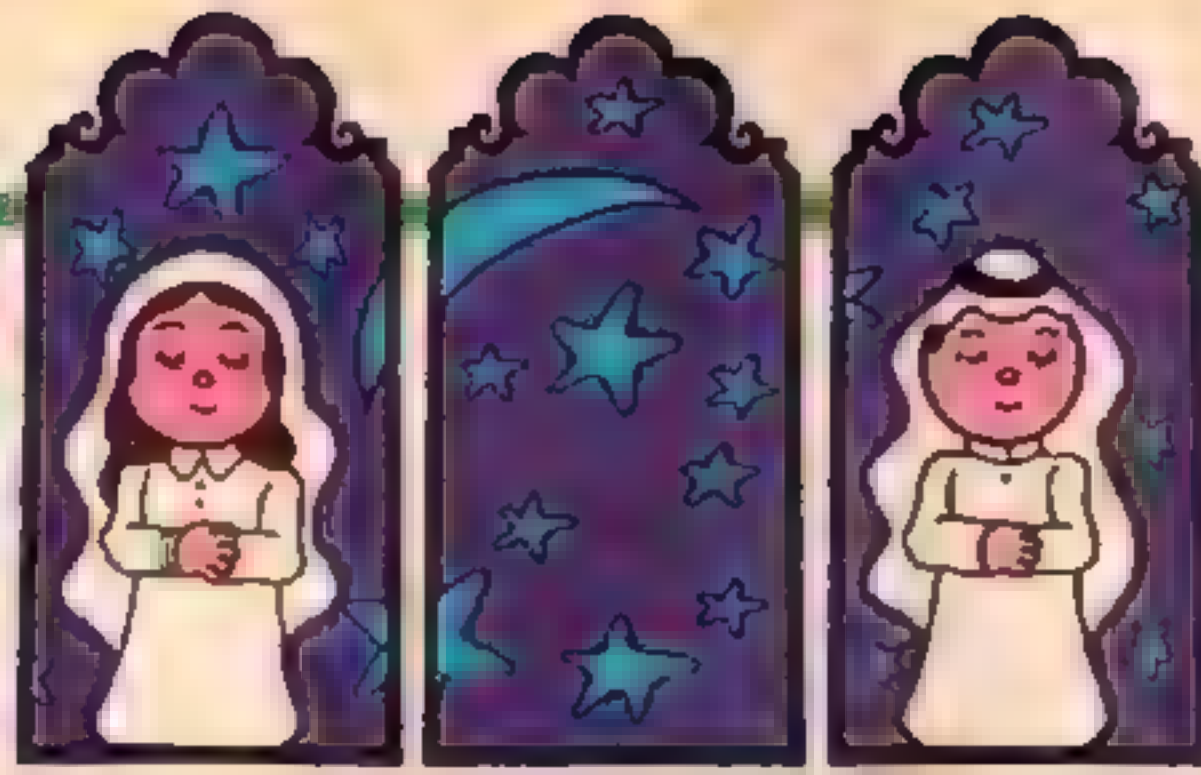
كما أصدرت أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بمرور أربعين عاماً على جلوس الملكة إليزابيث الثانية على عرش بريطانيا.



رحلة كريستوف كولبس الى العالم الجديد، واكتشاف أمريكا.



أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الإنجليزي في ٦ فبراير الماضي أربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور خمسمائة سنة عن



أحلام المؤمنين.. وأحلام الكافر!

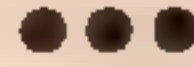
عليه وسلم: «الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة».

وقد يرى الكافر رؤيا ويتحقق، ولكن هذا نادر جداً، والدليل على ذلك رؤيا الاثنين، اللذين كانا مع يوسف عليه السلام في سجنه، ورؤيا ملك مصر الذي رأى سبع بقرات عجاف، يأكلن سبع بقرات سمان. أرجع الى سورة يوسف، في القرآن الكريم، لتعرف التفاصيل.

في تلك السورة، ستقرأ أيضاً، الرؤيا التي رآها يوسف، وقصّها على أبيه، فقد رأى أخذ عشر كوكباً والشمس والقمر ساجدين له، ثم تحقق تفسير تلك الرؤيا، بعد أربعين عاماً، كان الأحد عشر كوكباً، عبارة عن أخوته، وكانوا أحد عشر رجلاً، والشمس والقمر عبارة عن: أمه وأبيه، فحينما ذهبوا الى مصر، ووجدوه في مرتبة عالية سجدوا إكراماً له، وقد كان هذا جائزاً عندهم، فإذا سلموا على واحد من كبرائهم سجدوا له، ولكن الإسلام حرّم ذلك فيما بعد.

أخيراً، إذا رأيت رؤيا طيبة، فأحمد الله، وتحدث بها الى عالم صالح ذكي لبيب، قال صلى الله عليه وسلم: «إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله، فليحمد الله عليها، وليحدّث بها، وإذا رأى غير ذلك مما يكره، فإنما هي من الشيطان، فليستعِذ من شرها، ولا يذكرها لأحد، فإنها لا تضره».

يرى البعض، رؤيا في نومه، فتتحقق أحياناً، ولو بعد سنين، فهل كل ما نراه في نومنا، قابل للتفسير؟ وما هي أنواع الأحلام التي يراها النائم؟



قد يملأ الانسان بطنه بالطعام ليلاً، ثم يستسلم للنوم، فيرى أحلاماً مزعجة، هذا النوع من الأحلام، لا يدل على شيء، وليس له تفسير أو تأويل. كذلك الأحلام التي تنتج عن المرض، أو ارتفاع درجة الحرارة، أو عسر الهضم، أو أي مؤثر خارجي عن الجسم، ليست لها دلالة معينة. وهذا النوع من الأحلام قليل جداً.

وهناك نوع من الأحلام، يعبر عما في نفوسنا من أشياء نحبها، ونرغب في تحقيقها، أو أشياء نخشاهما ونخاف منها، قد نخفي هذه الأشياء في نفوسنا، نكتُمها ونسيطر عليها في حال اليقظة، فإذا استسلمنا للنوم، ظهرت هذه المشاعر للانسان في أحلامه، وهذا النوع الذي قال عنه علماء النفس، أنه يدل على نفسية النائم، لأنه نتيجة لحالة الانسان النفسية.. وهي أكثر ما نراه من أحلام.

أما بالنسبة للنوع الثالث من الأحلام، فيقول أهل العلم، أنه مرتبط بالروح، يأتي من خارج النفس وهي: الرؤيا، وتكون صحيحة، وتعبّر تعبيراً، يدل على المستقبل، وهي قليلة جداً. والمؤمن يرى الرؤيا، فيتحقق ما رآه، أو يحدث تفسير ما رآه، قال صلى الله

نجوم **

نهددي بها

عزّين بما أحدينسة

عرض سعد بن الربيع، على عبدالرحمن بن عوف نصف ماله، لا شيء، إلا أنه أخوه في الله، فقد أخى النبي صلى الله عليه وسلم بينهما بعد الهجرة.

لم يكن مجرد عرض للمجاملة، أو كما يقول العوام: «عزومة مراكية»، لا، بل قال له في صدق: يا أخي أنا أكثر أهل المدينة مالاً، وأنت تركت بيتك ومالك في مكة، وجئت مهاجراً الى المدينة، لذا فإنني سأقسم كل ما أملك من مال ومتاع نصفين، نصفاً لي، ونصفاً لك. قال له عبدالرحمن: بارك الله لك يا أخي في مالك، ولكن دلّني على السوق كي أعمل بالتجارة. وفي السوق اشترى عبدالرحمن وبيع، فمَنَّ الله عليه بالخير الكثير والرزق الوفير، اختفى بعض الوقت ثم عاد ذات يوم تفوح منه رائحة الزعفران.. سألته النبي عن تلك الرائحة الطيبة، فقال عبدالرحمن: تزوجت يا رسول الله.

سأله النبي: ماذا قدمت لها مهرأ؟ اجاب عبدالرحمن: وزن نواه من ذهب.

قال له النبي مامعتاه، عليك أن تقيم وليمة بهذه المناسبة، ولو بشاة واحدة.

امتثل عبدالرحمن لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمر في تجارته، حتى أصبح من أغني المسلمين، فكان يتصدق، وينفق في سبيل الله.

نشيد العيد

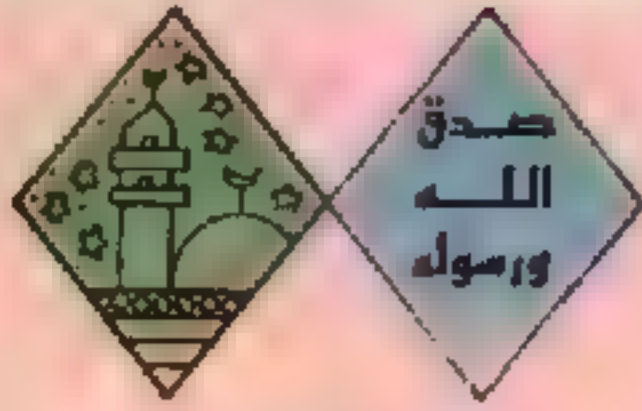


أقبل الفجر، فطار العصفور من
عشه، وخط على نافذة هالة، أصدر
صوتاً، أطلق لحناً، سو.. سو.. سو،
ثم نقر زجاج النافذة، ورفرف
بجناحيه، فاستيقظت هالة من
نومها، وجلست في فراشها، كان كل
شيء يبدو جميلاً حولها، في ذلك
الصباح.. صباح العيد.

نهضت من فراشها، وفتحت
نافذتها، سمعت صوتاً عذياً جميلاً
آتياً من بعيد، كادت تطير فرحاً، شعرت
كان قلبها الصغير، عصفور يرفرف في
صدرها، وكان ذلك الصوت الجميل
نشيد مميز لهذا الصباح.. الله اكبر..
الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلا الله، الله
اكبر، الله اكبر والله الحمد، إنها تكبيرات
العيد، تحملها نسائم الصباح، من
مسجد بعيد.

فتحت خزانة ملابسها، وجدت
فستانها الأبيض، كأنه ينقسم لها،
أمسكت بفستانها، واحتضنت
«عروستها»، وراحت تدور حول
نفسها في الغرفة، ولكن الصوت
الجميل تنأى إلى سمعها من جديد،
الله اكبر، الله اكبر.. لا إله إلا الله.. كان
لا بد أن تستعد بسرعة، كي تخرج
لصلاة العيد.

لبست هالة فستانها الأبيض الطويل،
وغطت شعرها بغطاء جميل، فبدت
كأنها زهرة جميلة، أو طائر أبيض
رقيق، أقبل من جزيرة بعيدة.. بعيدة.
كانت هالة تتحرك بخفة ونشاط،
تفعل ما اعتادته صباح كل عيد،
انطلقت مسرعة نحو الباب، ولكنها
توقفت فجأة، تغيرت ملامحها قليلاً،
فبدأ وجهها الجميل، كأنه قمر، غطته
قطع صغيرة، من سحب بيضاء



يوم الفرح

في العيد، تلهو ونمرح، نجري وتلعب، ونغني أيضاً ترويحاً عن أنفسنا، ولكن بشرط، إلا نفعل ما يتعارض مع تعاليم ديننا.

حينما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، وجد لهم يومين يلعبون فيهما، فقال: «كان لكم يومان تلعبون فيهما، وقد أبدلكم الله بهما خيراً منهما، يوم الفطر، ويوم الأضحي».

وفي يوم عيد، دخلت جاريتان صغيرتان، على السيدة عائشة رضي الله عنها، كانتا تغنيان أغاني حماسية، لموقعه وقعت بين قبيلتين في الجاهلية.

دخل النبي صلى الله عليه وسلم، لم ينفهما عن ذلك، ولكن اضطجع على فراشه، وحول وجهه عنهما، ومد ثوباً على نفسه.

فلما دخل أبو بكر رضي الله عنه، وسمع الجاريتين تغنيان لابنته عائشة، غضب وقال: مزمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم؟ فكشف النبي عن وجهه، ثم قال لأبي بكر «دعهما»، وفي رواية أخرى، أن النبي قال لأبي بكر ما معناه: «يا أبا بكر إن لكل قوم عيداً، وإن اليوم عيدنا».

إن من ديننا، يبيع لنا، أن نمرح وتلهو لهواً بريئاً في يوم العيد، ولكن في الإطار الذي أباحه لنا الإسلام.

أنه عيد جاء بعد شهر من الطاعة والامتثال لأمر الله، فلا ينبغي أن نتوجه بالمعصية، وخاصة أن هناك أبواباً كثيرة للعب واللهو المباح.

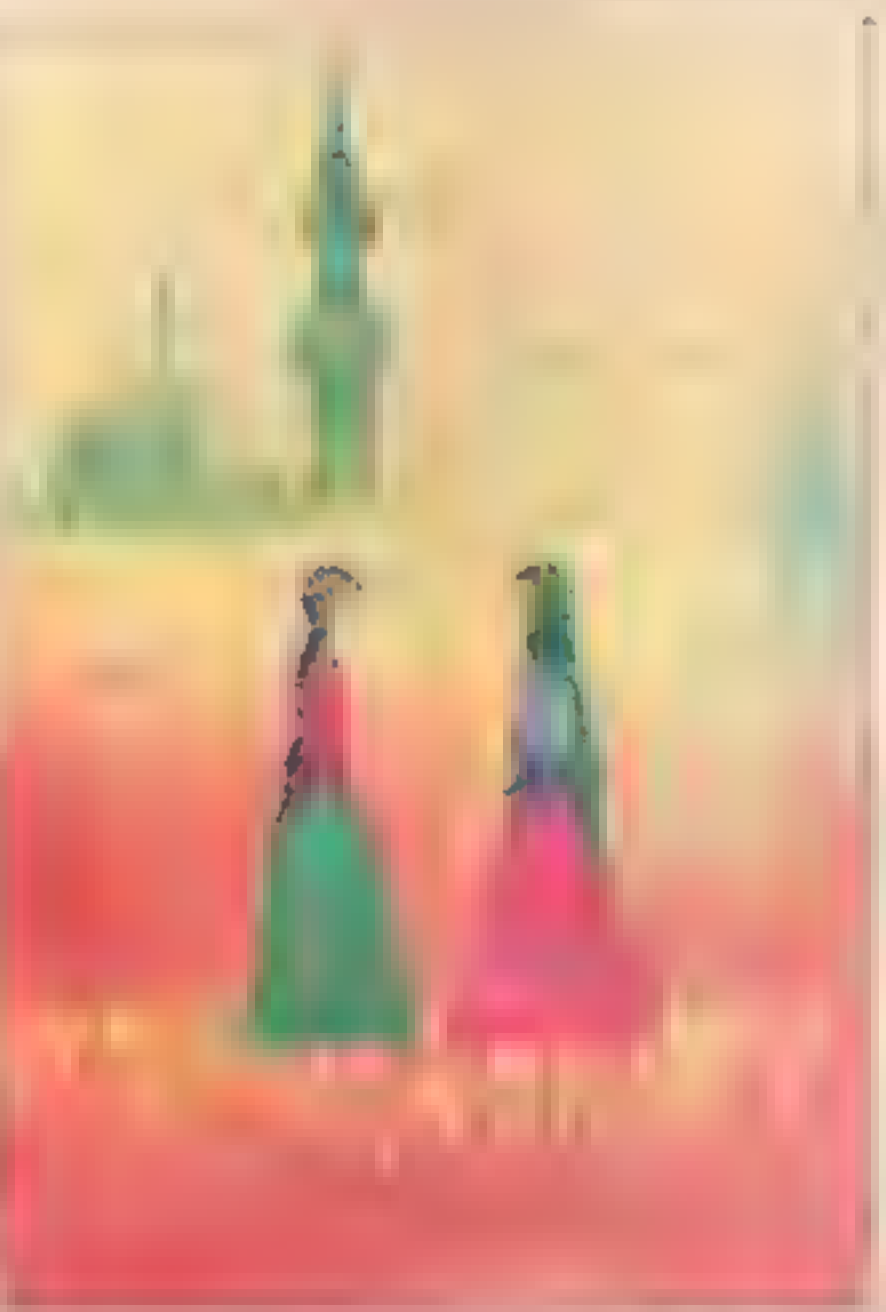
الجيران، يأتون لزيارتها يوم العيد. اقتربت هالة من الباب، طرقت عدة طرقات خفيفة، وانتظرت قليلاً، فهي تعرف أن أم السعد، عجوز تمشي ببطء شديد.

تقدمت نحو الباب مرة أخرى، كي تطرقه طرقات أشد قليلاً، ولكنها سمعت صوتاً من الداخل، لا بد أن العجوز قد تأخرت اليوم في نومها، ونهضت كي تفتح الباب.

انفتح الباب، كادت هالة لا تصدق نفسها، فقد وجدت سارة أمامها، اندفعت كل منهما نحو الأخرى، عانقتها.. قبلتها، كأنها لم ترها منذ شهور طويلة.

قالت سارة: كنت في طريقي إليك، ولكنني جنّت أولاً لزيارة جارتنا العجوز، أعطت كل منهما ما معها من نقود لتلك الجارة العجوز، ثم خرجتا مسرعتين.

أمسكت كل منهما يد صديقتها، انطلقتا تقفزان في الطريق نحو المسجد، اقتربتا من المسجد، وانضممتا إلى أفواج الأطفال المقبلة من كل اتجاه، وانطلقت أصواتهم جميعاً، يرددون معاً تكبيرات العيد.



متناثرة، فقد تذكرت صديقتها سارة، التي اعتادت، أن تلتقي بها في العيد، كانتا تتسابقان دائماً في صباح هذا اليوم، فمن تلبس ثيابها أولاً، تنطلق إلى بيت صديقتها، كانتا أحياناً، تلتقيان في منتصف الطريق.

تذكرت أنهما اختلفتا قبل يومين، فقاطعت كل منهما الأخرى، قالت لنفسها، سأذهب إليها، تقدمت خطوات نحو الباب، ولكنها سرعان ما توقفت، وقالت: ولكن لماذا لا تأتي هي؟ أنا لم أسيء إليها، ولم أخطئ في حقها.

تراجعت خطوات، ثم عادت وقالت لنفسها: لعل أكون قد لبست ثيابي قبلها، لذا ينبغي أن أذهب إليها، نعم.. لا بد أنها تأخرت في لبس ثيابها، سأذهب إليها.

انطلقت نحو الباب، ولكنها سمعت صوت أبيها يناديها قائلاً: ماذا جرى يا هالة؟! أنسيت جارتنا العجوز، أم السعد؟! أنسيت مهمتك التي تقومين بها، في صباح هذا العيد؟!

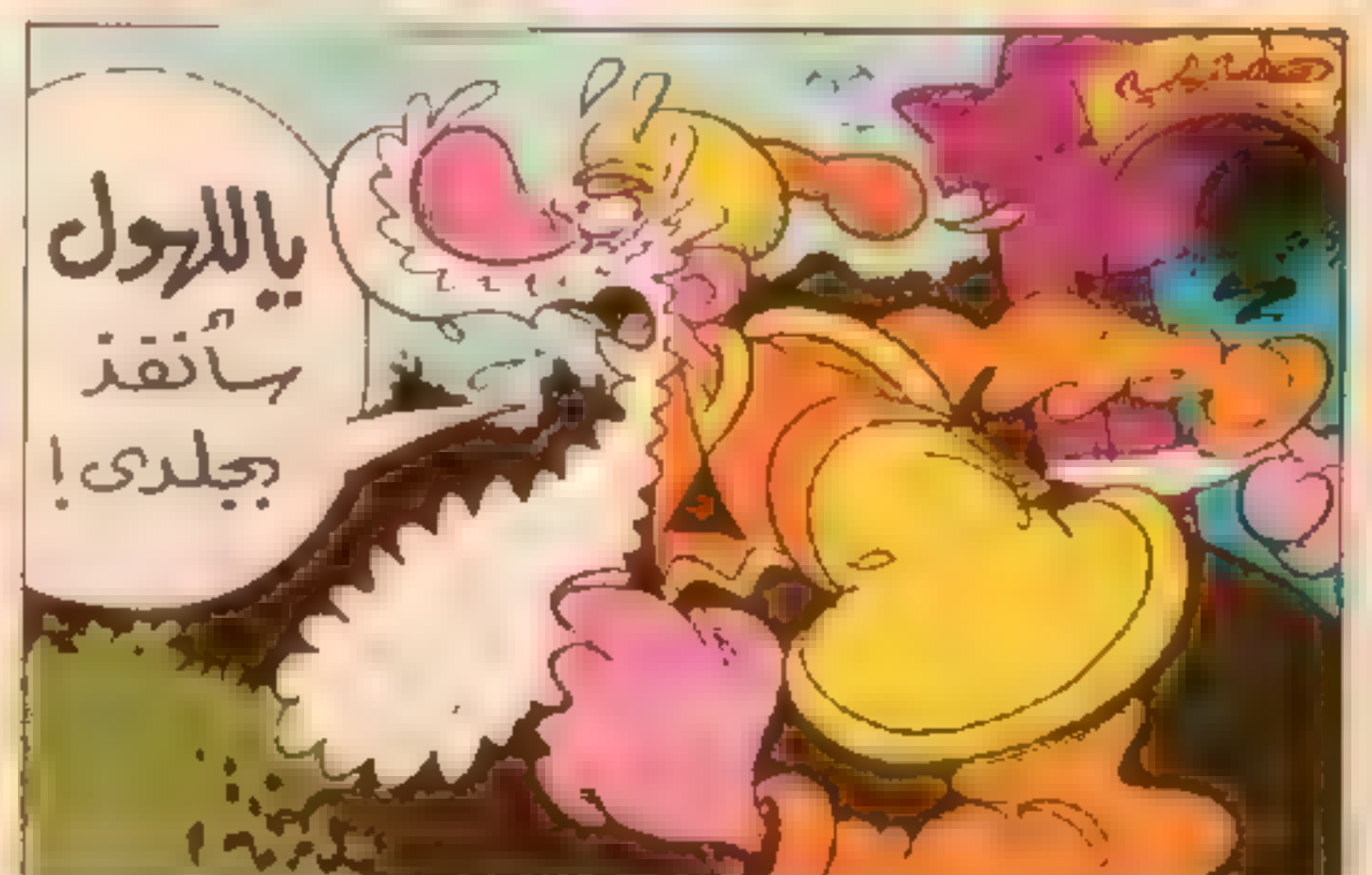
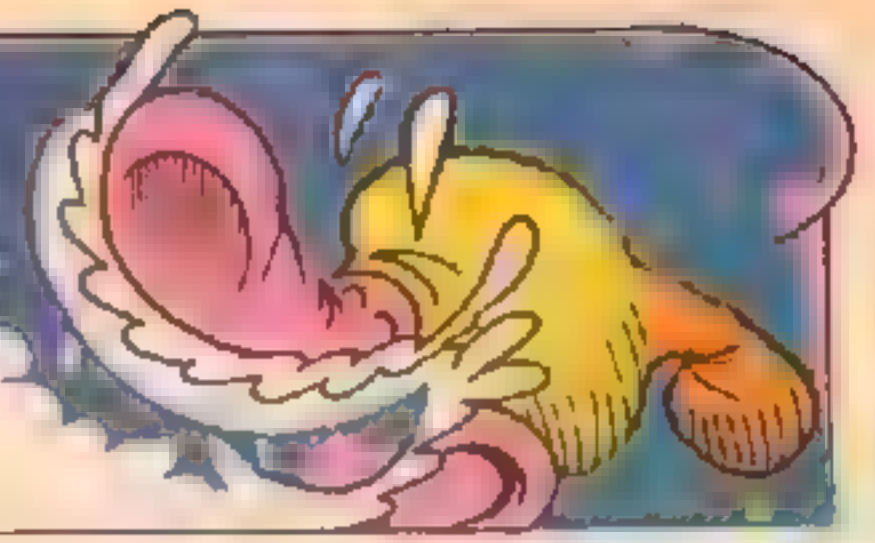
ضحكت هالة، وهي تضرب جبينها الجميل، براحة يدها الصغيرة، ثم قالت: نعم.. نعم، فقد اعتدت أن أذهب إليها، قبل صلاة العيد، كي أعطيها زكاة الفطر.

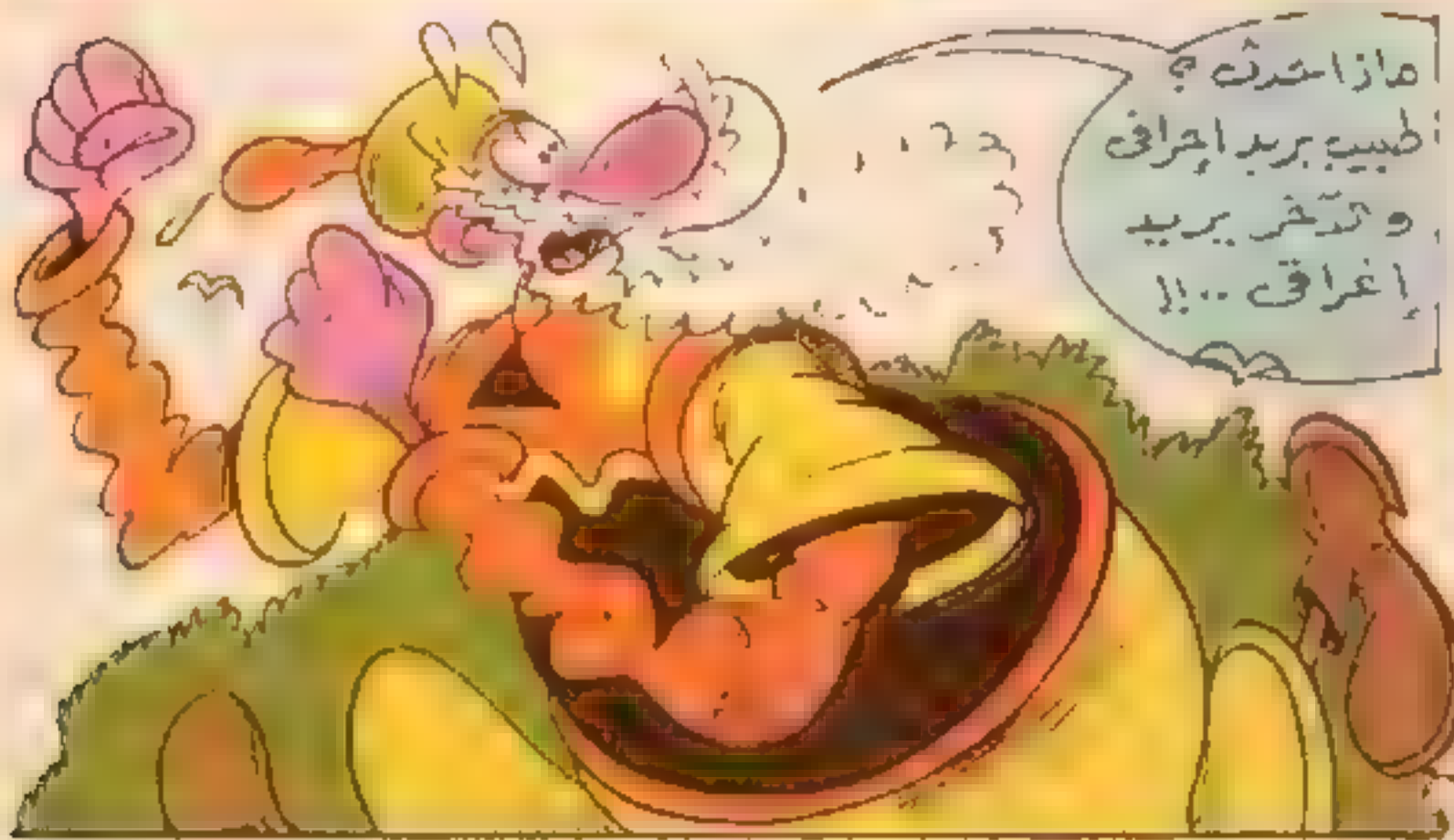
أعطاهما أبوها نقوداً لأم السعد، قالت: سوف أمر أولاً، على صديقتي سارة أهنئها بسرعة، ثم أذهب، إلى جارتنا العجوز.

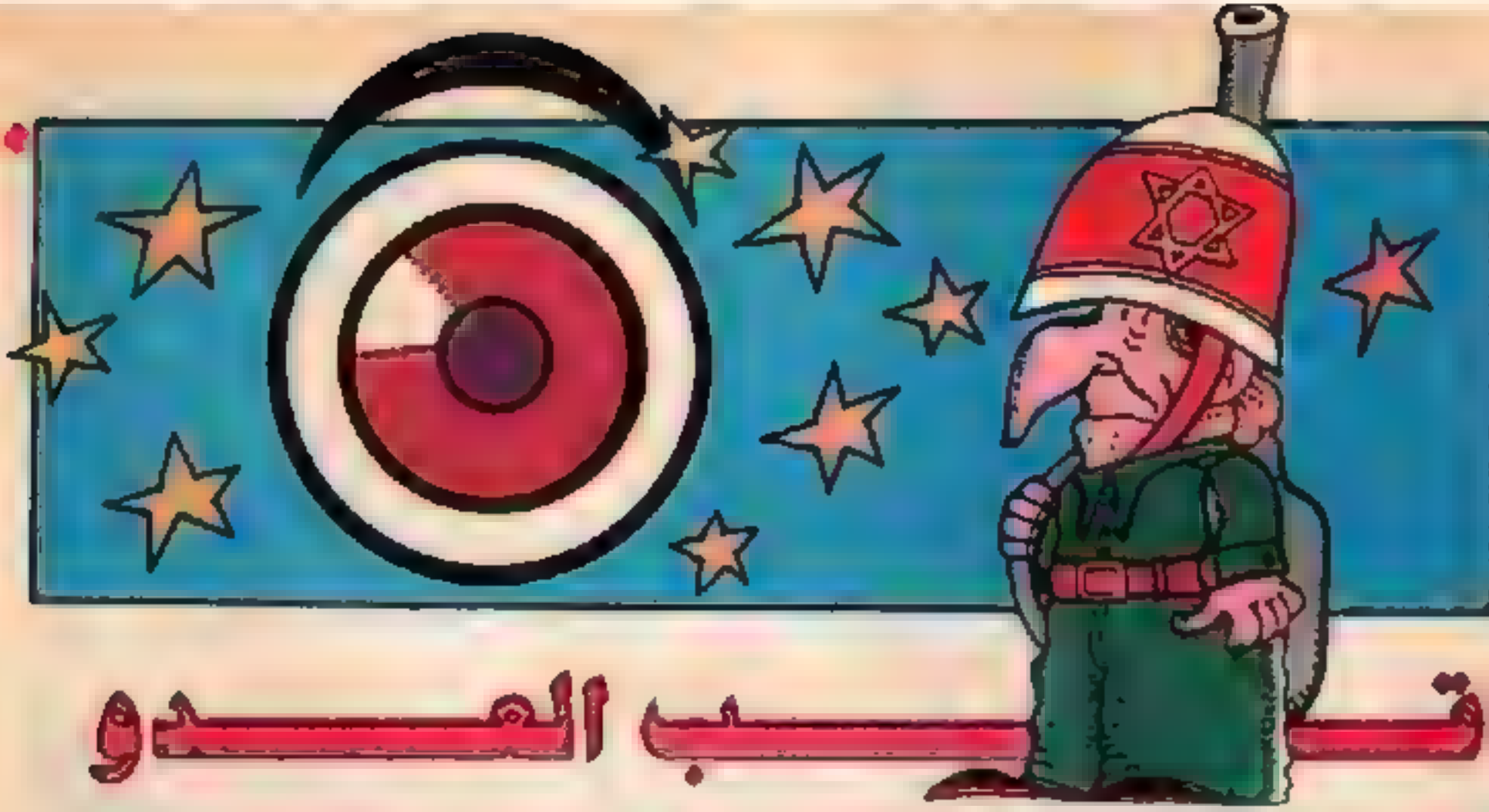
انطلقت هالة إلى بيت سارة، ولكنها لم تجدها، تغيرت ملامحها.. تأثرت كثيراً، وقالت لنفسها: لقد غادرت بيتها، ولكنها لم تأت إلينا كعادتها كل عيد.. أكاد لا أصدق نفسي.

سارت هالة بخطوات بطيئة، نحو بيت أم السعد، وجدتته مغلقاً، ماذا جرى.. لقد اعتادت أن تتركه مفتوحاً في هذا الصباح، فهي تعرف أن

أبو الفأفأ







«اكتوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

فيون تراقب الباب المعدني

الشعابين تملأ المدرسة

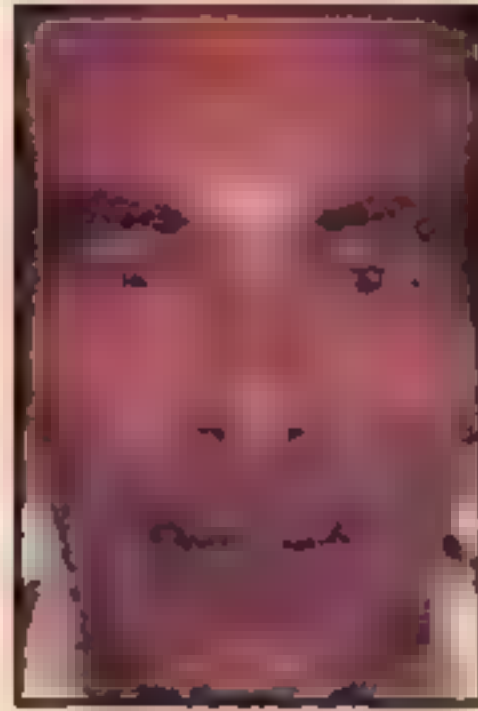
ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» أن إحدى المدارس في منطقة «أور يهودا» قد أغلقت أبوابها بسبب امتلائها بالشعابين والفئران، كما احتجت إدارة المدرسة، وأولياء الأمور لدى البلدية لعدم اهتمامها بهذا الأمر!

سرقة.. وتزوير!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام أدمنت في محكمة السلام في تل أبيب ضد مدير إحدى الشركات الإسرائيلية، قام بالتزوير في الشيكات والسجلات لإخفاء عمليات سرقة وتزوير كبرى قام بها!

الشرطي قتل الطفل

ذكرت جريدة «غل هاشمار» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام أدمنت ضد شرطي من حرس الحدود بتهمة قتل طفل فلسطيني عمره (١٣) عاماً.. كان يقف أمام مدرسته اعزل، لا يملك شيئاً يدافع به عن نفسه.. عندما قام الشرطي بإطلاق الرصاص على رأس الطفل متعمداً.. فلقى الطفل مصرعه فوراً!



● المواطن العربي: راشد خميس

مواطن عربي.. يموت من البرد في اسرائيل!

قالت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن المواطن العربي «راشد خميس» (٥٣ عاماً).. والذي يقيم في خيمة في «يافا».. قد توفي من شدة البرد!! لأنه لا يملك ما يحميه من هذا البرد، سواء من ملابس أو أغطية أو أجهزة! ولم يكشف موت «راشد خميس» سوى كلبه، الذي ظل إلى جانبه لمدة يومين بعد موته!

ظل المواطن العربي يصارع - لمدة عامين - من أجل الحصول على مسكن مناسب يعيش فيه، ويحميه من البرد.. لأنه لا يملك منزلاً.. وبعد هذا الصراع العنيف مع بلدية «يافا».. مات داخل خيمته، وحيداً، لأن الجو في هذا المكان شديد البرودة.. كما أن الخيام ليست مجهزة بأي شيء!!

أين اختفت حقيبة المجوهرات؟!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن حقيبة مجوهرات تبلغ قيمتها حوالي (٤٠٠) ألف دولار.. قد اختفت بعد شحنها من مطار «بن جوريون» الاسرائيلي.. وهي في طريقها الى مطار «جون كينيدي» بنيويورك! وقد قامت إدارة البورصة في «رمه جان» بتقديم شكوى الى شرطة مطار «بن جوريون» لاختفاء الحقيبة.. وذكر في الشكوى أن الحقيبة التي تزن (١٤ ر٥) كيلوجرام من المجوهرات.. تم شحنها على طائرة (العال) الاسرائيلية، بحضور مندوبين عن شركة التأمين، وقسم المخابرات، والمسؤولين في شركة العال.. ولم تعلم الشرطة أين وكيف اختفت هذه الحقيبة؟!

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

السطو على البنوك!

تعالّت صيحات أصحاب السيارات في السنوات الأخيرة بعد أن تزايدت حوادث سرقتها، وعجزت الشرطة الاسرائيلية عن وضع حد لهذه المشكلة، أو اكتشاف القاطنين بها. ففي عام ١٩٩٠ سُرقت (١٦٠١١) سيارة.. من أصل (٢٥٢٦٩) حادثة سطو على سيارات، سُرقت منها أجزاء مختلفة! أما حوادث السطو على البنوك.. فقد تزايدت هي الأخرى.. ففي العام الماضي، وقعت عملية سطو كبرى على فرع مصرف «باركليز» في مدينة «رامات جان».. وقد ظل اللصوص أكثر من (٢٤) ساعة داخله.. وقاموا بتفريغ محتويات (٢٥) خزانة حديدية. كما جرت عملية أخرى سطا فيها ثلاثة لصوص على فرع بنك «ليثومي» في «رامات أضيف» الساعة الرابعة بعد الظهر. أن الكثير من عمليات السطو على البنوك تبقى في الخفاء.. لا ينشر عنها شيء.. نظراً، لما يتركه النشر عن هذه الحوادث من تأثير سلبي على حركة البنوك، والمودعين على السواء!

هروب مستمرة.. يواجشها المهاجرون الى اسرائيل!

نشرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية هذه القصة عن معاناة المهاجرين الجدد الى اسرائيل.. وقالت: انه منذ سنوات عديدة حارب يهود الاتحاد السوفييتي من أجل الهجرة الى اسرائيل.. وهم الآن يحاربون ضد مظاهر الروتين الحكومية الاسرائيلية عندما يطالبون ببناء مساكنهم بأنفسهم.. ويحاربون كذلك ضد المقاولين الذي يبيعون المساكن بأسعار مرتفعة جداً.. وبعد كل هذه الحروب.. قام المقاولون المقيمون في مستوطنة قرية «يم» بهدم المسكن النموذجي الذي قام ببنائه المهاجرون أنفسهم! حدث هذا عندما فكر بعض المهاجرين الجدد الى اسرائيل بمحاولة وضع «حل» لأكبر مشكلتين تقابلانهم في اسرائيل، وهما مشكلة السكن، ومشكلة العمل.. فوجدوا أن الحل الوحيد هو قيامهم ببناء مساكن نموذجية بأيديهم.. إلا أن إجراءات الروتين المعقدة في اسرائيل وقفت في طريقهم.. وبعد أن قام (٣١٤) مهاجراً ببناء مسكن نموذجي.. قام المقاولون الإسرائيليون في المنطقة بهدمه!

جندي بالجيش الاسرائيلي.. يسرق محطة وقود!

ذكرت جريدة «معاريف» أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على «الرص الهارب».. وهو جندي بالجيش الاسرائيلي، بتهمة سرقة مبلغ ١٣٥٠ (شكيل) من محطة للوقود في بئر سبع.. بعد أن استغل عمله بالجيش الاسرائيلي وسرق مسدساً وسيارة.. وتوجه الى محطة الوقود.. وهدد العامل بالمسدس، واستولى على المبلغ، وفر هارباً من المكان! وقد استطاعت الشرطة التوصل اليه عن طريق العامل الذي أبلغ عن رقم السيارة الهاربة!

مظاهرات من أجل رخيص الخبز!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن «أوراحاخم» سكرتيرة المجلس التنفيذي «أوري يهودا».. وضعت منضدة وعليها خبز في مركز مستوطنة «عميشاف» في بتاح تكفا.. احتجاجاً منها على زيادة سعر الخبز (٧٪) عن السعر الأصلي.. وقد ذكرت سكرتيرة المجلس التنفيذي أن الحكومة «الصماء» فقط.. هي التي تستطيع إنفاق (١٠) ملايين شيكل على الاستيطان، والأموال الخاصة.. وفي نفس الوقت تصدر قراراً بزيادة سعر الخبز!



● مظاهرة الخبز في اسرائيل!

لماذا يغتربون؟

مشهد.. ضد الغريب!



لا يتوقف الأدباء الصهاينة عن الكتابة ضد العرب، وخاصة كتاب القصة.

من هؤلاء مريخاي طيب، الذي كتب قصة عنوانها «قيثارة «يوسي» صدرت عام ١٩٥٤.

تقدم القصة وصفاً لواقع يهود اليمين الجدد في فلسطين. كما تتناول بالاشارة عرب فلسطين.. وتُرجع اليهم السبب فيما حل باليهود من كوارث وآلام!!

القصة تحكي قصة حياة «يديدا» الأرملة اليهودية العجوز، التي جاءت من اليمن، وأقامت مع اليهود في فلسطين، لكنها تفقد ابنها الوحيد «يوسي» أثناء الحرب مع العرب.. وضلت «يديدا» طريقها في المستعمرة في وقت شديد الحرارة، وهي تحمل قيثارة ابنها «يوسي».. وفي الطريق تقابل عدداً من أصدقاء «يوسي»، فتدعوهم لمنزلها لتحكي لهم عنه.. لكن ما حكته لم يكن سوى قصة حياتها هي. قصة المأساة التي كانت تعيشها منذ ولادتها لابنها الوحيد، وما أصابها من حزن بعد فقدانها إياه. وقد حشد «طيب» أكثر من عشر شخصيات في القصة لخدمة النقاط التي يحاول إبرازها..

والهدف الأول الذي سعى «طيب» لإبرازه هو إثارة انبئاء جيله ضد العرب، مدعياً أنهم سبب الكوارث

التي أصابت «يديدا»، حيث كان «يوسي» ابنها الوحيد الذي يعولها مما كان يتقاضاه من عمله في ورشة الأحذية.. وأن العرب هم الذين أفقدوا اليهود سعادتهم، لأن «يوسي» كان ضمن فرقة الشباب الترفيهية، وكان يبيت شعاعاً من البهجة والسرور داخل حياتهم الكثيرة. كما يريد أن يذكر بأن الذي يهزأ بها هم العرب وليس اليهود! أما الهدف الثاني الذي سعى «طيب» لإبرازه، فهو حالة اليهود القادمين من اليمن، وأحوال معيشتهم في فلسطين.. فهم يعيشون في أدنى المستويات.. في أكواخ مهملة، وقبيحة، ومليئة بالقاذورات، ويعملون في أعمال البناء.

● هكذا يفكر الصهاينة.

حب الأصدقاء

● أخي وأسرتي يحبونني،
ولكن أصدقائي لا يحبونني..
ماذا أفعل؟

٢٠٢
قطر

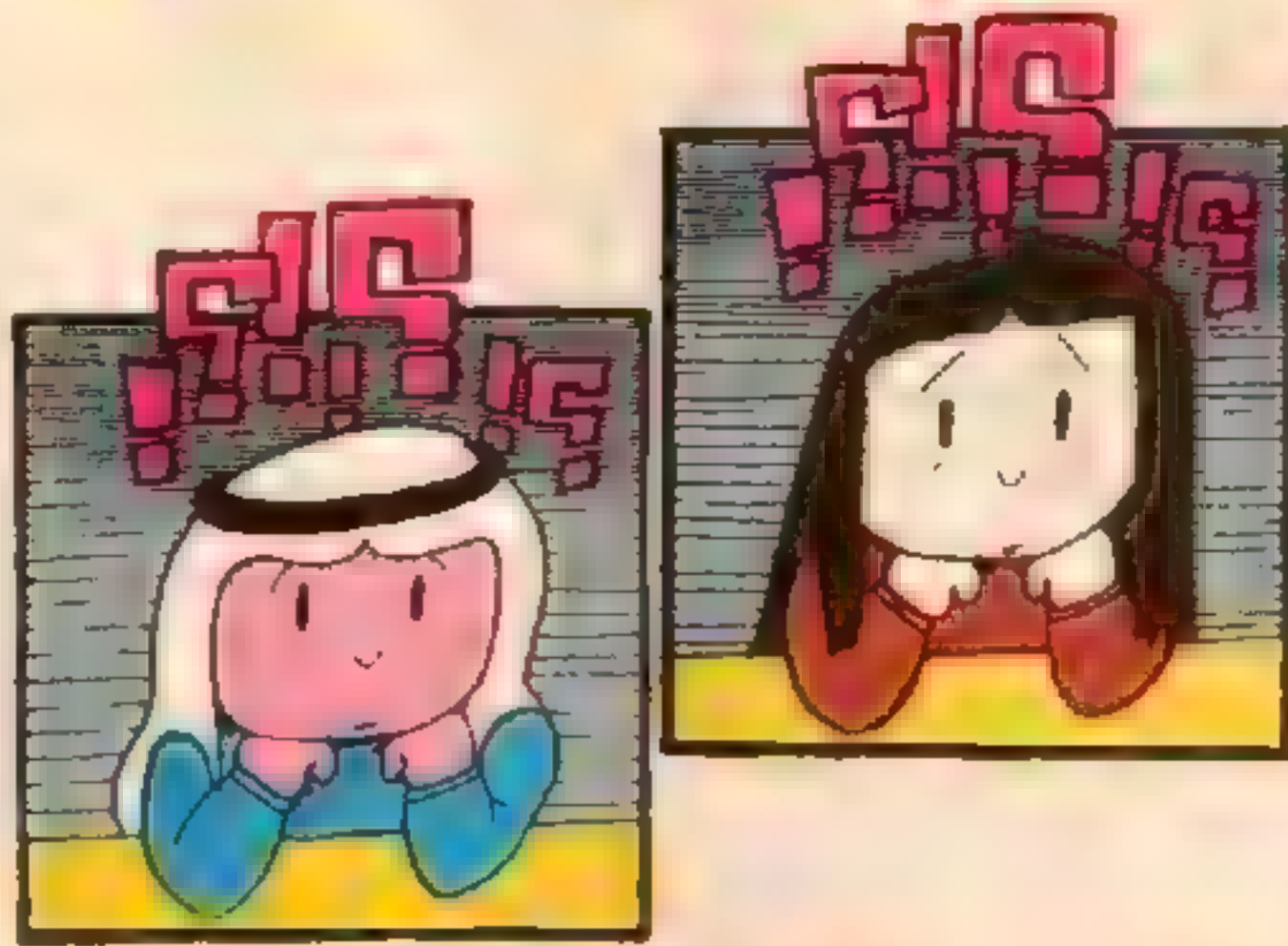
● الأهل والأخوان، قد يغفرون لنا أخطاءنا، ويتسامحون معنا، بل قد يحبوننا رغم عيوبنا، أما الآخرون، فإنهم إذا وجدوا منا أخلاقاً طيبة ومعاملة حسنة أقبلوا علينا، وإذا وجدوا عكس ذلك نفروا منا. لذا ينبغي أن تراجع أقوالك وأفعالك مع أصدقائك وزملائك، ينبغي أن تتحلل بصفات طيبة تجعلهم يحبونك ويقبلون عليك.

غرفتي.. مملّة!

● أشعر بالملل من غرفتي، أحاول تغيير موضع ما بها من أثاث لعلني أشعر بشيء من التغيير ولكن دون جدوى؟

س. س.
الإمارات

● أذكرك في البداية، أن هناك أسراً بكاملها، لا تجد غرفة تؤويها وتحميها من برد الشتاء، فاحمدي الله على ما أنت فيه من نعم. المشكلة ليست بغرفتك، المشكلة بداخلك.. اشغلي نفسك بأعمال مفيدة، فبعد فراغك من دراستك واستذكار دروسك عاوني أمك في عملها، مارسي هوايات نافعة، اهتمي بأداء الصلاة وقراءة القرآن، والكتب المفيدة.



الظلام.. والخوف من مخلوقات غريبة

● أخاف من الظلام، أشعر كأنني سأرى أمامي مخلوقات غريبة، ماذا أفعل؟

1.1

الشارقة - الإمارات

● مرضنا هذه المشكلة على الدكتور الزين عباس عمارة فقال:

الخوف من الظلام، أمر طبيعي عند الأطفال، بل أن خوف الطفل من الظلام يجعله يتجنب بعض المخاطر.

ولكن إذا تجاوز خوف الحد، أصبح أمراً غير طبيعي، حتى أن البعض يخاف من الليل بل ومن النوم، لأنه يعتقد أن الليل يقبل بعالمه الغريب، ويخشى النوم، خوفاً من الأحلام المزعجة، التي يراها بسبب خوفه، لأن أي نوم يسبقه خوف، لابد أن يكون مصحوباً بأحلام مزعجة.

غالباً ما تنتج هذه الحالة من تعلم خاطيء من الأبوين، والمحيطين، حيث يُخَوِّفونه من الظلام.



وينصح الدكتور الزين عمارة هذا الصديق قائلاً: ينبغي أن تسأل نفسك عن سبب خوفك من الظلام، وتكون صريحاً مع نفسك في الإجابة.

هل الخوف من الظلام مرتبط بالزمان أم بالمكان؟ بمعنى أنك تشعر بالخوف في وقت معين، أم من مكان معين؟

هل تخاف من الظلام بسبب شعورك بالوحدة، أو عدم الألفة مع شخص آخر، أو الخوف من مؤثرات خارجية؟

إذا توصلت إلى سبب خوفك، فيمكنك أن تتجنبه، ويستحسن أن تشرك والديك في هذا الأمر دون خجل، فلعلهما يتوصلان إلى شيء كان مجهولاً لكم.

يمكن لهذا الصديق أيضاً، أن يحاول ارتياد الأماكن المظلمة بصحبة من يثق فيه ويطمئن إليه كأحد الأبوين، أو الأخوة الكبار، حتى يعتاد هذا الأمر، ويذهب خوفه شيئاً فشيئاً.

وتأكيداً لكلام الدكتور عمارة، نذكر ما قاله أحد كبار المفكرين الإسلاميين عن طفولته، فقد نشر في أحد كتبه، أنه حينما كان طفلاً، كان يخاف من الظلام، ولكنه كان صريحاً مع نفسه، وقرر التخلص من هذا الأمر.

كان يتحدى نفسه، ويستجمع قوته، ويرتاد الأماكن المظلمة التي لا خطر فيها، بل أنه كان يخرج ليلاً، ويسير في طرقات قريته في ليالٍ غير مظلمة، استمر في ذلك حتى أصبح لا يخشى الظلام وهو طفل صغير، وأصبح الآن من كبار علماء المسلمين.

بالأدب والحوار الهادئ والاحترام المتبادل.

● مطرح - الأردن:

- والدتك أدرى بمصلحتك، الكمبيوتر مهم، ولكن بشرط ألا يؤثر على دروسك.

□□□

عدداً معيناً من الساعات، ثم بعد ذلك اجتهد في التركيز ومحاولة التحصيل.

● هدى ب - سلطنة عمان:

- الخلاف أمر طبيعي مع من نتعامل معهم، ولكن المهم أن نعرف كيف نختلف.

العربي، ومالا نرضاه لأنفسنا، لا نرضاه لغيرنا.

● حسين ح - البحرين:

- الأمر يحتاج مزيداً من الجهد، قد تكون البداية صعبة، ولكن ألزم نفسك بالجلوس أمام الكتاب

● الصديق هادي ج - جيزان - السعودية:

- اهتـم الآن بدراسـتك، واعمل لمستقبلك، ولا تدع هذه الأمور تؤثر عليك، فإن ذلك لا يتفق مع تعاليم ديننا الإسلامي، ولا تقاليد مجتمعنا



عاجل جداً

دعاء

مدينة الحكايات العجيبة

.. ثم دخلت لغوطة وسط المزارع ..
وراحت تبحث عن التلميذة شقيقة ..

طبعاً ..

هل الغوطة موجودة
فعلًا يا جدتي ..؟



لا يوجد هنا كتب عن الغوطة ..
بل هناك كتاب عن الرجل الحديدي

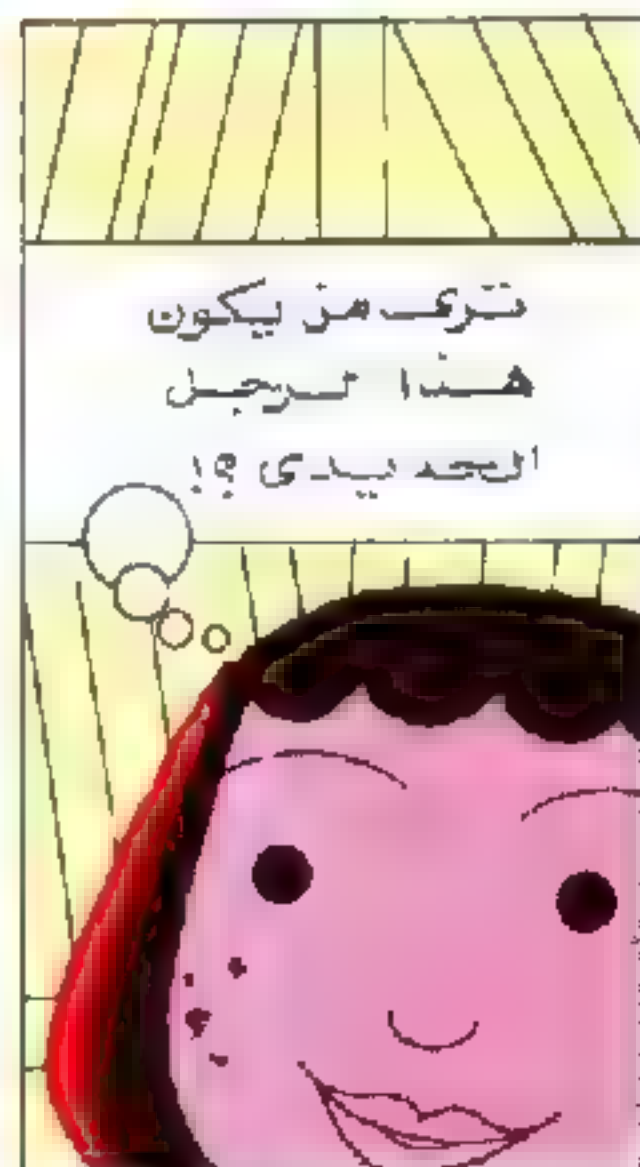


تري ما شكل
الغوطة ..
واين تعيش ؟!



إنه مخلوق مشير .. لكن أين
يعيش .. ؟!

ما رأيك
أنت شمس تلك
حكاية لغوطة ؟
سوف تنهي أولاً
من حكاية
الرجل الحديدي



تري من يكون
هذا الرجل
الحديدي ؟!





سأجعلك تقاسنين
كل من تؤذين من
أبطال الحكايات.

الجدات هن الملاتي
جعلنني هكذا الإشارة
الخوف في قلوب
الصغار...



هاهم أبطال
الحكايات أمامك.



وكسلان هنا أيضاً.. أنا سعيدة للغاية

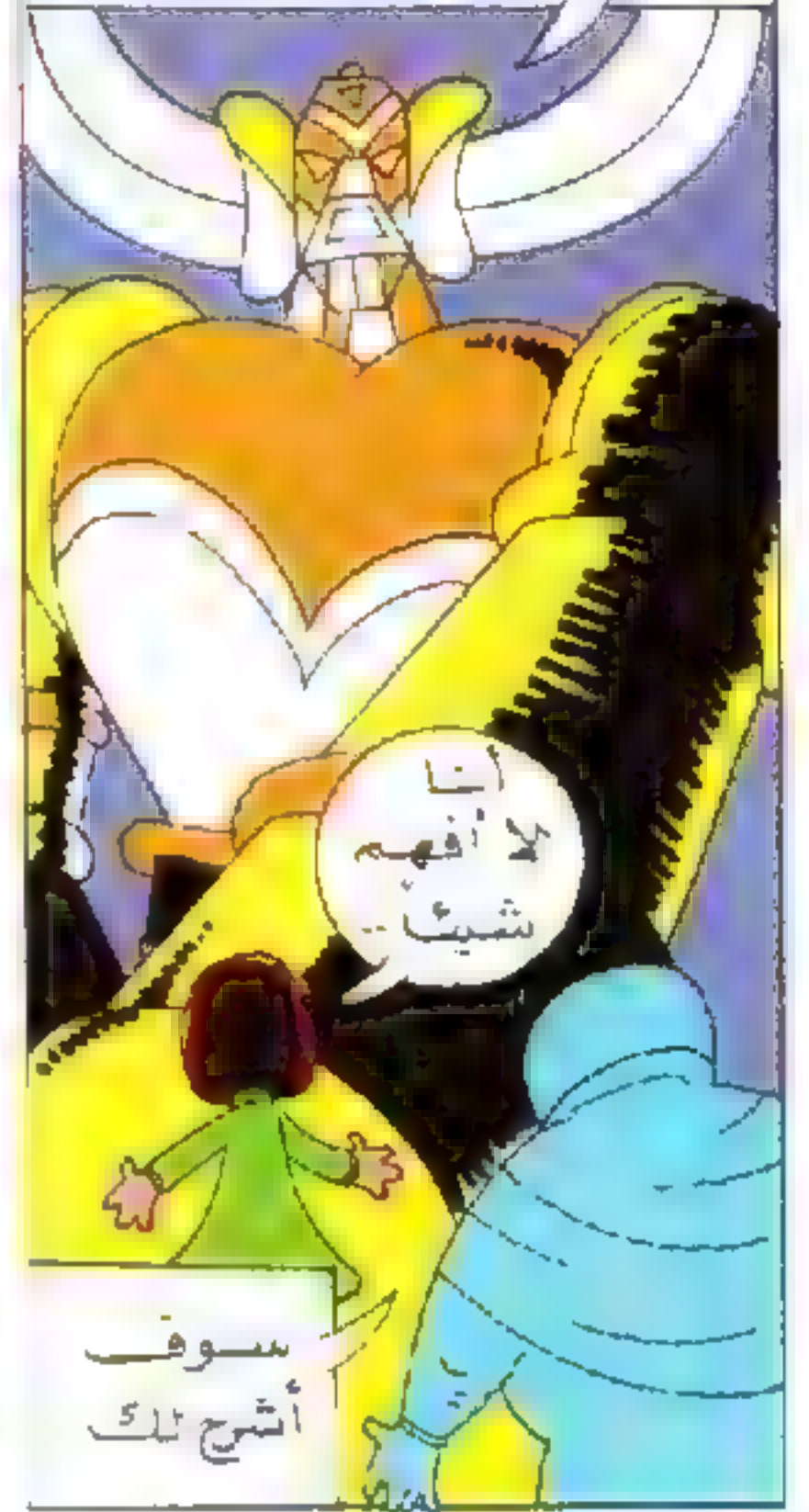
وأنا سعيد بك
أيضاً يا دعاء..



أنا سعيد بك يا دعاء..

وأنا
أيضاً
يا هيكي

أنت لست قويّ إلا قلب
الحكايات.. أما هنا.. فأنا
مواطن عاديّ وصالح..



أنا
لا أفهم
شيئاً..

سوف
أشرح لك

الحكاية أننا اتفقنا أن نجتمع هنا نحن
أبطال الحكايات.. وأن نقيم مدينة جميلة
ونعيش فيها، إنها مدينة الحكايات العجيبة

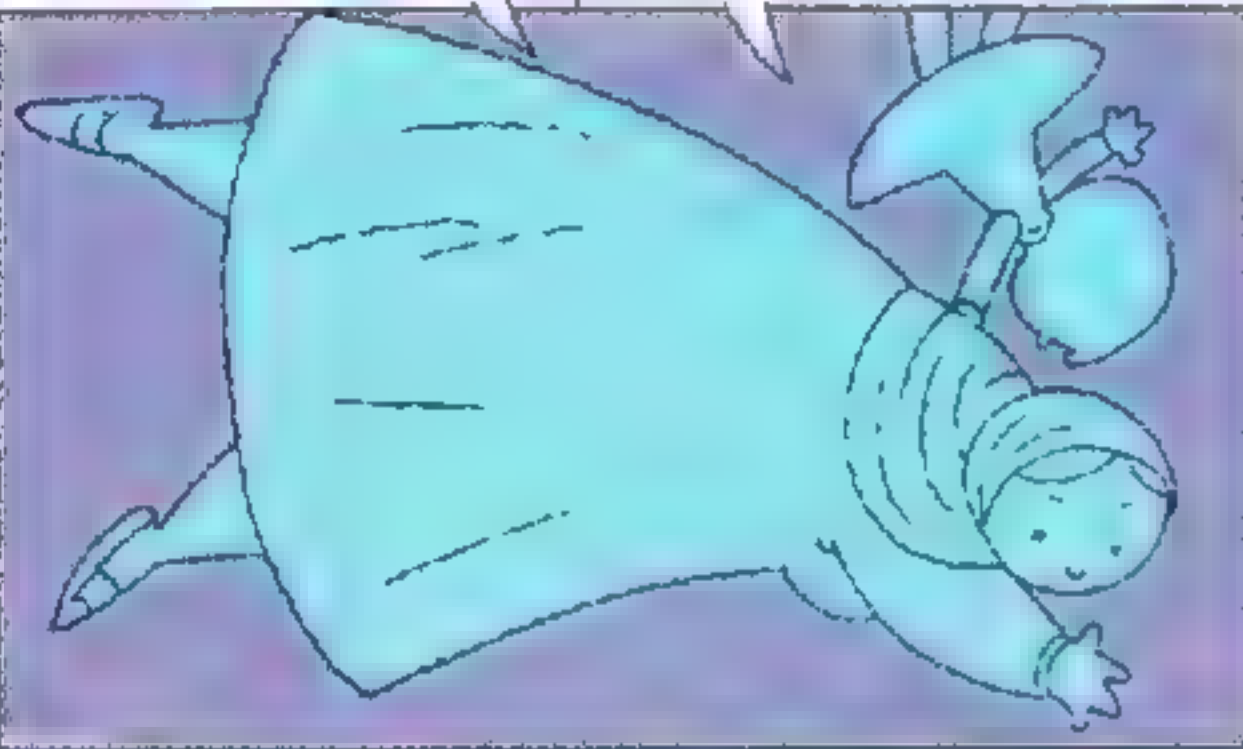


وقد رأينا أنت ونسوي
العداء الذي بيننا
في الحكايات.. نحن
سعداء أننا نسلي الأطفال



لكنني أعرفك
شريرة...

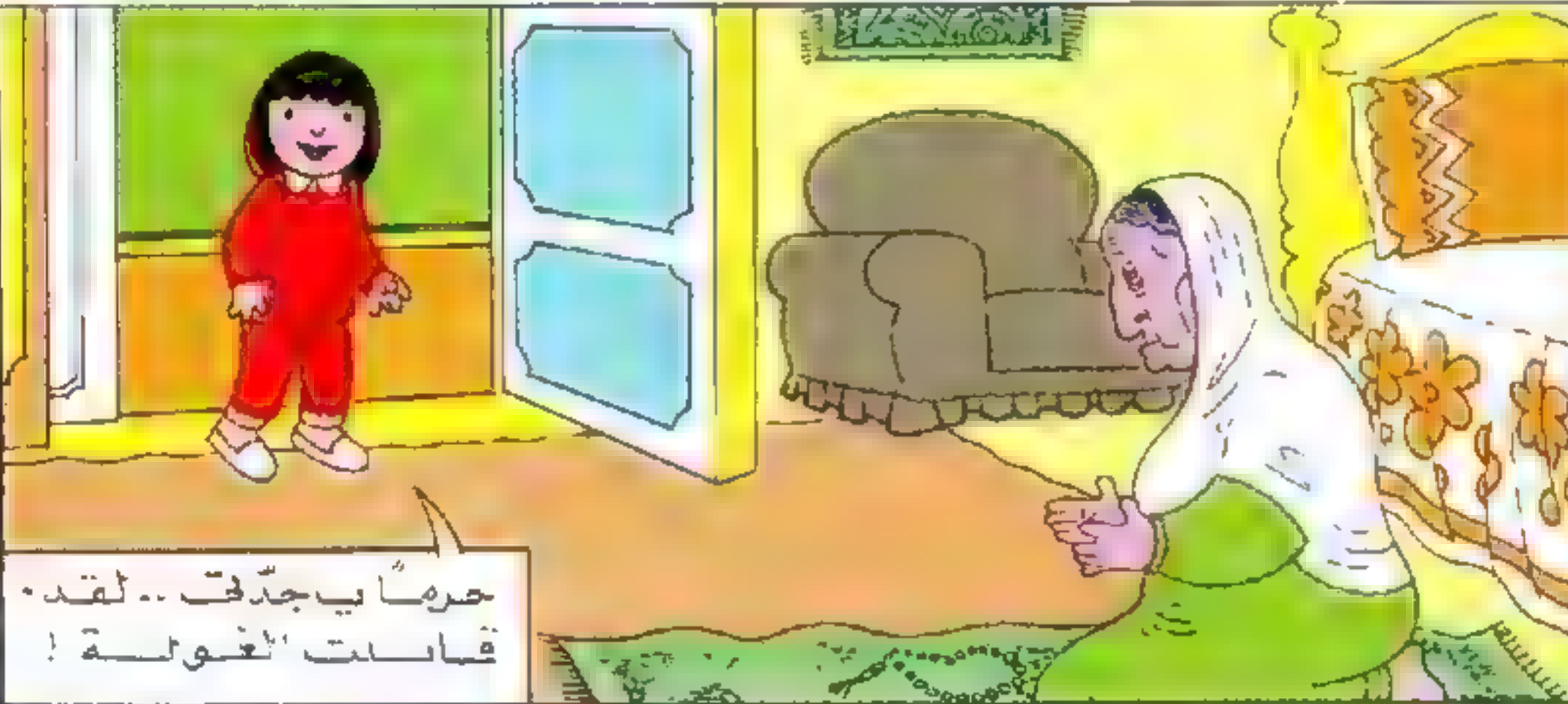
وما هو رأيك
الآن..؟



يا له من عالم
غريب!



حرمًا بجدّدت.. لقد
قبّلت الغولمة!



يا إلهي.. أحسست الآن
أنه ما كان لي أن أحكي
لك مثل هذه الحكايات..

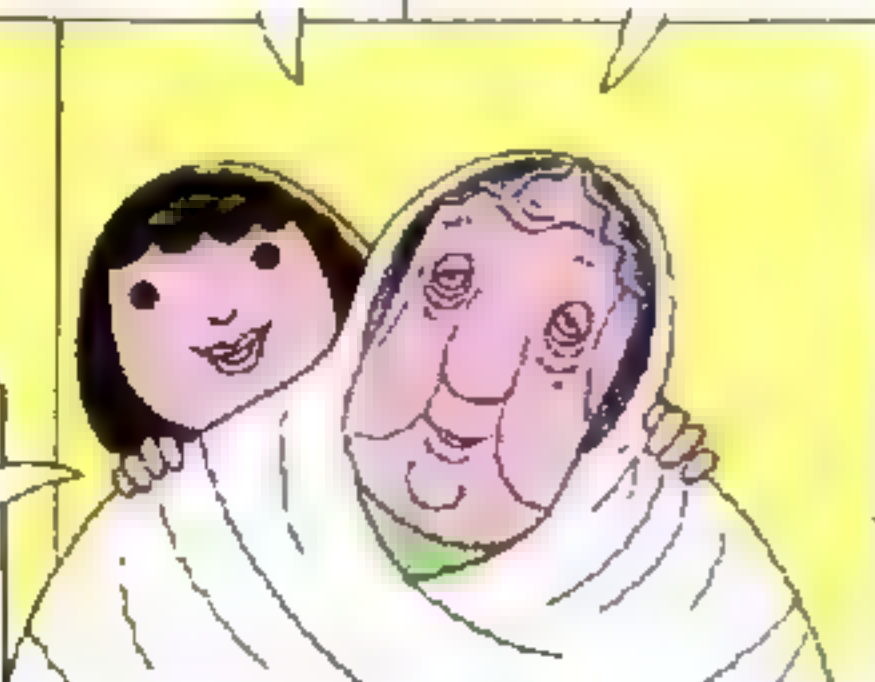


وأخذتني
معها..



حفظك الله
باصغريتي..

وأخبرتني
أنها..



توبة.. سن أقصّ
عليك مثل هذه
الحكايات!!



مسابقات ماجد



الفرصة الأخيرة للسفر معنا إلى برشلونه!

• الأصدقاء الذين اشتركوا في السحب الرابع عشر، يحتفظون ببطاقات المسابقة حتى أطلبها منهم.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

• هذا هو السحب الخامس عشر والأخير، للمسابقة الكبرى رقم ١١.

• يمكن لكل الأصدقاء المشاركة في هذا السحب، حيث يتم اختيار الفائز الأخير، الذي يسافر معنا إلى برشلونه، لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة.

• المطلوب منك جمع البطاقات الأربع التي تُنشر خلال هذا الشهر، والاحتفاظ بها حتى أطلبها منك.

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين انعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ٢٨٣ من سورة البقرة، الى الآية ٢٨٦ (آخر السورة)، من قول الله: ﴿وإن كنتم على شرفٍ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فانصرنا على القوم الكافرين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - تُبْذَرُ. ٢ - وَسَعَهَا. ٣ - إضرأ.

٢

ه
ا
ر
ي
ا
ت
ي
ر



اكتب تعليقاً باسم لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

إبحث من فضولي..
وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحدها. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707)..

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٣



ا
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
ز
س
ص
ض
ط
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
ه
و
ي
لا
ي

كلمة
السـ

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٦



من
أنا؟

● هذا الطفل عرف الشهرة والاضواء منذ نعومة أظفاره، من خلال الغناء.. وكبر ليصبح واحداً من أبرز وأغنى نجوم الغناء والرقص في العالم.. وفي حين ينظر إليه البعض بإعجاب واندهاش.. يرى فيه الكثيرون نموذجاً سيئاً للشباب، ويوجهون إليه نقداً لاذعاً بسبب أسلوب حياته الغريب.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨

كل اسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل اسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



شارة
الامتياز

٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	م	ر	ك	م	ن	١
					ن	٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

الكلمات الأفقية:

- [١] مكة... فيها المسجد الحرام.
- [٢] ظهيرة بحرية - كريم «مبعثرة».
- [٣] إحدى قبيلتين كانتا بالمدينة المنورة قديماً - غيلان وفخر.
- [٤] عنده.
- [٥] عليل «معكوسة».
- [٦] شهر الصوم، فيه أنزل القرآن.
- [٧] إسم عُرفت به المدينة المنورة قديماً - للنساء.

الكلمات الرأسية:

- [١] من أسماء مكة للكرمة.
- [٢] شديد العداوة - حرف عطف «معكوسة».
- [٣] حروف موسيقي - تجدها في كلمة «رضوض».
- [٤] للتعليل - جمع هضبة.
- [٥] إشارة - عملة اليابان.
- [٦] أسرى منها النبي صلى الله عليه وسلم.
- [٧] لقب عُرفت به المدينة التي هاجر إليها الرسول صلى الله عليه وسلم «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة

كل منها ١٠ دراهم ■



● رسم الصديق: يحيى محمد
عراش - معهد المعلمين -
لواء حجة - اليمن
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: نوف محمد
يوسف - مدرسة مدينة عيسى -
البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالعزيز
عبدالله عبد الجبار - الضياء
الاعدادية - أم القيوين -
الامارات
[الجائزة ١٠ دراهم]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم
رقم: (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:

(١) طالب علي يوسف - مدرسة
الخالدية - الشارقة - الامارات،
(٢) صادق عبدالمعظم - مدرسة
الخوارزمي - صفوى -
السعودية.

(٣) سلطان محمد راشد -
مدرسة سيف بن سلطان - عبري
- سلطنة عمان.

(٤) هيثم بوزير - مدرسة
بوزويله - قصر هلال - تونس،
(٥) سفيان مريم - مدرسة
زيزي عطية - وجدة - المغرب،

(٦) محمد محمود الشامي -
مدرسة صنعاء - اليمن.

(٧) علي عبدالله أحمد - مدرسة
الدير - البحرين.

(٨) طارق سمير الصناغ -
مدرسة الانجليزية - نيولهي -
الهند.

(٩) زاهي حمود - مدرسة
المقاصد - بيروت - لبنان.

(١٠) خالد حسن عباس -
مدرسة علي بن أبي طالب -
الدوحة - قطر.

(١١) حسن علي حسن - مدرسة
حولي - الكويت.

(١٢) محمد محمود فتح الله -
معهد ادكو - البحيرة - مصر.

(١٣) دعاء محمد فارس -
مدرسة اجنادين - أبوظبي -
الامارات.

(١٤) وليد عبدالله السيف -
مدرسة الخير - السعودية.

(١٥) خالد سعيد خميس -
مدرسة عبدالله بن العباس -
السويق - سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة:
(الفتح) .. أي السعة، والكثرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) حمزة أحمد عبدالله -
مدرسة القرطبي - أبوظبي -
الامارات.

(٢) فراس حسن - مدرسة أم
القرى - الجبيل - السعودية.

(٣) مروان الشيباني - مدرسة
الثانوية بن عروس - تونس.

(٤) عصام حمزة علي - مدرسة
ازال - صنعاء - اليمن.

(٥) عادلة عدى الذهلي - مدرسة
نجية بنت عامر - روي - سلطنة
عمان.

(٦) محمد حسين محمد -
مدرسة حلوان - القاهرة - مصر.

(٧) سالم فذغوش ناصر -
مدرسة الفرزدق - الفحاحيل -
الكويت.

(٨) محمد حسني محمد -
مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٩) المهدي مروان - مدرسة ابن
سينا - تطوان - المغرب.

(١٠) أسامة عبدالرحمن
الكوهجي - مدرسة ابن سينا -
مدينة حمد - البحرين.

(١١) بوشعيب فاطمة - مدرسة
الشباب - الحديدة - المغرب.

(١٢) علا مصطفى أمين -
مدرسة السمعة - أبوظبي -
الامارات.

(١٣) عباس عبيد محمد -
مدرسة نجد - الرياض -
السعودية.

(١٤) منى حمد حامد - مدرسة
هاجر - ينقل - سلطنة عمان.

(١٥) ياسر موسى - مدرسة
خديجة - رفح - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) جنة: بستان.

(٢) فطر: فطر خفيف.

(٣) إغصار: ربح عاصفة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحمن -
مدرسة ابن رشد - أبوظبي -
الامارات.

(٢) يوسف زيد خليفة -
مدرسة العيون - الاحساء -
السعودية.

(٣) نور حسن عبدالرحمن
- مدرسة المتوسطة الاولى -
الاحساء - السعودية.

(٤) مريم المنجة - مدرسة
خزندار - باردو - تونس.

(٥) رقية عبدالله مرزوق -
مدرسة الغالية - عبري -
سلطنة عمان.

(٦) عماد السيد عبدالحميد
- معهد ادكو - مصر.

(٧) ربيع عبدالكريم -
مدرسة المزار - اربد - الأردن.

(٨) حالوي حاتم - مدرسة
القدس - قاس - المغرب.

(٩) فاطمة عبدالله أحمد -
مدرسة الدير - البحرين.

(١٠) ريم فوزي غالب -
مدرسة النجاح - تعز -
اليمن.

لون واكتشف

□ علم كمبوديا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أمل محمود عبدالوهاب - مدرسة عائشة - أبوظبي - الامارات.

(٢) فادي يوسف عصفور - مدرسة الأقصى - الرياض - السعودية.

(٣) نهى عبدالفتاح - مدرسة العروة - الاسكندرية - مصر.

(٤) وائل أحمد أبوبكر - مدرسة السليمات - قنا - مصر.

(٥) محمد سعيد حسين - مدرسة معهد الثقافي - اربد - الأردن.

(٦) مريم عيسى محمد - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.

(٧) رشيد سمير أبو الهدى - مدرسة المقاصد - صيدا - لبنان.

(٨) سيد محمد أحمد - مدرسة الثانوية العربية - نواكشوط - موريتانيا.

(٩) مبارك سعد مبارك - مدرسة ابرق خيطان - الكويت.

(١٠) عبير محمود عوض - مدرسة الدلاي - عدن - اليمن.

(١١) حمد محمد الخياط - مدرسة عمر بن الخطاب - البحرين.

(١٢) صالح فريد العقربي - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.

(١٣) عبدالله عمر - مدرسة ابن القيم - الرياض - السعودية.

(١٤) ابراهيم سيف - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.

(١٥) محمد حافظ أمين - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

صورة مهزوزة

□ صورة المطرب السعودي طلال مداح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خالد راشد سعيد - مدرسة أبو تمام - الفجيرة - الامارات.

(٢) فاطمة نبيل أحمد - مدرسة الابتدائية - القيصومة - السعودية.

(٣) خالد خليفة حميد - مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى - سلطنة عمان.

(٤) محمد كبر أحمد - مدرسة

الناصرية الثانوية المسائية - الاسكندرية - مصر.

(٥) محمد عبدالرؤف - مدرسة عمار بن ياسر - اربد - الأردن.

(٦) نادية أحمد قاسم - مدرسة أروي - تعز - اليمن.

(٧) محمد الهادي السعيد - المعهد الثانوي - نفطه - تونس.

(٨) الأزهرى ايمان - مدرسة ابن أبار - طنجة - المغرب.

(٩) ياسر المقهوي - مدرسة الهداية - عراد - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

(٧) هشام سالم بيت المال - مدرسة مصراته - ليبيا.

(٨) عائدة معروف - مدرسة الشابات المسلمات - بيروت - لبنان.

(٩) عبدالرحمن سعد مبارك - مدرسة روضة الأزهار - خيطان - الكويت.

(١٠) أيت الصغير علي - مدرسة خالد بن الوليد - الدار البيضاء - المغرب.

(١١) حامد زروق - المعهد الثانوي - تونس.

(١٢) وفاء عوض الشامسي - مدرسة الزايدية - العين - الامارات.

(١٣) ناصر بقصان سعد - مدرسة حبونا - نجران - السعودية.

(١٤) أسماء صالح خليل - مدرسة السانبات - السويس - مصر.

(١٥) خالد خميس مشيمل - مدرسة قتيبة - الكامل والواني - سلطنة عمان.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ف	أ	ش	ك	ن	أ
هـ	ن	أ	م	ك	أ	ن
هـ	د	ش	ر	م	ن	ت
ع	م	ب	ب	ن	ع	ع
أ	ب	س	د	ع	أ	أ
ب	هـ	ب	ب	د	و	و
ط	و	ش	ك	أ	و	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) تغريد غازي سويدان - مدرسة أم القيوين - الامارات.

(٢) سناء سالم - مدرسة التاسعة - الطائف - السعودية.

(٣) محمد سالم سعيد - مدرسة حسان بن ثابت - روي - سلطنة عمان.

(٤) رضا حمدي محمد - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.

(٥) جابر طاهر محمد - مدرسة بلاد القديم - طشان - البحرين.

(٦) خميس عامر الفياضي - مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) اجوت حميد حسن - أبوظبي - الامارات.

(٢) ندى عبدالعزيز الواصل - مدرسة العاشرة - القصيم - السعودية.

(٣) سالم سعيد هاشل - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان.

(٤) مروان حديد نورخير - مدرسة العربية السعودية - باكستان.

(٥) أدوم اسماعيل - مدرسة الفنون الانجيلية - صيدا - لبنان.

(٦) فهد محمد خميس - مدرسة الأحف - الدوحة - قطر.

(٧) حسن أحمد كشلاف - مدرسة الوحدة - مصراته - ليبيا.

(٨) جمال ابراهيم - مدرسة ذكور الحسين - عمان - الأردن.

(٩) رضا محمد فوزي - مدرسة رأس الخليج - شربين - مصر.

(١٠) فرود طارق - ثانوية الحلو - الدار البيضاء - المغرب.

(١١) علي ناصر علي - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.

(١٢) علي رضا - مدرسة بلاد القديم - طشان - البحرين.

(١٣) ابراهيم عبيد كرم - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.

(١٤) مروان أحمد رعوحي - مدرسة الأبناء - الرياض - السعودية.

(١٥) هيثم نادر محمد - مدرسة خاتم المرسلين - الجيزة - مصر.

سائق ماسايش حاجة

بين
بين



● فكرة: علي بالريش - الرناقية - تونس.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الله يشقي!

بين
بين



● فكرة: سالم سلطان - دبي - الامارات.

[الجائزة ٢ درهماً]

قاضي ياأسطه؟

بين
بين



● فكرة: بركنا ياسين - الدر البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

احلام الفتى الطائر

بين
بين



● فكرة: توليق حيدر - الحديدية - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

سوق على مهلك سوق...
خلي الدنيا تروق

بين
بين



● فكرة: أمل محمد - جدة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

كان مستعجل... نسي ياخذ
السيارة من الجراج

بين
بين



● فكرة: سهيلة عبيد - أبو ظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ده مش بيسوق...
ده بيسابق نفسه

بين
بين



● فكرة: حسام السعيد - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

امامك رادار...
لا تسرع!

بين
بين



● فكرة: ياسين علي - السيب - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تشي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [] يوم []

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[] و []

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	م	ر	ك	م	ل	ب	١
						م	٢
						ل	٣
						ل	٤
						ق	٥
						ر	٦
						ي	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصلو
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٤

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



موزجان

من الفرشة
التي

يستخدمها

الصينيون في الكتابة .

[لاحظ لشابه

س فرشاة

لكتابة عددهم

وفرشاة الرسم

لدينا]

(٣)

الصور تتحول إلى لغة !

المعنى من عدة رموز يعنى كل
منها معنى مستقلا . فعلى
سبيل المثال : عندما يكتب
الصيني الكلمة التي تعنى « آذن
الإنسان » ، ثم يدمج فيها كلمة
اخرى تعنى « القنن » ، يكون
قد كتب كلمة « الاصم » الذي لا
يسمع !

جميلة واضحة للأشجار
والجبال والبيوت والحيوانات
والطيور . وقد جعل ذلك
الكتابات الصينية تبدو وكأنها
لوحات بدعوة ، لمناظر طبيعية
جميلة
ومنذ ظهرت الكتابة
الصينية ، وإلى زمننا الحالى ،
لا تتركب كلماتها من حروف
منفصلة ، بل تتركب الكلمة أو

سنة ، استقرت الكتابة الصينية
على شكلها النهائى المختصر
الذى لا يزال أهل الصين يكتبونه
ويقراونه حتى اليوم .

وتحولت الصور القريبة من
الواقع التي بدأت بها كتابة اللغة
إلى رموز مختصرة .

في بداية الكتابة الصينية
انقديمه ، كانت كلماتها رسوما

منذ ٤٠٠٠ سنة ، ظهرت في
الصين أول كتابة مرسومة
بصور واقعية واضحة .
وطوال الألفين وخمسمئة سنة
التالية ، ظلت الكتابة الصينية
تتطور حتى أصبحت لغة
مختصرة مفهومة . وفي نهاية
المطاف ، ومنذ ألف وخمسمئة

右
任
華
廬
畫
遺
直
也

قصده من الشعر
مكتوبه
بالخط
الصينى



كلمة « الفرشاة »

مكتوبه بالخط

الصينى

القليدى

日
山
木
中
田
門
門

قديم و جديد

بصم الصف الرأسى الأيسر
بعض رموز الكتابة الصينية
المرسومة هي شكلها القديم
القريب من الواقعية . وبصم
الصف الرأسى الأيسر نفس
الكلمات بعد تطور الكتابة
الصينية واحتصر رموزها .
الكلمات من أعلى إلى أسفل
الشمس - الجبل - الشجرة -
الحقل - الحدود - الباب

المكالمة الغريبة

تلقي قسم الشرطة مكالمة غريبة:
— الو.. بوليس النجدة.. تعالوا بسرعة.. حياتي في خطر، هناك قطة في غرفتي، وهي تقترب مني.
— ولكن ياسيدتي.. إنها مجرد قطة!

— وأنا لست إلا مجرد ببغاء!!
محمد عدنان محمد
عمان - الأردن



طرائف عربية

- سأل احدهم «سليمان الاعمش»: كيف بت البارحة؟ فلم يجبه.. بل دخل الى بيته، وجاء بحصير ووسادة.. ثم استلقى.. وقال: هكذا!!
- جلس جماعة ياكلون في متنزه.. فمر بهم طفيل، وألقى عليهم السلام، وما لبث ان جلس يمد يده لياكل معهم، فصاحوا به: ويحك.. هل تعرف منا أحداً؟ قال لهم: نعم أعرف هذا. وأشار بيده إلى الطعام!!

الاستعداد للحرب..

قال الطفل لأبيه: لماذا يلبس الهنود الحمر على رؤوسهم شيئاً أحمر؟

الاب: ليستعدوا للحرب.. وبعد أيام، رأى الطفل أمه تضع مساحيق التجميل الحمراء على وجهها، فصرى بسرعة إلى والده، وقال له:

— أبي.. أبي.. هيا نهرب، فامي تستعد للحرب!

نبيل عبدالولي المرتضى
لواء جب - اليمن

الإبن.. وأبوه

الاب: التقيت اليوم بجارنا، فأخبرني أن ابنه من الأوائل هذا العام أيضاً.
الإبن: نعم يا أبي.. لكن لا تنس درجة الذكاء التي يتمتع بها والده!

دينان رشيد
أكادير - المغرب

ياااه..

الأول: ياااه.. لقد دهم القطار رأس ابنك!
الثاني: تآآسي!
دينا محمد عبدالفتاح
دير ب نجم - شرقية - مصر

المظاهرة..

تقدم رجل للعمل في الشرطة.. فسأله رئيسه: كيف تفرق مظاهرة؟
قال: ابدأ فوراً في جمع التبرعات منهم لأحدى الجمعيات الخيرية! رانيا حمادة عبدالحميد
الاسكندرية - مصر

حوار «بريدي»..

قال موظف البريد لزميله: لقد حزنت عندما جاء لك «طرده» من المدير!

قال زميله: الحقيقة أن المدير له «طابع» غير ملائم لنا، وأنا «بريد» الانتقام منه.

الموظف الأول: و «مستعجل» لماذا هكنا، ألم تكن «ساعياً» للنقل من هنا؟

الزميل: نعم، لكن «الظروف» لم تساعدني!

ابراهيم محمود عبد النبي
ابوظبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الموز بالملح..!

أحد المسافرين جلس في المطار بجوار النافذة، ومعه صندوق من الموز، أخذ يقشر الموزة، ثم يضع عليها بعض الملح.. ثم يلقي بها من النافذة.. تعجب الجالس بجواره، وقبل أن يرمي بأخر موزة كانت معه في الصندوق، سأله: لماذا ترمي الموز بعد أن تضع عليه الملح؟
قال الرجل: لأنني لا أحب الموز بالملح!

رانيا حسين جلال
ابوظبي - الامارات

هدايا..!

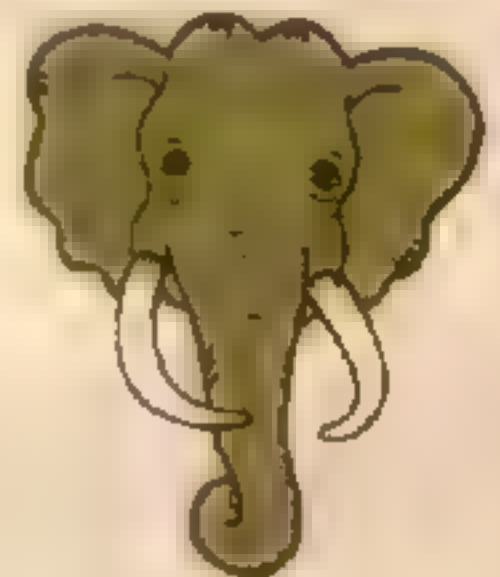
قال الولد الصغير لزملائه في المدرسة: والدي رجل أعمال مهم جداً.. كل أسبوع يسافر الى الخارج، وعندما يعود الى المنزل يُحضر لنا دائماً هدايا جميلة.. فقد أحضر لي منشقة كتب عليها «فندق هيلتون»، وأحضر لوالديتي ملعقتين فضيتين مكتوباً عليهما «مطعم مكسيم - بباريس»، ولاختي بطانية من الصوف مكتوباً عليها «الخطوط الجوية الفرنسية»!

علي زيد لليحان
الدمام - السعودية

- هل يمكنك إعادة ترتيب هذه الاعواد الثمانية، بحيث يصبح لديك ثلاثة مربعات بدلاً من اثنين؟



- أضخم أنياب في عالم الحيوان، هما نابا الفيل اللذان ينموان خارج فمه، بحيث يصل طولهما الى حوالي ثلاثة أمتار ونصف، ووزنهما الى ١٣٠ كيلوجراماً أو أكثر!



صدّق.. أو لا تصدّق!



● طائر «الهواتزن» الذي يعيش في أمريكا الجنوبية لا يطير هرباً من أعدائه، بل يعطس تحت الماء ويسبح بعيداً عندما يشعر بالخطراً!



● من النسل الشعبي في تايلاند، مشاهدة جولات متظمة من المصارعة بين الخنافس الكبيرة!



● أصبح العداء الأمريكي «كارل لويس» أسرع اسنان على وجه الأرض عام ١٩٩١، بعد فوزه في سباق المائة متر للرجال في طوكيو باليابان، وقطع المسافة خلال ٩ر٨٦ ثانية!



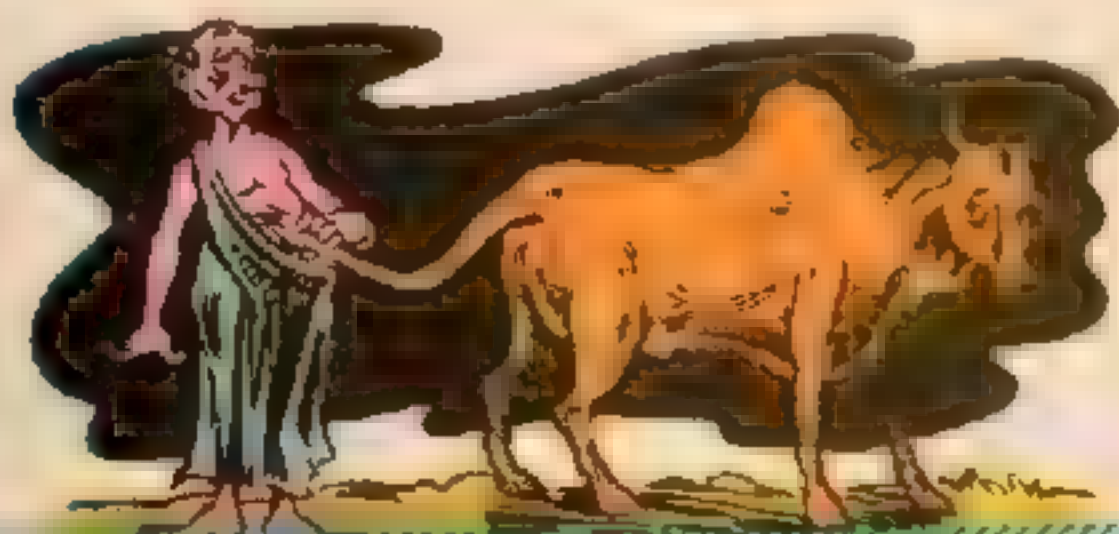
● في مباراة البيسبول لنجوم التي اقيمت عام ١٩٦٥، طارت كرة وجهها اللاعب الشهير «ويل ستارجل» ودخلت فتحة بوق كان يحمله عازف في الفرقة الموسيقية!



● احدهم ادعى انهم في مدينة العيون في سويسرا، حيث يعيشون في بيوتهم من العيون.



● كان سكان مملكة قرطاجة القديمة يضعون ذيل البقرة على بطونهم لعلاج سوء الهضم!



صلاحيّة..

الاول: لماذا مات الرجل الطويل عندما شرب الحليب؟
الثاني: لا أعرف.
الاول: لأن مدة صلاحيته انتهت قبل وصوله الى معدته!
فضال نبيل محمد
الظهران - السعودية



العالم
بضدك

من الخنزير

التقت سفينة في عرض البحر انجليزياً على قطعة خشب عائمة، وكان احد ركاب سفينة غرقت، فتاداه القبطان من أعلى السفينة: أنت غريق؟ فرقع الانجليزي راسه وأجاب: نعم.. لماذا؟

كا من فرنسا

— أوصى أحد رجال الأعمال في فرنسا بكل ثروته لإمرأة رفضت مرتين عرضه للزواج منها. وجاء في وصيته: إنني أترك لها كل ثروتي اعترافاً بجميلها، فبسببها تهيأت لي حياة خالية من المشاكل!

في التلفاز..

كان الشقيقان يشاهدان برنامجاً في التلفاز، وبينما هما يتابعان باهتمام، طلب الشقيق الأكبر من أخيه كوباً من الماء، فقال الأخ الأصغر: لكن البرنامج ستفوتني مشاهدته.
قال الأخ الأكبر: لا تخف، سأغلق التلفاز حتى تأتي!
عبدالرحيم محمد عبدالله
قنا - مصر

عيناه..

الطبيب للمريض: ماذا بك؟
قال: عيني.
قال: وماذا بهما؟
قال: عندما أغمضهما.. لا أرى شيئاً!

يوسف خلف ناصر
مدينة عيسى - البحرين

رسالة غريبة

الاول: ماذا تكتب؟
الثاني: رسالة.
الاول: لكك لا تعرف الكتابة!
الثاني: أجل.. والذي اكتب له لا يعرف القراءة!
عبدالرحمن يوسف النقيب
الدمام - السعودية



مسواة الفلوان

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

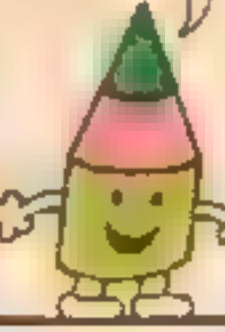
أنا بنفجي

أنا أزرق

أنا برتقالي

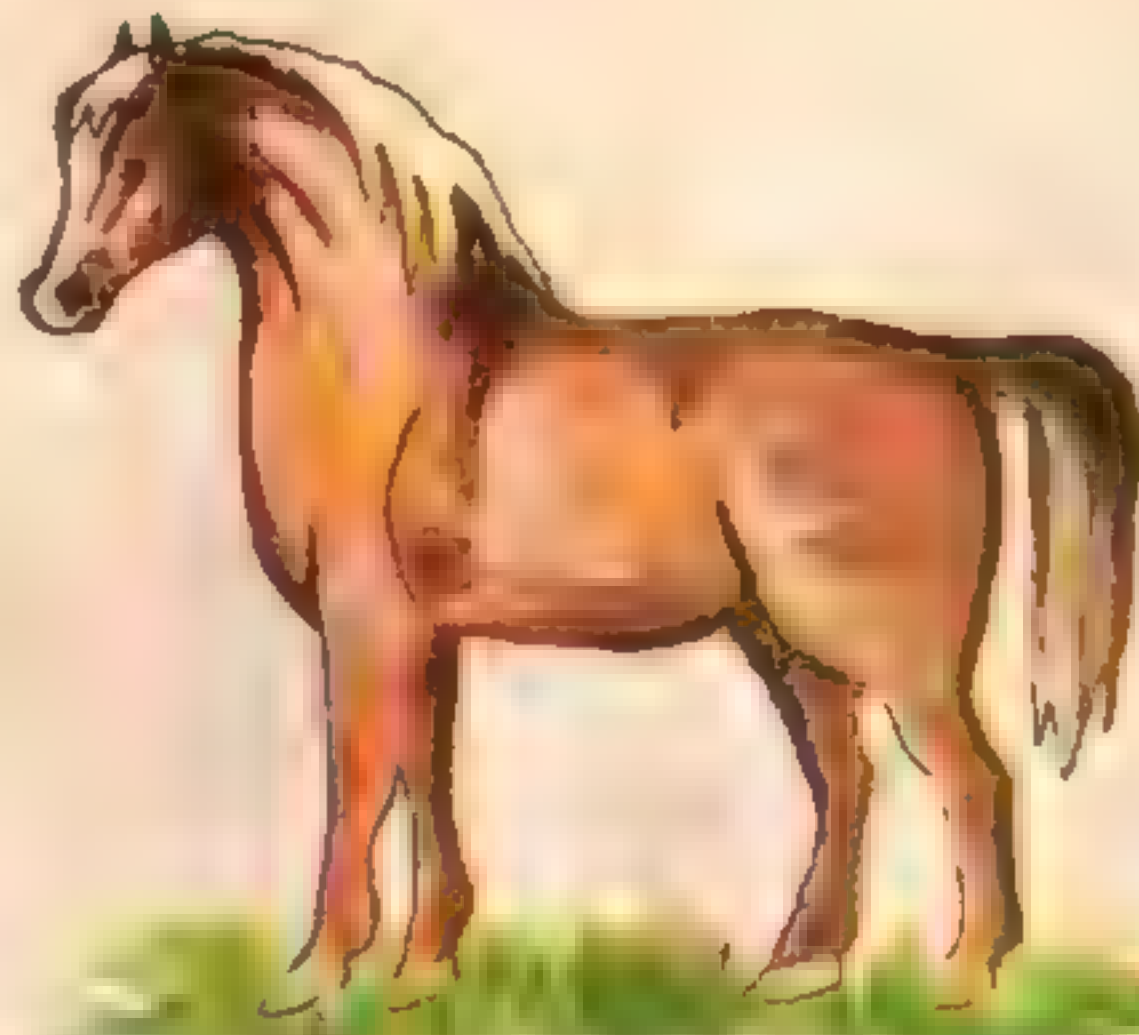
أنا أخضر

أنا أحمر





الحصان .. خيل العرب



يهتم العرب بشيء قدر اهتمامهم بالخيول. ويتميز الحصان العربي بصغر رأسه، وجبهته العريضة وأذنيه الصغيرتين، ولو تأملنا قليلاً في وجهه سنرى عينيه الكحيلتين الواسعتين، ولا بد أن نلاحظ اتساع منخرية وفمه.

والإنسان يهتم بالخيول، فيصنع لها الحظائر، والمراعي، والملاعب، وعندما تم فتح مصر كان لكل قوم مراغة يمرغون فيها دوابهم، واستطاع العربي أن يسيطر على الحصان، لأن الحصان في البدء كان متوحشاً، وجموحاً، تصعب السيطرة عليه، لكنه أصبح اليفاً مطيعاً، يجلب السعادة والحظ لصاحبه، وقديماً كانوا يعلقون حدود الحصان لتمنع الحسد. والحصان يتميز بالكرم والاعتزاز بالنفس، والدليل على ذلك أنه لا يأكل بقية علف حصان آخر، وإذا كان يخال في مشيته، فهو أيضاً سريع الجري، قوي العزيمة والتحمل، وحوافره سوداء قوية صلبة. وقد كرمه الله وذكره في القرآن الكريم، وكتبت عنه القصائد في الشعر العربي.. والحصان بطل في الحوادث الشعبية. ويقال أن أول من ركب الخيل كان سيدنا اسماعيل عليه السلام، وكان قبل ذلك حيواناً متوحشاً، ويوصف الحصان بحدة البصر فهو يرى من مسافات بعيدة، وبارك الله الخيل وجعل الخير مرتبطاً بها، كأنها تجري به إلى البشر فتحملهم إليه، وحين تصهل بعد المعارك، يغني العرب فرحاً.

جار النبي الحلو

الأفراح حين يرقص على أنغام المزمار والطبول.. ويختال بذيله الجميل المكون من خصلة من الشعر الطويل الناعم. ولذلك لم يمتننه العرب، لم يعاملوه معاملة سيئة فلا وضعوا فوقه الأحمال ولا اشتغل في الحقول. وله عندنا صفات عديدة، ولألوانه أسماء أيضاً منها: الأدهم.. الأشهب.. الأشقر، وأشهر ألوان الخيول: الكميث.. وهو الحصان شديد الحمرة وعُرفه وغرته وذيله سود.

ونقول: حصان.. وجواد.. وفرس.. والجمع خيل، وخيول، وأفراس. وعلى الصغير نقول مهر ومهرة. وللحصان أوقاته فهو يحزن ويفرح، يأكل بشهية ويرفض الأكل. والخيول كانت تعيش في آسيا وأفريقيا، ولم

نحن الآن مع الحصان العربي. وهو من أفضل أنواع الخيول، وموطنه الأصلي شبه الجزيرة العربية. نحن نرى الخيول في رسوم المعارك القديمة، وفي شعر عنتره بن شداد وأمرؤ القيس، وفي الرياضة يدل على القوة. ونقول: خيل. لأنه يختال في مشيته. والخيلاء هو الزهو بالنفس والاعتزاز بها. ونسمع صوت الخيل، فنقول: الصهيل.. والحممة.. والضباح..

وهكذا ترون معي أن الحصان شاركنا في أشياء كثيرة، كنا نركبه في الحروب ويموت عليه العربي كفارس عظيم، ويركبه العربي راقعاً راية انتصاره، ونركبه في



الحمار العجوز

الشخصيات : حسن الطائر . حقيبة المدرسة
نورج . ستابل قمح . ساقية . شاخير
الحمار !!

حسن الطائر

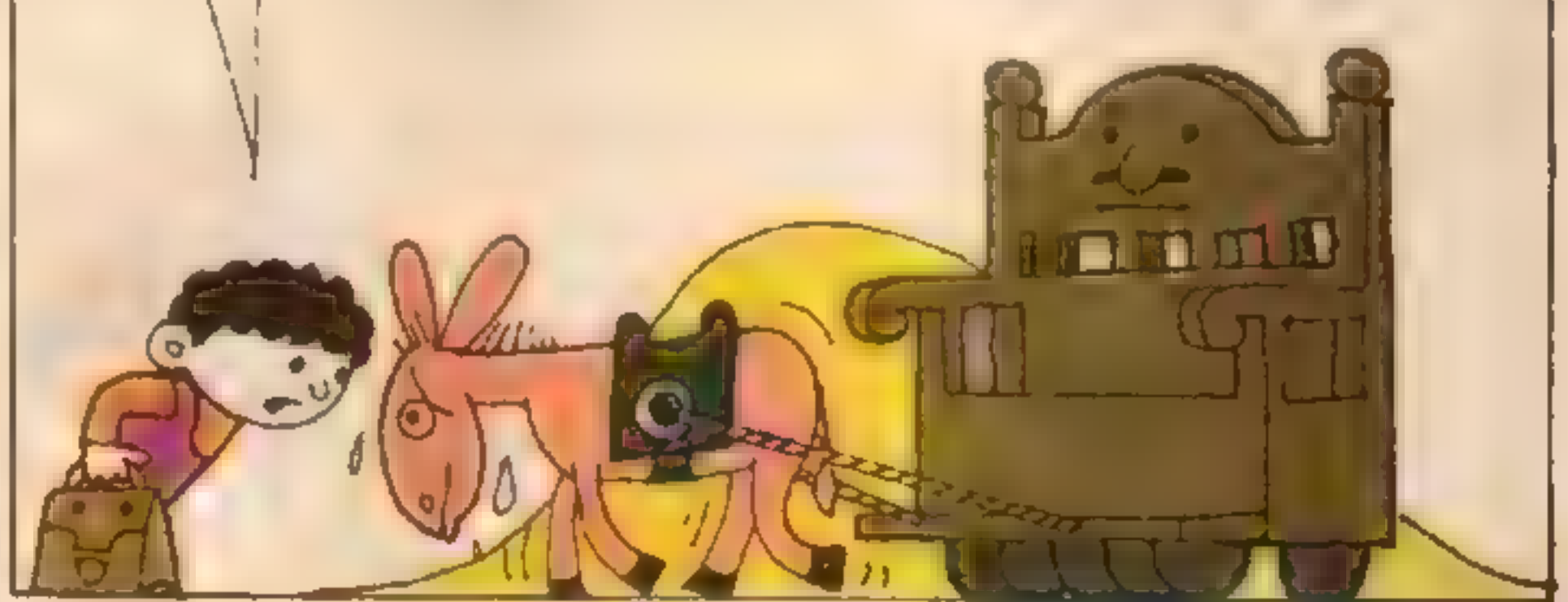


فريد كامل وبهيت

صاحبه أيضاً فقير وعجوز !



كم يصعب عليّ أن أرى هذا الحمار العجوز يعمل باستمرار .. !!



و أنا أيضاً .. مشفق عليه .. وأريد مساعدته .. !



ليتنا نجد طريقة لمساعدته



وسأدور أنا وحدي على عيذان القمح ليستريح الحمار قبل أن ينقله صاحبه ليجر الساقية



فلن الحمار عني ..



ونحن أيضاً نساعد العجوز وصاحبه



المسكين.. لم ألد أوفه حتى نام واقفاً من الإرهاق !!



من ينادى..؟



سنفصل حبات القمح في ناحية.. وعيدان القش في ناحية أخرى!



فثروى الأرض.. وبذلك يستريح الحمار من اللف..



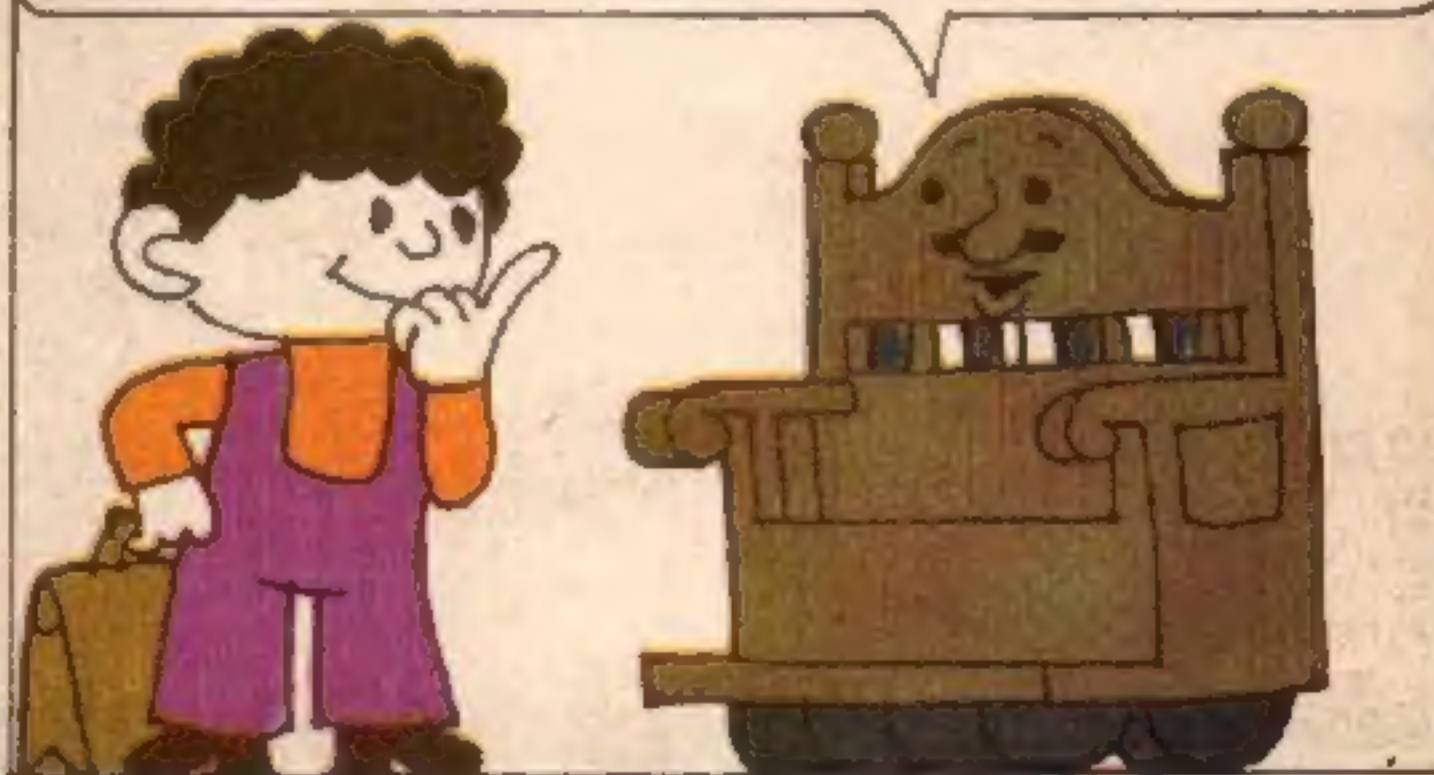
أنا الساقية.. أتفقت مع إهراء أن يصعد من البئر



أما نحن.. فقد نسجناله قبة من القش
لتحمي رأسه من الشمس..!!



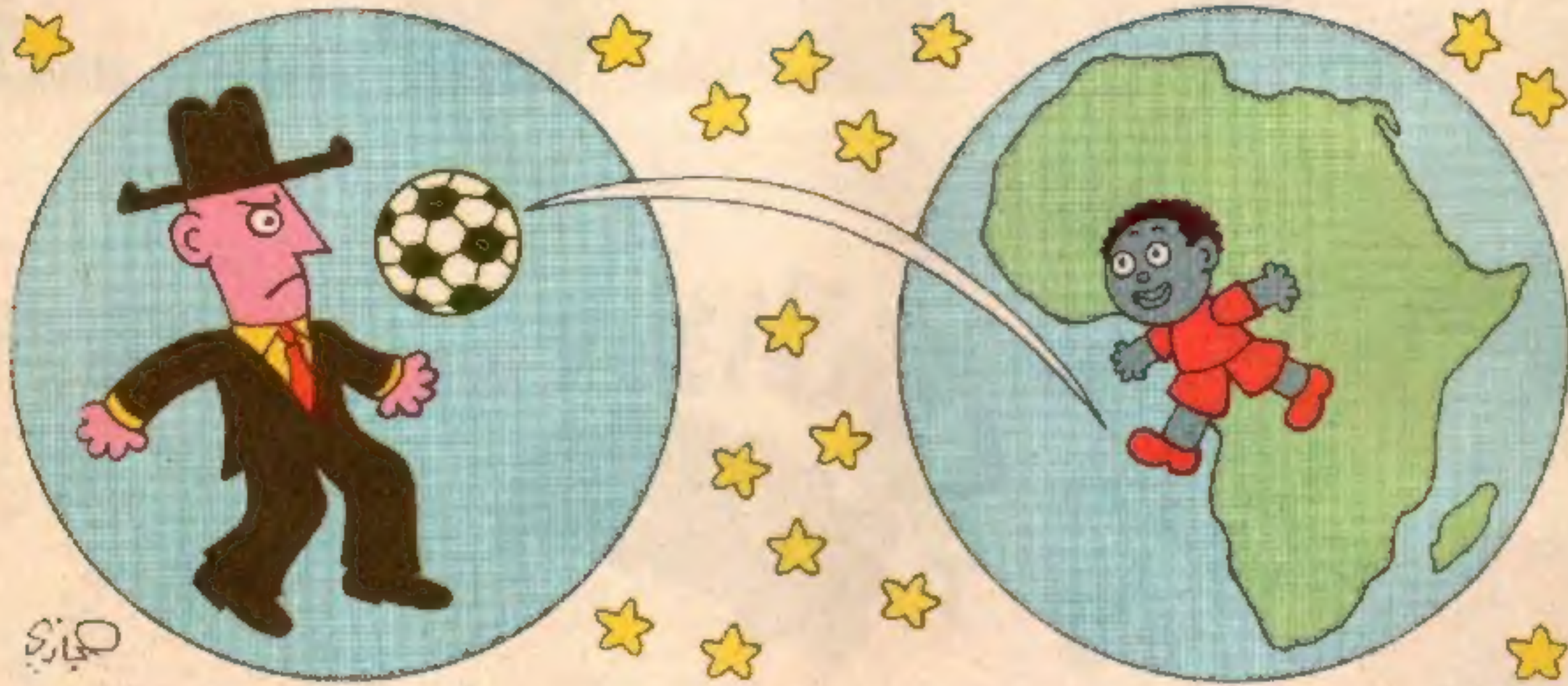
أقمنا العمل كله.. الساقية وإهراء والسنايل..
وأنا.. بينما استراح الحمار المسكين..





حكاية قبل النوم

أفنية أفريقية



سجاري

لهم وهو بيتسم ابتسامة أضاءت الدنيا، كان يرسل لهم القبلات، يشيعها مع الهواء، كان يغني لكن أحداً لم يسمعه غيري. كان يقول:

«أنا أفريقي.. أحب العالم.. أنا إنسان مثلكم.. أحبك أيها الإنسان في أفريقيا وفي آسيا وفي أوروبا.. قادم اليكم.. شكراً.. أحب العالم.. أحبه.. وأثق في عدلكم لأنني لا أعرف الظلم».

هاج المشاهدون، لا أدري يا صغيري، هل كانوا يردون عليه التحية أم كانوا مشغولين بالفريق الأبيض.

خرج «كانا بك» وحولت عيني للسود، كانت الأشكال الهندسية لاتزال قائمة، كان «ميلا العجوز» يغني للكرة، كانت الكرة الأرضية تصنع له الألحان.. كان الفوز للسود. تم يا صغيري هيا، لقد أطلقت التور، لا تخف من الليل الأسود فلولا ماكان للنهار فائدة.

فريد معوض

ظنهم شيء عجيب، كيف يتفوق الأسود على الأبيض، كيف يتقدم الأسود على الأبيض، لقد زادت دهشتهم حينما أحرز الفريق الأسود هدفاً هز شبك الفريق الأبيض، وجعل الشمس تشرق على أفريقيا كلها، وهنا أطلق الحكم صفارته مرة ثانية نتيجة خطأ بسيط للاعب أسود اسمه «كانا بك» وكانت المفاجأة أن الحكم قرر طرده هو الآخر، لقد لَوَّح في الهواء بالكرات الأحمر، لكن الكرات الأحمر تحول في الفضاء إلى نور رآه السود. لقد أصبح عددهم تسعة، أه يا صغيري لو رأيت «كانا بك» وهو خارج من الملعب، كان مشهداً رائعاً، لا يمكن أن ينساه أحد، لقد كان يحمل على رأسه أفريقية، كانت الدموع تنزل من عينيه، لكن ثقته في زملائه جعلته لا يفقد الأمل. اتجه «كانا بك» إلى مشاهدي المباراة من أفريقيا وأوروبا والأرجنتين، ولَوَّح بيده

كنت أتمنى يا صغيري لو شاهدت معي مباراة كرة القدم بين فريقَي الكامبيون والأرجنتين في افتتاح بطولة كأس العالم ١٩٩٠. كنت ساعتها تدرك أنه لا يوجد مستحيل مادام هناك إصرار.. كان أبناء الكامبيون الأفارقة السود يتحدون أقوى فريق لكرة القدم في العالم. كانوا يصنعون بالكرة أشكالاً هندسية أذهلت العالم. كان البعض لا يصدق أن الأسود يستطيع التفوق على الأبيض. ظنوا أن السود صيد سهل.. وفجأة يا صغيري أطلق الحكم صفارته وطرد لاعباً أسود.. هل ضعف الأفارقة يا صغيري؟ لا والله، واصلوا تفوقهم واستمروا في صنع هندستهم رغم أن عددهم قد نقص واحداً، أه لو تأملت يا صغيري وجوه البيض ساعتها لرأيتها سوداء جداً، حتى الحكم كان وجهه أسود، لقد حدث في



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

هواتف التحرير: ٦٦٢٧٧٣
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات: ٤٥٢٢٠٦
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ٤ ريالات • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥ قرشاً
ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات
سوريا ١٠ ليرات • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا ٥ فرنكات
ألمانيا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٠ دولار • سويسرا ٤ فرنكات
اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية
باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا
وبول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



هذه الفقرة
فازت بشارة
الامتياز



الفارس العربي • عائشة حبيب
أبوظبي - الإمارات

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتتحقق من الانتشار



كأس العالم ٩٤

هل يفقد بهجته؟!

● هذا الموضوع يتصدر المجلة الرياضية، التي تجدها
داخل عدد الأسبوع القادم بإذن الله.
● بالإضافة الى ذلك ستجد العديد من الموضوعات
الرياضية، عن الأحداث والنجوم، الذين سجلوا أرقاماً
قياسية.
●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء
.. وفي أمان الله.

ماجد



في

أمان

الله

الموزعون
خارج
الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٠١٠٥٤٤١٠ • العمارة: ٠٨٦٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤٤٤١٨٢ • الكويت: المتحدة
للتوزيع: ٧٤٤٢٨٧٠ • سلطنة عمان: مجلات الثلاث نجوم: ٧٩٢٩٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع: ٦٠١٩١١ • مصر: اخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٦١٦ • المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ • السودان:
الصابقون: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لبنان: الشرق الأوسط للطباعة: ٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٩٢٢
اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

